VINERI - 31 martie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Memoria exilului românesc 9.00 Doc.: „Fascinația zborului" 10.55 Tezaur folcloric (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Casa umbrelor" (ultimul ep.) 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 22.15 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.10 TVR 50 - 50 de ore în orașul tău: Timișoara 0.00 Jurnalul TVR 0.30 Film: „A 25-a oră" (SUA, 2002) 5.10 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Înapoi în viitor II" 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.30 Film: „Don Juan modern" (SUA, 1988). Cu: Barry Bostwick, Polly Berger 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Dansez cu tine 23.30 La servici 0.00 Film: „Creatura" (SUA, 1982). Cu: Kurt Russell 2.15 La servici (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Spenser II" (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Serial: „Martor fără voie" 21.30 Film: „Simon Sez" (SUA, 1999). Cu: Dennis Rodman 23.30 Film: „Răzbunare roșie" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. 19.30 Camera de râs 20.00 Detectiv X 21.00 Străini de fotbal 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Centura neagră" (SUA, 1992). Cu: Don „The Dragon" Wilson 1.30 Focus (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Peregrina" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Doc.: „Germania în lung și-n lat" 8.00 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 NBA Action 17.30 Arca lui Noe 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecții de supraviețuire" 20.30 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Planeta Moldova 22.40 Film: „Cum de s-a înecat Mona? (SUA, 2000). Cu: Bette Midler, Danny DeVito 0.45 Serial: „Vânătoare de recompense" 4.00 Baschet NBA: Detroit Pistons - Milwakee Bucks.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Tazmania" 10.15 Icstrim Tivi 13.00 Serial: „Uriașul Harry" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „În cel mai rău caz" 17.00 Film: „Morții nu poartă ecosez" (SUA, 1982) 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTeprinde • Film: „Orașul nebun" (SUA, 1997). Cu: John Travolta, Dustin Hoffman 1.15 Serial: „Prima invazie".

SÂMBĂTĂ - 1 aprilie

TVR 1

6.00 Formula 1: M.P. al Australiei 7.00 Film: „Elina" (coprod., 2002). Cu: Natalie Minnevik, Bibi Andersson 8.25 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Culori 11.00 Orizont 2007 12.15 Film: „Ed" (SUA, 1996). Cu: Matt LeBlanc 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Meseria-vedetă 15.00 O vedetă... populară 16.30 Numai cu acordul minorilor 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize... 23.10 Profesioniștii 0.20 Film: „Băieții de pe malul râului" (SUA, 1987). Cu: Keanu Reeves, Dennis Hopper 3.00 Film (r) 4.25 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 11.15 ProMotor 12.15 Magazin UCL 13.15 Dansez pentru tine (r) 16.15 Film: „Înarmați și periculoși" (SUA, 1986) 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Teren minat" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Soldatul" (SUA, 1998). Cu: Kurt Russell, Jason Scott Lee 0.30 Film (r).

antena 1

7.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r) 8.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Știri 13.15 Serial: „V.I.P." 14.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Dinamo București - Poli Unirea Iași 22.30 Film: „Cursa contracronometru" (coprod., 2002). Cu: Antonio Sabato Jr. 1.30 Concurs interactiv 3.30 Film (r).

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 10.30 Serial: „Roseanne" 11.30 Tele RON 13.00 Film: „În familie" (SUA, 1999) 14.30 Ciao Tv (r) 15.00 Versus (r) 17.00 Dragostea de la Clejani (r) 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Rătăcit" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain 22.00 Poliția în acțiune (r) 23.00 Detectiv X (r) 0.00 Film erotic: „Seducție".

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45 Rețeta de acasă 6.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Să iubești din nou 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Peregrina" 19.45 Film: „În numele iubirii" (partea a II-a) 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

8.30 Pop Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 11.00 Roată la roată 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Amy" 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Doc.: „Hollywood reporter" 15.00 Fotbal: FC Argeș - CFR Cluj 17.00 TVR 50 de ore în orașul tău. Concert CARGO 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Megatehnicus 20.00 Europa altfel 20.45 Marcă înregistrată 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „K-Pax" (SUA, 2001). Cu: Kevin Spacey, Jeff Bridges 0.10 Transfer.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.20 Serial: „Tazmania" 10.30 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.15 Doc.: „Bibliografii celebre: Will Smith" 13.00 Film (r) 15.30 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Nu e fiul vostru" (SUA, 1984) 19.00 Serial: „O nouă viață" (ep.1) 20.00 Film: „Cu mâinile curate" (România, 1972) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Zona crepusculară" 0.15 Serial: „Saturday Night Live" 1.15 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 2 aprilie

TVR 1

7.00 Fomula 1: M.P. al Australiei 9.10 Desene animate 11.00 TVR 50 de ore în orașul tău 11.10 Serial: „Răpit de pirați" 11.50 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuțz s.r.l. 16.10 Cealaltă Românie 17.00 TVR 50 - 50 de ore în orașul tău: Timișoara 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: Poli Timișoara - Rapid 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Mama" (Rusia, 1999) 1.55 Jurnalul TVR (r) 2.50 Film (r) 4.30 Serial: „Destine secrete" (ultimul ep.).

PRO TV

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.15 Apropo tv 14.15 Serial: „Rebel în California" 16.15 Film: „Willow" (SUA, 1998). Cu: Val Kilmer, Joanne Whalley 18.15 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vacanța Mare 21.45 Film: „Solo" (SUA, 1996). Cu: Mario Van Peebles 23.45 Fete cu lipici 0.30 Apropo tv (r) 1.30 Film (r).

antena 1

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (ultima parte) 12.00 Serial: „Dispariții" 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Animat Planet (r) 14.15 Serial: „Aproape perfectă" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.15 Piața Divertis 23.30 Recursul etapei 1.30 Observator (r) 2.15 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (r).

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Detectiv X (r) 14.00 Flavours - 3 bucătari 14.30 Străini de fotbal (r) 15.30 Cronica cârcotașilor (r) 17.30 Versus 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Schimb de mame 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Serial: „CSI - investigații" 0.30 Film: „Pierdut în Yonkers" (SUA, 1993). Cu: Richard Dreyfuss 2.30 Schimb de mame (r).

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Să iubești din nou" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Serial: „Fetele Gilmore" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Peregrina" 19.30 Lori 20.30 Film: „Poveste de dragoste" (SUA, 1994). Cu: Annette Bening, Katharine Hepburn 22.45 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Moto magia 12.00 Doc.: „Celții" 13.00 Șlagăre... în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Serial: „Louis și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 COOLmea distracției 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 Fortificații transilvănene 21.00 Top 7 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Kingdom: Spitalul cu fantome" 23.25 Film: „Plumbul din sânge" (partea a VI-a) 1.05 Muzica la maxim.

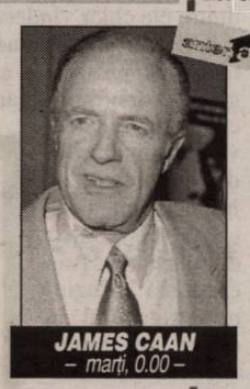
PRO CINEMA

6.30 Documentar (r) 7.00 Serial (r) 9.15 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.15 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Amăgiri criminale" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Capcana mincinoșilor" (SUA, 1996) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Zona crepusculară" 0.00 Serial: „Prima invazie".

BIBI ANDERSSON
– sâmbătă, 7.00 –

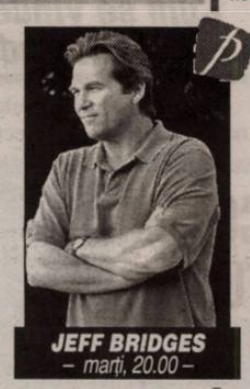
JOHN TRAVOLTA
– vineri, 22.00 –

VICTORIA ABRIL
– miercuri, 22.30 –



JAMES CAAN
– marți, 0.00 –

ANNETTE BENING
– duminică, 20.30 –



JEFF BRIDGES
– marți, 20.00 –

CINDY CRAWFORD
– luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 3 aprilie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Interes general (r) 9.00 Doc.: „Fascinația zborului" 10.00 Surprize, surprize... (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Kronica 17.00 Serial: „Femei adevărate" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Gala Premiilor UNITER 0.00 TVR 50 - Insomnia • În cadrul emisiunii: Teatru: „Tache, Ianche și Cadâr" de V.I. Popa (1976) 2.00 Jurnalul TVR 3.05 Film: „Mama" (r) 4.45 Documentar (r) 5.10 Interes general (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Ultimul discurs" (SUA, 2000). Cu: Daniel Baldwin 13.00 Știrile ProTv 13.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Atracție explozivă" (SUA, 1995). Cu: Cindy Crawford 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Piața Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Dă-i papucii! 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Punct final" (SUA, 1997). Cu: Don Mogavero 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Să iubești din nou" (ultimele ep.) 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 16.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Visuri otrăvite" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.00 Roată la roată (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ulița spre Europa (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Mărturii 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.00 Doc.: „Motocicliștii pofticioși" 20.30 Arena 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Nu-i așa că e grozavă?" (SUA, 2000) 0.15 Desene animate 1.00 Serial: „Charlie Jade" 4.00 Serial: „Moștenitoarea".

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Doc.: „Pericolele mileniului" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Uriașul Harry" 14.00 Doc.: „Pericolele mileniului" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.00 Serial: „O nouă viață" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Pe viață și pe moarte" (SUA, 1987) 0.15 Serial: „Prima invazie".

MARȚI - 4 aprilie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Sănătate pentru toți! (r) 9.00 Doc.: „Fascinația zborului" 10.50 O vedetă... populară (r) 13.00 Mic, da' voinic! (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „La umbra copacilor verzi" (ep.1) 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Sex de vânzare 22.10 Film: „Sex Traffic" (coprod., 2004, partea I). Cu: Maria Popistașu 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 3.15 Film: „Întâlnirea" (SUA, 2001).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.30 Film: „Tornada" (SUA, 2002) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Singur acasă" (SUA, 1990). Cu: Macauley Culkin 21.45 UEFA Champions League 23.45 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Champions League 1.30 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Dă-i papucii! (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Dovezi înșelătoare" (SUA, 2002). Cu: James Caan 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Cele două fețe ale dragostei" (SUA, 1996). Cu: Barbra Streisand, Jeff Bridges 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" (primele ep.) 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 16.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.00 Dincolo de hartă (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Școala părinților" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură și aventură 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Război și pace" (SUA, 1956, partea I). Cu: Henry Fonda 0.30 Desene animate 1.00 Serial: „Charlie Jade" 3.50 Serial: „Moștenitoarea".

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Tazmania" 10.30 Lumea Pro Cinema (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Documentar 13.45 Serial: „Uriașul Harry" (ultimul ep.) 14.05 Serial: „Baby Looney Tunes" (ep.1) 14.45 Doc.: „Pericolele mileniului" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Zidul secretelor" (coprod., 2003) 0.00 Serial: „Prima invazie".

MIERCURI - 5 aprilie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generația contra (r) 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.00 Oglinda retrovizoare (r) 10.55 Stele... de cinci stele (r) 13.00 Reflector (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Serial: „La umbra copacilor verzi" (ultimul ep.) 18.00 Pe ce dăm banii? 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.10 Film: „Sex Traffic" (ultima parte) 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 2.45 Film: „Războiul de acasă" (SUA, 2002).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Stilul Oana Cuzino (r) 13.00 Știrile ProTv 13.30 Film: „Singur acasă" (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Misiune în direct" (coprod., 2004) 21.45 UEFA Champions League 23.45 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Champions League.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Ziua judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Deziluzii" (SUA, 1991). Cu: Jim Metzler 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului - Revizie tehnică.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 16.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Școala părinților (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Info... baza în direct 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Cum să nu ne îmbrăcăm" 20.30 Omul între soft și moft 21.00 Doc.: „Raport... Off Road" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Tocuri înalte" (coprod., 1991). Cu: Victoria Abril 0.30 Desene animate 1.15 Serial: „Vânătoarea de recompense" 3.50 Serial: „Moștenitoarea".

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Tazmania" 10.15 Documentar (r) 11.20 Icstrim Tivi (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Robersonii și poliția" (SUA, 1994). Cu: Chevy Chase 0.00 Serial: „Prima invazie" (ultimul ep.) 1.00 Film: „Un vizionar al rock-ului!" (SUA, 2001).

JOI - 6 aprilie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Pe ce dăm banii? (r) 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 11.00 Iartă-mă! (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Mândrie și prejudecată" (ep.1) 18.00 Bun de cart înainte, Maria! 18.20 Jobbing 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Duel în Pacific" (SUA, 1968) 23.10 Cultura libre 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 3.20 Film: „Ostaticii" (coprod., 1988).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „O pacoste de maimuță" (SUA, 1980) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Te vezi la Știrile ProTv (r) 13.00 Știrile ProTv 13.30 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Psihologie criminală" (Canada, 2005). Cu: Alexandra Paul 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „CSI: Miami" 2.30 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecății (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Riscuri asumate" (SUA, 1986) 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 16.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Înapoi la măturâ" 20.30 Bugetul meu 21.00 Bazar 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Fotbal: Middlesbrough - FC Basel 0.00 Desene animate 0.45 Serial: „Vânătoare de recompense" 1.35 Film (r) 3.50 Serial: „Moștenitoarea".

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Serial (r) 12.45 Doc.: „Mega-star: Kristen Dunst" 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Părinte înainte de vreme" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Cursa vieții și morții" 22.00 Film: „Picasso, artist și demon" (SUA, 1996). Cu: Anthony Hopkins 0.30 Serial: „Millennium" (ep.1).

„SPIRIDUŞ” un dispozitiv românesc îngenunchează diabetul

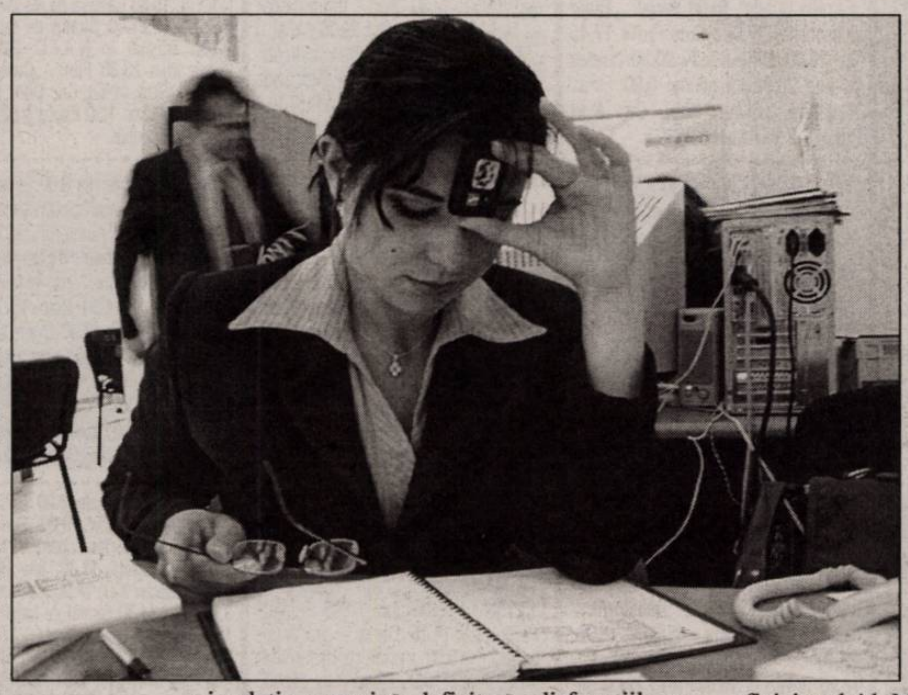
O realizare românească aparţinând domeniului terapeutic îşi continuă în mod spectaculos destinul ascendent şi cu-atât mai important pentru speranţele noastre justificate, de vindecare a bolilor trupului şi ale minţii, cu cât în permanenţă apar noi căi de exploatare a capacităţilor ei. Fizicianul *Alexandru MUŞAT,* cel care a conceput dispozitivul la care ne referim, l-a numit *Spiriduş,* de la iniţialele ELF (extremely low frequency – „frecvenţă foarte joasă”). Acesta se bazează pe un principiu de tratament folosit pentru prima dată tot în România, de Vasile Robescu, în urmă cu circa o jumătate de veac. *Magnetodiafluxul* său funcţionează prin „bombardarea moleculelor de apă din celulele corpului nostru, cu transfer de energie”. Recent, d-l Al. Muşat a avut amabilitatea să ne facă cunoscute cele mai noi performanţe ale Spiriduşului, fără îndoială, de mare folos pentru cititorii „Magazinului”.

Diabetul bine temperat

În România, există în prezent peste 800.000 de diabetici şi numărul lor e în creştere. Motiv de îngrijorare foarte serios, întrucât vorbim despre o boală considerată incurabilă, ca şi cancerul, hepatita cronică sau tuberculoza. Ea nu este cauzată neapărat de o alimentaţie necorespunzătoare, aceasta reprezentând doar un factor important, dar nu exclusivist, care o favorizează. Depresiile, stresul, şocurile emoţionale, dar şi abuzul de medicamente contribuie din plin la apariţia diabetului. Pe de altă parte, tratamentul cu insulină, pentru menţinerea glicemiei între parametrii normali, se ştie că nu rezolvă problema, pacientul fiind dependent de injecţia zilnică. Unii diabetici îşi asigură prin dietă o valoare a glicemiei apropiată de optim, şi totuşi starea lor de sănătate se deteriorează constant: circulaţia sângelui se dezechilibrează, sunt afectate simţurile, începând cu văzul şi continuând cu cel tactil, psihicul devine tot mai labil; pe scurt, boala avansează. Cu toate acestea, terapia ELF a dat rezultate foarte bune în tratarea diabetului, datorită faptului că este vorba despre un tratament holistic (acţionează simultan asupra tuturor organelor şi funcţiilor care alcătuiesc organismului uman).

Cum se vindecă o boală... „nevindecabilă”

Insomnia, nevrozele, durerile articulare, artrita, osteoporoza, afecţiunile cardio-vasculare,



circulaţia sangvină deficitară, disfuncţiile sexuale, afecţiunile ginecologice, tulburările endocrino-metabolice – adică problemele care îi însoţesc pe diabetici – sunt ameliorate şi multe dintre ele chiar vindecate, după cum precizează d-l Al. Muşat: „Prin acţiunea câmpului electromagnetic pulsatoriu asupra structurilor biologice, au loc modificări energetice la suprafaţa celulelor, cu activarea schimburilor de membrană şi, implicit, intensificarea metabolismului celular. Prin creşterea difuziunii oxigenului în celule, în ţesuturile mai slab vascularizate se creează condiţii favorabile pentru formarea de noi vase sangvine şi creşterea tonusului celor existente. Bolnavul de diabet ştie foarte bine cât de importante sunt aceste lucruri. Pe fondul unei vascularizări din ce în ce mai precare, riscurile unor infecţii sau răni care nu se mai cicatrizează este enorm. Un metabolism mai bun înseamnă şi şansa ca şi celulele pancreatice să-şi recapete funcţiile, să crească producţia de insulină în organism şi astfel să fie redusă glicemia.”

Sistemul imunitar este întărit

Întărirea sistemului imunitar, un alt efect al terapiei ELF, este şi ea un factor extrem de important pentru organismul aflat în suferinţă. Tratamentul cu ajutorul undelor electromagnetice de foarte joasă frecvenţă (0,5-12 Hertzi) a dat mari satisfacţii în diabetul zaharat noninsulinodependent, în diabetul secundar cu hiperfuncţiune a hipofizei, a tiroidei sau a suprarenalei şi în hipertiroidia în stadiul neurogen, prin reducerea riscurilor inflamatorii şi printr-o stare psihică ameliorată. Somnul devine normal, ritmul circadian se reface. Toate acestea sunt confirmate de studiile realizate în ţara noastră de eminenţi specialişti şi ulterior verificate pe plan mondial, în cadrul unor prestigioase universităţi de pe mapamond. „Spiriduşul” conceput şi construit de fizicianul Al. Muşat, deşi are doar dimensiunile unei cutii de chibrituri, face minuni şi în multe alte probleme de sănătate, despre care sperăm să avem prilejul să vă vorbim cu altă ocazie. De asemenea, trebuie menţionat că acesta este singurul dispozitiv ELF din lume care are avizul unui for guvernamental, respectiv al Ministerului Sănătăţii.

CEAIURI CONTRA DIABETULUI

Rămânem în acelaşi domeniu abordat în articolul de bază al acestei pagini, încercând să le oferim diabeticilor şi alte sugestii de tratare a bolii, cu ajutorul câtorva infuzii de plante medicinale, care de-a lungul timpului s-au dovedit un important adjuvant în asemenea cazuri.

➤ Din *teci de fasole* uscate – două linguri de plantă la două căni cu apă – se pregăteşte un decoct, prin fierbere, până când lichidul scade la jumătate. Se împarte în trei şi se bea de-a lungul unei zile, înainte cu o jumătate de oră de fiecare dintre mesele principale.

➤ Se face un amestec, după cum urmează: *teci de fasole* uscate (30 g), frunze de *urzică* (10 g), frunze de *mesteacăn* (20 g), frunze de *afin* (60 g). O lingură din acesta se foloseşte la o cană cu apă şi se prepară o infuzie. Se beau câte două-trei astfel de ceaiuri călduţe, zilnic, înainte de masă.

➤ Amestec de plante medicinale: sămânţă de *in* (40 g), frunze de podbal (20 g), frunze de *merişor – Vaccinium vitis idaea* (20 g), fructe de *ienupăr* (10 g), fructe de *coriandru* (5 g), fructe de *fenicul* (5 g). O lingură din amestec, la un pahar cu apă, se foloseşte pentru prepararea unei infuzii, din care se beau zilnic câte două-trei pahare, înainte de mesele principale.

De remarcat că plantele de bază în preparatele antidiabetice sunt fasolea (teci uscate), afinul (frunze) şi ienupărul (fructe). Toate componentele amestecurilor pentru ceaiuri se găsesc în magazinele de produse naturale.

BAIA necesitate şi plăcere

Un subiect banal şi arhicunoscut? Deloc! Este foarte adevărat, că prima funcţie a unei băi (de care – probabil instinctiv – profită şi numeroase animale) este aceea de curăţare a corpului, de îndepărtare a murdăriei, a miliardelor de microbi ce ne dau târcoale, nevăzuţi. Totodată însă, o baie „bine aleasă” are darul să alunge oboseala şi să ne păstreze în formă. Mai trebuie semnalat un detaliu important: facem duş sau ne scufundăm în cada plină cu apă? Pentru prima opţiune pledează faptul că la duş se elimină mult mai uşor corpii străini de pe piele şi că... sé consumă cam de trei ori mai puţină apă decât la baie. Totuşi, efectele pozitive mai puternice se obţin în urma băii şi – foarte important! – a alegerii temperaturii optime a apei.

➤ ***38ºC – ELIMINAREA DURERILOR DE SPATE.*** Resimţiţi frecvent o oboseală internă, dureri cervicale şi lombare? Pentru a vă detensiona muşchii, aveţi nevoie de căldură, dar temperatura apei să crească treptat. Dacă temperatura prea ridicată vi se pare greu de suportat, umpleţi cada astfel încât pieptul şi umerii să rămână deasupra apei. În caz că aveţi probleme cardiace sau vasculare importante, nu trebuie să staţi în baie mai mult de 10 minute. Pe de altă parte, două comprimate de aspirină efervescente dizolvate în cadă fac minuni în cazul durerilor musculare.

➤ ***36ºC – ADORMIŢI FĂRĂ PROBLEME!*** Practic, la temperatura corpului, baia are doar efecte pozitive, întrucât organismul nu trebuie să facă vreun efort în vederea adaptării. Fără contraindicaţii, ea are capacitatea să „înmoaie” lent muşchii şi chiar să îmbunătăţească performanţele creierului, astfel încât nu se pune problema să se recurgă la gomaj ori la proceduri tonifiante. După baie, un ulei care să facă pielea moale, mătăsoasă şi apoi – repede în pat! O astfel de plăcere vă solicită 15 minute. Pentru potenţarea efectelor pozitive, se pot adăuga câteva picături de apă de colonie, la începutul băii.

➤ ***30ºC – ALUNGAREA OBOSELII.*** Aţi avut o zi grea şi, peste toate, trebuie să ieşiţi din nou, pentru a participa la o aniversare? Vă va ajuta o baie călduţă, rapidă, care vă va alunga oboseala, stresul şi vă va revitaliza simţurile. Este şi un remediu ideal în cazul aşa-numitelor „picioare grele” sau pentru detensionarea muşchilor abdominali. Adăugaţi câteva picături de uleiuri esenţiale tonifiante (se recomandă pinul şi lămâia) şi după 10 minute veţi fi iarăşi plin de prospeţime şi de optimism. În ce priveşte picioarele, puteţi dizolva în apă circa trei pumni de sare de mare nerafinată, care va elimina senzaţia de oboseală.

➤ ***18ºC – LOVITURA DE BICI.*** Să nu vă gândiţi la... autoflagelare. Dar nici să nu intraţi în apă la temperatura aceasta, dacă vă dor articulaţiile sau muşchii. Pentru persoanele sănătoase, o asemenea baie va face sângele să circule perfect. Închipuiţi-vă că vă aflaţi în vacanţă la mare, într-un miez de toamnă, de pildă! La 18ºC, corpul reacţionează făcând să crească ritmul bătăilor inimii, motiv pentru care vă veţi simţi ulterior revigoraţi. Totuşi, aceasta înseamnă un plonjon de 3-4 minute, nu mai mult. Eventual, se pot adăuga şi într-o asemenea situaţie circa zece picături de uleiuri esenţiale de lămâie sau de pin, pentru tonifiere.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

INSOLITE

◆ ***ZGOMOTUL ŞI TUMORILE.*** Ca să avem un auz cât mai bun, trebuie să ne ferim cât putem de mediile poluate sonor, întrucât de aici ne putem alege cu afecţiuni ale urechii dintre cele mai grave. Potrivit studiilor unor specialişti americani, expunerea prelungită la un zgomot de peste 60 decibeli măreşte de peste două ori riscul

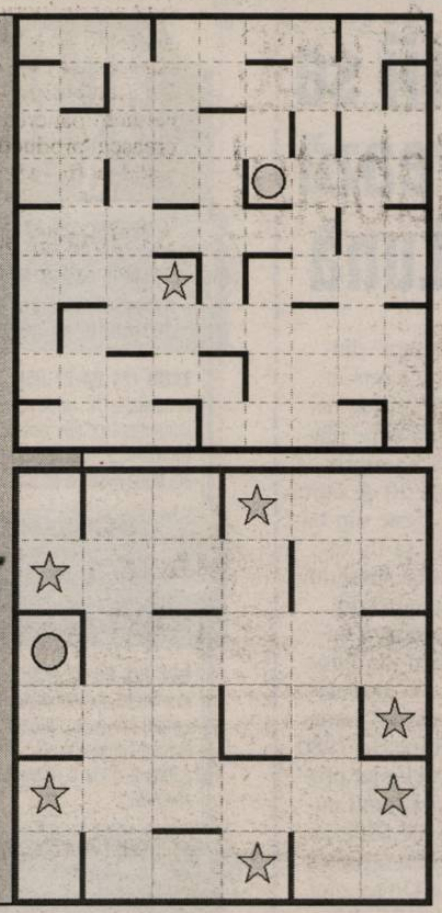
dezvoltării unui neurinom acustic (tumoare a urechii). Este o tumoare benignă a nervului vestibular şi apare în general la persoanele trecute de 50 de ani. Această maladie provoacă acufene, afectează echilibrul bolnavului şi, în timp, duce la surditate. Marea problemă, la unii dintre cei expuşi acestui tip de risc, rezidă în imposibilitatea evitării mediului poluat fonic, întrucât el poate fi de natură profesională ori legat de amplasarea locuinţei.

◆ ***MUNCA L-A CREAT PE OM?*** Vechiul slogan pseudo-ştiinţific şi cvasi-politic nu prea pare a mai avea succes, dar unele nuanţe ale lui încă ne ţin atenţia trează şi raţiunea limpede. Cel puţin, aşa afirmă rezultatele unor studii realizate la Inserm pe aproape 100.000 de subiecţi. Este vorba despre activităţile fizice regulate, iar efectele remarcate sunt, într-adevăr, de excepţie. Astfel, la persoanele de vârsta a treia scade substanţial riscul instalării demenţei senile şi la orice vârstă efectele pozitive au apărut în cazul depresiilor. La femei, cel puţin 14 ore pe săptămână, de activităţi uşoare (fie ele şi menajere) reduc cu 18% riscul cancerului de sân.

◆ ***CUM VĂ PLACE: PĂIANJENI SAU FLUTURAŞI?*** Nu la plăceri gustative ne referim, ci la un interesant test psihologic. Mai multe persoane au fost invitate să privească imagini care prezentau alternativ păianjeni şi fluturi, în acest timp reacţiile lor fiind observate cu atenţie. La sfârşitul şedinţei au fost descrise spontan strategiile raţionale de înfruntare sau de evitare a fobiei. În schimb, primele senzaţii de repulsie nu au fost raportate corect, decât prin intermediul completării unui chestionar care propunea o serie de răspunsuri posibile. Concluzia este că fobiile ar rezulta dintr-un proces dublu, comandat de două sisteme de activare: primul, care reglează comportamentele imediate şi reflexele de frică şi al doilea, care controlează reacţiile psihomotrice voluntare secundare. Studiul este important atât pentru ameliorarea stării pacienţilor cu asemenea probleme psihice, cât şi pentru controlul şi profilaxia unor fobii, mult mai numeroase decât ne închipuim, inclusiv la persoane considerate absolut normale (vezi frica de întuneric, de spaţii înguste, de şerpi, de şoareci ş.a.m.d.).

Labirint cu reguli

În ilustrațiile alăturate vă mai prezentăm două mostre de labirinturi speciale. Regula labirintului de acest gen este următoarea: bila trebuie să ajungă în căsuța stelei. Pentru aceasta, bila se poate mișca în stânga, dreapta, sus sau jos, până întâlnește un obstacol și nu se poate opri la mijlocul drumului. Încercați să rezolvați labirinturile speciale ale Andreei Gilbert din Barton-Le-Clay, Marea Britanie, care a dezvoltat acest joc al minții extrem de atractiv!



TEST — Sunteți Yin sau Yang?

Vă propunem astăzi să vă încercați puterile pe coordonate extrem-orientale. Conform practicilor medicale tradiționale chinezești, indivizii sunt dominați de elemente de tip *Yin* sau de tip *Yang*, care determină punctele forte și slăbiciunile. Dacă doriți să aflați (și) pe această cale cărei categorii îi aparțineți, rezolvați cu maximum de onestitate testul de mai jos!

1. Programul dvs. este atât de încărcat, încât nu vă lasă nici un pic de răgaz, nici măcar în timpul vacanțelor.
2. Sunteți capabil să munciți din greu, fără să vă plângeți, atunci când este vorba să vă atingeți obiectivele.
3. Vi se întâmplă uneori să acționați spontan, fără să vă gândiți la toate consecințele a ceea ce faceți.
4. Sunteți un mare însetat de senzații tari.
5. Vă vine foarte greu să stați pe scaun (la birou?) o zi întreagă.
6. În cea mai mare parte a timpului, aveți mâinile și picioarele calde.
7. Nu ezitați ca, atunci când credeți de cuviință, să protestați, uneori în mod cu totul nepotrivit.
8. Sunteți interesat în mod special de aspectul financiar al lucrurilor.
9. Vă simțiți în elementul dvs., în mijlocul unor persoane necunoscute.
10. Grijile vă provoacă apetitul.

Pentru fiecare dintre cele zece probleme, alegeți unul dintre răspunsurile DA sau NU, apoi însumați-le pe cele două categorii.

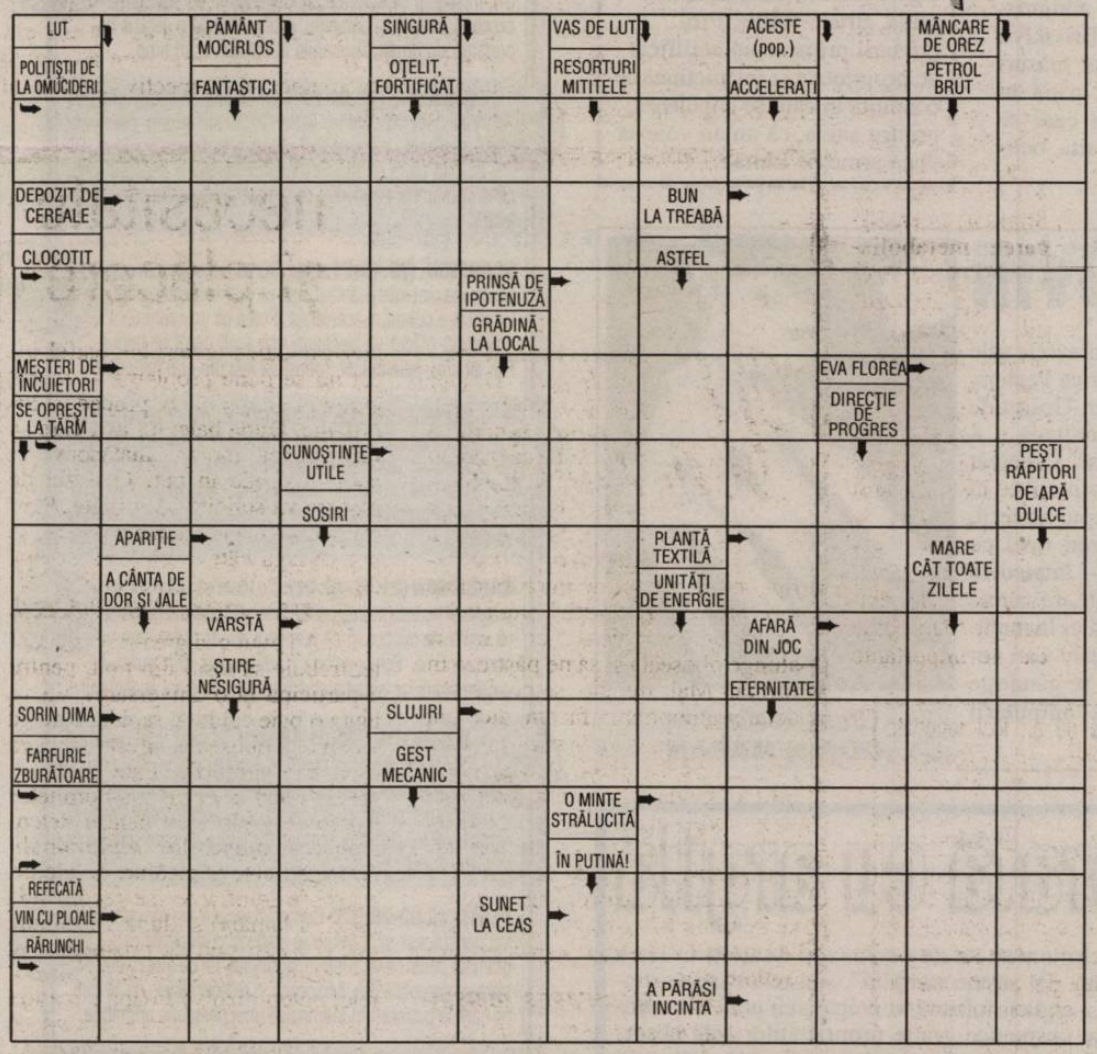
REZULTATE:

➤ ***Aveți majoritatea de* NU. Sunteți Yin.** Emotiv și introvertit, preferați să abordați postura observatorului prudent. Pe de altă parte, vă place să vă cultivați calitățile artistice, însă obosiți mai ușor decât alții (la propriu și la figurat), uneori sunteți nehotărât și plin de îngrijorare. Sub efectul stresului, vă simțiți epuizat. Arătați predispoziție la probleme de scădere a energiei, la stări depresive, la alergii și la tulburări cutanate. Ideal pentru dvs. ar fi să ieșiți din vizuină și să evitați să vă tot rumegați gândurile nerostite. Mai bine practicați o activitate colectivă, cum ar fi un sport de echipă.

➤ ***Aveți majoritatea de DA. Sunteți Yang.*** Extrovertit, sunteți întreprinzător, entuziast și imaginativ. Reversul medaliei: uneori suferiți de nervozitate, chiar cu accese de furie. Sunteți expus la durerile de cap și la contracturi musculare, dar nu vă aflați la adăpost nici de excesul de greutate și de tulburările cardiace. Relaxați-vă măcar o jumătate de oră pe zi, prin abordarea unei activități de plăcere (cititul unei cărți, ascultarea muzicii preferate ș.a.m.d.). Practicați un sport caracterizat prin calm, cum ar fi natația, qi gong sau chiar mersul pe jos!

AFIRMAȚII

Integramă de GHEORGHE POPESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EXPLICAȚII”

Orizontal: F - D - J - D - L - B - BINEFACATORI - COMOD - ATAC - DATOR - SPIONI - TENTATIE - IU - BI - TALENTATI - I - BATALION - R - SFARAMA - ROTI - ARI - INSIRA - TUB - ARII - MUR - RICSE - TOANA - FIICA - FACLII.

Verificați-vă cunoștințele

FARAONI

1. Ce se înțelegea în Egiptul antic prin „faraon”?
2. Ce zeu de prim rang din mitologia egipteană a domnit pe pământ ca faraon suprem, stăpânind întreaga lume pe care o crease?
3. Ce mare poet și prozator român a scris „Avatarii faraonului Tlă”?
4. În ce operă de Giuseppe Verdi (1813-1921), acțiunea se petrece în Egiptul antic, printre personajele acesteia existând și un faraon?
5. Ce prozator polonez (1847-1912) a scris romanul „Faraonul”?
6. Ce regizor polonez a realizat, în 1966, filmul „Faraonul”?
7. Reprezentarea cărei insecte, considerată sacră, era folosită drept amuletă pentru mumiile faraonilor?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Mistrețul ucis de eroul mitic Herakles se afla pe muntele Erymanthos. 2) Mistrețul cu părul și țepii de aur din mitologia scandinavă se numea Gullinbursti. 3) În tradiția celtică mistrețul reprezenta forța și dorința de luptă. 4) Tabloul „Vânzătoarea de mistreți”” este opera pictorului flamand Peter Paul Rubens. 5) Muzica operetei „Vânătorul de păsări” aparține compozitorului austriac Karl Zeller (1842-1898). 6) Poezia „Mistrețul cu colți de argint” a fost scrisă de Ștefan Augustin Doinaș. 7) Rolul principal în filmul „Hannibal” a fost interpretat de Sir Anthony Hopkins.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Sărutul” apărute în numărul 10 al revistei am primit:

■ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas - Piatra Neamț; Florentina Gorea - Toplița; Angela Toma - București; Prof. Marin Ștefan - Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch - București.*

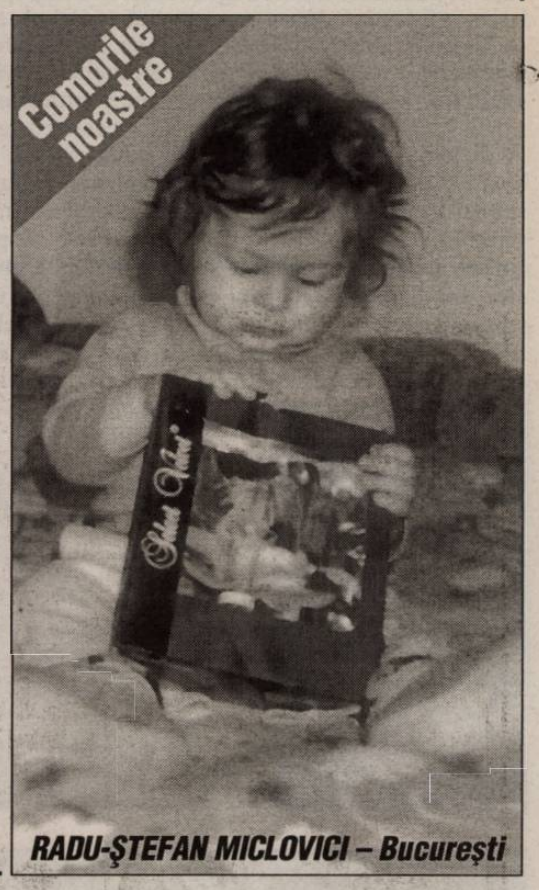
■ 6 răspunsuri corecte: *Prof. Mario Iova - Constanța; Corina Simion - Sibiu; Monica Vlad - Timișoara; Radu Ciobanu - București.*

Radu Ciobanu - București. Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei și rubricii. Ne vom ocupa, cât de curând și de tema dumneavoastră preferată „Muntele” cu toate că am mai tratat-o de câteva ori. Oricum, este suficient de generoasă ca să nu ne repetăm.

Victor Ionescu - Oradea. Am primit sugestiile dumneavoastră. Vom ține cont de propunerile respective.

Mircea Stan - Pitești. Întotdeauna de marile sărbători legăm întrebările de tema respectivă așa că și anul acesta vom avea o temă legată de Paști.

Vă dorim mult succes în continuare.
(Irina Stoica)



RADU-ȘTEFAN MICLOVICI – București

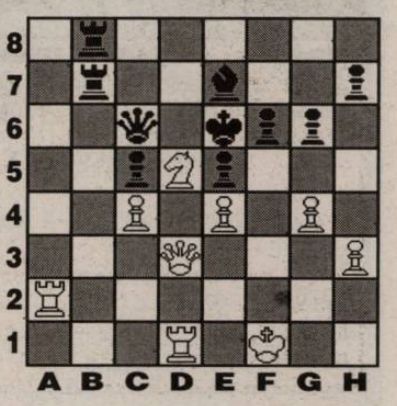
Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 12

5	7	3	2	1	9	4	8	6
1	8	2	4	6	3	9	5	7
6	4	9	5	8	7	3	1	2
2	3	5	9	7	8	1	6	4
9	6	8	3	4	1	2	7	5
4	1	7	6	5	2	8	3	9
8	5	4	1	2	6	7	9	3
3	2	1	7	9	5	6	4	8
7	9	6	8	3	4	5	2	1

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 12

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH — Thiermann - Schmidt, 1954



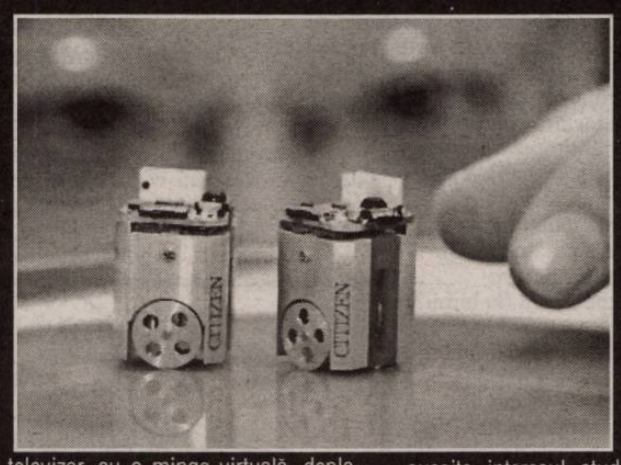
DEZLEGARE:

1. Tae! Da6 2. Cc7 Rf7 (2... Tc7 3. Dd5x) 3. Dd5 Rf8 4. Ca6 Ta8 5. Db7 Td1 6. Rf2 Td4 7. Cc7 cu câștig ușor.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

DE LA ROBOCOP LA ROBOCUP

Fabricantul de ceasuri japoneze Citizen a prezentat recent o echipă de roboţi miniaturizaţi concepuţi pentru tehnologiile de fabricare a ceasurilor. În acest caz e vorba de roboţi-fotbalişti care vor evolua în turneul internaţional de fotbal „Robocup 2006" ce va avea loc în Germania în luna iunie. Se numesc „Eco-Be", au o înălţime de 2,5 cm şi sunt înzestraţi cu un motoraş de ceas alimentat de o baterie cu litiu, putând fi pilotaţi de la distanţă prin telecomandă în infraroşu. Roboţii sunt capabili să se deplaseze cu o viteză de 1,5 m/minut (2,5 cm/secundă), prea mică însă pentru a deplasa un balon minuscul cu suficientă forţă. Aşa încât, în acest an, roboţeii vor juca pe un teren ce va fi afişat pe un ecran de



televizor, cu o minge virtuală, deplasându-se în funcţie de poziţia jucătorilor şi de mişcările lor. Specialiştii japonezi vor optimiza însă performanţele microroboţilor, mărindu-le puterea şi viteza de execuţie şi dotându-i cu inteligenţă, pentru a fi capabili să deplaseze o minge reală şi să joace în funcţie de propriile lor decizii. Cupa „Robocup" a fost înfiinţată în urma unei iniţiative japoneze de a încuraja inovaţiile şi a suscita interesul studenţilor şi cercetătorilor pentru tehnicile informatice, robotice şi electronice.

Bulgarii se integrează şi în Lună

„Ambasada lunară" din Plovdiv (Bulgaria) a pus în vânzare un număr limitat de proprietăţi pe Lună şi pe planeta Marte. O mică proprietate costă în jur de 20 de euro, o nimica toată, o parte din banii strânşi urmând să fie folosiţi... în cercetarea spaţiului.

„Ambasada lunară" din Bulgaria e ultima dintre misiunile de acest gen din lume care-l reprezintă pe „directorul guvernului galactic", americanul Dennis Hope. În 1980 acesta s-a autoproclamat proprietar al Lunii şi al unui număr de 8 planete ale Sistemului Solar. Nimeni nu a protestat, nici Naţiunile Unite, nici SUA, nici fosta URSS. Până acum aproape 400 de bulgari au cumpărat parcele lunare prin Internet. Interesul e cu atât mai mare cu cât vor fi „vecini" cu actori celebri, cum ar fi de pildă, Bruce Willis. Proprietarii primesc un certificat de proprietate şi instrucţiuni de conduită în care se stipulează, printre altele, că nu au voie să ducă arme pe Lună...

HOROSCOP
3 – 9 aprilie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al săptămânii este ascensiunea curbei financiare, care are un maxim pe la mijlocul perioadei. Se pare că miercuri sau joi veţi primi o sumă importantă de bani şi că veţi putea face o investiţie la care tânjiţi de mai mult timp.

TAUR (21.04-21.05): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., unde astrele ţin cu tot dinadinsul să vă influenţeze pozitiv destinul. Pe de altă parte, cea mai zburdalnică este curba financiară, care în acest interval are două maxime de toată frumuseţea, deci veţi da lovitura...

GEMENI (22.05-21.06): Marţi sau miercuri vă aşteaptă o întâmplare delicată, care vă va lăsa un gust amar. Un prieten sau o cunoştinţă vă va trăda sentimentele şi va trebui să rupeţi definitiv această legătură. Din fericire, sfârşitul săptămânii vă prinde cu zâmbetul pe buze.

RAC (22.06-22.07): Luni sau marţi se va petrece un eveniment aparent minor (la serviciu), dar care va avea urmări în viitorul apropiat. Probabil că un coleg nu este la fel de amabil cu dv., atunci când nu sunteţi de faţă. În partea a doua a intervalului pot apărea mici probleme de sănătate.

LEU (23.07-22.08): Curba profesională cunoaşte o ascensiune bruscă, astfel încât joi sau vineri atinge un maxim. Este semnul unei întâmplări fericite, poate o promovare sau poate o creştere salarială care vă compensa eforturile susţinute din ultimul timp. Oricum, bugetul va creşte.

FECIOARA (23.08-21.09): Mercur şi Soarele formează acum o pereche de astre favorabile destinului dv., în sensul că afacerile sau investiţiile vor funcţiona excelent. În acelaşi domeniu, este probabilă o decizie importantă, cu urmări favorabile în cel mai scurt timp.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba sănătăţii prezintă oscilaţii alarmante, astfel încât se impun controale medicale, mai ales în privinţa circulaţiei sangvine. Pe de altă parte, curba financiară este într-o scădere lentă până spre finele perioadei, deci mare prudenţă la orice cheltuială.

SCORPION (23.10-21.11): Curba emoţională este acum cea mai interesantă. După ce în primele zile urcă, urmează o coborâre accelerată. Poate că un eveniment mai puţin plăcut vă afectează mai mult decât ar trebui. Din fericire, psihicul dv. robust va ieşi din nou învingător.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară confirmă aspectul favorabil al lui Jupiter din această săptămână. Un maxim poate însemna şi noroc la bani, astfel încât nu ocoliţi loteria, chiar dacă nu prea aveţi încredere în propria şansă. Joi pot apărea probleme dure la serviciu.

CAPRICORN (21.12-19.01): Cu toate că alura curbei dragostei nu este avantajoasă, Luna şi Soarele sugerează că veţi avea succes şi că farmecul dv. ar putea face o nouă victimă. Este posibilă o idilă nouă. Din punct de vedere financiar, situaţia staţionează la un nivel acceptabil.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Sunteţi mai irascibil decât de obicei şi faptul că sunteţi permanent pus pe harţă agasează pe toată lumea. Riscaţi să intraţi într-o glaciaţiune şi din punct de vedere sentimental. Totul se petrece pe fondul unui surmenaj nervos de care trebuie să scăpaţi urgent.

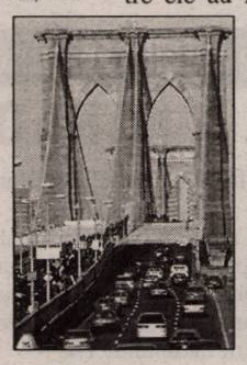
PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară are sinuozităţi periculoase şi ar trebui să amânaţi o investiţie programată pentru a vă simţi în siguranţă. Pe de altă parte, sfera sentimentală este luminoasă şi reflectă clipele de fericire pe care le petreceţi în intimitatea unei persoane adorabile.

Personalităţile săptămânii: *Fănuş Neagu, Gheorghe Zamfir, Amza Pellea, Carol I de Hohenzollern, Emil Cioran, Camil Petrescu, Carol Davila; Charles Baudelaire, Andrei Tarkovski, Bette Davis, Herbert von Karajan, Francis F. Coppola.*

Războiul rece sub podul Brooklyn

Un buncăr plin cu rezerve stocate în timpul Războiului Rece, necesare supravieţuirii în cazul unui atac nuclear, a fost descoperit în 15 martie a.c., în New York, sub podul Brooklyn, în cursul unei inspecţii de rutină.

E vorba de bidoane cu apă, medicamente, pături şi biscuiţi săraţi. Pe ambalaje era menţionat anul 1957, când a fost lansat satelitul sovietic Sputnik şi 1962, cel al crizei declanşate de rachetele din Cuba care a dus lumea în pragul unui război nuclear. John Lewis Gaddis, istoric la Universitatea din Yale şi specialist al perioadei Războiului Rece, a declarat că „agenţiile de apărare civilă au construit în toate statele americane adăposturi pline cu provizii. Cea mai mare parte dintre ele au fost dărâmate. Să găseşti unul intact e un lucru neobişnuit. Seamănă cu o descoperire arheologică". Serviciul Transporturilor oraşului care administrează podul Brooklyn a luat imediat măsuri de protecţie, până în momentul în care se va hotărî soarta buncărului.



BERE CALDĂ PENTRU ŞOFERI

Nemulţumit de faptul că tot mai mulţi şoferi conduc, golind din când în când câte o sticlă de bere, un senator din statul Missouri s-a gândit să propună un proiect de lege care să-i oblige pe patronii magazinelor alimentare să vândă doar bere... caldă. Dacă temperatura berii vândute va fi mai mică de 15,5°C, patronilor li va retrage licenţa. Evident în cazul în care legea ar fi votată. „Ideea e mai degrabă nostimă, a declarat un parlamentar american. Dacă s-ar pune în aplicare o astfel de interdicţie s-ar crea o adevărată degringoladă în rândul consumatorilor. Ar fi un mare inconvenient pentru consumatori, în general, care nu mai au răbdare să-şi răcească berea în frigider. Pe de altă parte, şoferii pot goli o sticlă sau mai multe, bine răcite, înainte de a se urca la volan. Sau pur şi simplu îşi pot răci berea în minifrigiderul din maşină, dacă îl au în dotare. Pe de altă parte, se pot ameţi cu orice altă băutură. Ideea e de fapt a unui elev din districtul Jefferson care a participat la un program destinat însuşirii prerogativelor statelor americane, pe care senatorul a agreat-o, promiţând că va încerca să o promoveze." Intenţia colegului meu, a continuat senatorul, a fost în realitate alta. Aceea de a sensibiliza conducătorii auto care, în urma consumului de alcool la volan, atentează la securitatea rutieră".

MIRIAPOD OVIN

În momentul în care una din mioarele sale aducea pe lume primul miel, Maurice Pecters, crescător de animale din Meeuwen-Gruitrode (Belgia), a constatat apariţia simultană a 4 picioare. Pentru a elimina orice risc, a chemat un medic veterinar care a rămas perplex în momentul când a intervenit în timpul naşterii, asistând la venirea pe lume a unui miel cu şase picioare! Un handicap care-l împiedică să se deplaseze şi să se apropie de mama sa. Având în vedere faptul că nici la maturitate cele trei perechi de picioare nu-i vor fi de folos, medicul veterinar se gândeşte să examineze posibilitatea amputării membrelor care îi prisosesc.

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Rochie reparată cu argilă

Una din rochiile purtate de personajul Scarlett O'Hara din legendarul film „Pe aripile vântului", şi-a redobândit „strălucirea" datorită... argilei, folosită în prepararea unui mare număr de produse cosmetice graţie proprietăţilor sale absorbante. Argila depusă pe rochia de mătase a „capturat" rapid un solvent aflat în ţesut care acumula impurităţile. După ce reziduurile au fost aspirate, rochia a fost supusă unui delicat tratament de restaurare pentru a putea fi din nou admirată, în toată „strălucirea" ei, la Cinemateca franceză din Paris.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Cocktail anti-cancer
- Viaţa în lipsa gravitaţiei
- Aventurile piraţilor în fustă
- Le dăm copiilor antibiotice sau nu?
- Mai aproape de Dumnezeu cu un metru
- Atacul „valurilor scelerate"

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], C.U.I. 1571838, IBAN RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000; contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doriţorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.99.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 775 • ANUL XLIX • 6 APRILIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 14 (2525)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Dacă nu puteţi adormi, nu pierdeţi vremea încercând să număraţi oile. Staţi mai bine de vorbă cu... Păstorul!
(Zig Ziglar)

■ Dacă vrei să cunoşti caracterul cuiva, uită-te la felul în care-i tratează pe cei de la care nu poate câştiga nimic.
(George Bernard Shaw)

Spectacolul cunoaşterii

Viaţa în lipsa gravitaţiei

Femina club

Limbajul florilor

Dosarele frumuseţii

Trucuri

Consultaţii fără plată

Le dăm copiilor antibiotice?

Istorii uitate

◆ Aventurile piraţilor în fustă

◆ Romulus, un zeu cu... pile

COCKTAIL ANTI-CANCER

Temuta maladie ar putea fi învinsă printr-o terapie revoluţionară

Se pare că în cazul cancerului acţiunea combinată a mai multor medicamente poate da rezultate mult mai bune decât curele efectuate separat. Cercetătorii britanici au ajuns la concluzia că un „cocktail" de substanţe medicamentoase poate avea o acţiune mai eficace împotriva celulelor canceroase, chiar şi în cazurile în care boala se află în stadii avansate. Luând Avastin, medicament utilizat deja în tratamentul cancerului de colon, în combinaţie cu Taxol, substanţă folosită în chimioterapia cancerului de sân, femeile bolnave de cancer care s-au supus voluntare pentru acest experiment s-au comportat ulterior mult mai bine decât pacientele care nu au luat decât Taxol. Medicii explică succesul acestui atac combinat prin modalitatea diferită de acţiune a medicamentelor în cauză. Avastin acţionează prin blocarea formării vaselor de sânge care alimentează celulele canceroase, provocând astfel „înfometarea" acestora, iar Taxol atacă direct tumora, distrugând-o. „Rezultatele obţinute indică o nouă modalitate, de luptă împotriva cancerului, fiindcă luate împreună, medicamentele care compun acest cocktail, dau rezultate categoric mai bune decât dacă ar fi fost luate separat. Focalizând toate aceste substanţe medicamentoase asupra tumorilor, înmulţirea celulelor canceroase este mult diminuată, iar alimentarea lor cu sânge întreruptă aproape de tot", spune Maria Leadbeater, medic la Breast Cancer Care din Londra. Din cele 722 de femei supuse experimentului, jumătate au apelat la terapia clasică, iar cealaltă jumătate au fost tratate cu acest „cocktail-minune". Rezultatele au fost edificatoare: la pacientele din prima grupă simptomele bolii au reapărut în medie după şapte luni, în vreme ce la cele din grupa a doua, boala nu s-a mai manifestat vreme de mai bine de un an. „Sunt veşti bune pentru bolnavele de cancer la sân, spune dr. Robin Zon, conducătorul echipei britanice care vrea să implementeze revoluţionarul tratament. Cu atât mai mult cu cât efectele secundare ale terapiei cu cocktail de medicamente sunt mult mai reduse decât în cazul tratamentelor anti-canceroase clasice. Rezultatele experimentului demonstrează clar că pacientele care au beneficiat de noua terapie au reuşit să ţină boala sub control, fără a mai urma alte tratamente, pentru o perioadă de două ori mai mare decât cele care au urmat cura cu citostatice recomandată de oncologi în asemenea cazuri." Desigur, specialiştii opinează că este prematur să vorbim despre o vindecare totală, mai ales a cancerelor aflate în stadii avansate, cu ajutorul „terapiei cocktail". Şi probabil vor mai trece mulţi ani până ca medicii să certifice siguranţa acestui tratament, care, spun ei, n-ar fi exclus să aibă efecte secundare pe termen lung, deşi pe termen scurt, pacientele au reacţionat foarte bine la el.

Datele statistice demonstrează că boala canceroasă este la nivelul întregii planete, al treilea factor cauzator de moarte, după bolile cardio-vasculare şi accidentele rutiere.

TV

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

LA ATAC

cu „Armata fluturilor"!

Sătui probabil să tot trimită, în diferite focare de conflict din lume, de la Afganistan la Irak, soldaţi supuşi permanent riscului de a fi ucişi de fanatici sau terorişti, americanii au decis să meargă la război cu... fluturi! Astfel, echipele de savanţi ale Pentagonului au în plan realizarea unei armate de cyber-insecte capabile să depisteze prezenţa substanţelor explozibile şi să uşureze considerabil comunicaţiile. Când fluturii se află încă în stadiul de pupă, lor li se integrează microsisteme informatice, cu ajutorul cărora pot fi controlaţi fluturii, odată ajunşi la maturitate. Năstruşnica iniţiativă le aparţine celor de la DARPA (Defence Advanced Research Projects Agency), care susţin că prin implantarea unor componente cibernetice insectelor aflate în primele faze de metamorfoză, insectele respective vor fi transformate în soldaţi disciplinaţi. Atunci când fluturii ajung la maturitate deplină, mişcările şi zborul lor vor putea fi controlate de la distanţă, prin intermediul unor telecomenzi. De asemenea, insectele vor putea fi antrenate pentru a sesiza prezenţa anumitor substanţe chimice, precum cele existente în explozibili. Pe o suprafaţă nu mai mare de un centimetru pătrat se vor afla dispuse microfoane, camere video liliputane, senzori de gaze toxice etc., ce le vor permite militarilor americani să ştie în permanenţă ce se află înaintea lor, fie pe câmpul de luptă, fie de pildă pe străzile aglomerate ale Bagdadului.

SUDOKU

jocul săptămânii – 14

		3		7			1	
4	1						2	
2		9						
1					5			7
		8		9		2		
9			7					4
						4		1
	2						7	9
	3			6		8		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

14
5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Labirint sentimental

CRONICA TV

Din culisele muzicii

Abba, una din cele mai rezistente formaţii de muzică pop-dance, atrage noua generaţie şi continuă să suscite interesul fanilor din perioada sa de glorie.

Sâmbătă, 25 martie, *TVR1* a difuzat un documentar despre viaţa şi muzica celor patru protagonişti din perioada gloriei şi din cea a destrămării formaţiei şi a legăturilor conjugale. În toate clipurile muzicale i-am văzut pe membrii formaţiei din vremea în care ridurile şi firele albe erau aproape inexistente. În imaginile filmate mai recent, în culise, au reapărut „divele" de altădată, Agnetha şi Frida, ninse de pulberea timpului. O emoţie în plus pentru cei care au păstrat „intactă" imaginea lor din tinereţe.

Joi, 30 martie, după miezul nopţii, postul de televiziune *TVR1* ne-a mai oferit o surpriză extrem de plăcută, prezentându-ne ipostaze inedite din viaţa artistică a formaţiei Phoenix în diverse formule, din care nu au lipsit Moni Bordeianu, primul solist vocal al trupei, cu o voce caldă şi vibrantă (foarte asemănătoare cu cea a lui Joe Dassin), Ovidiu Lipan Ţăndărică, Mircea Baniciu, Kappl sau Manni Neuman. Superstarul celei mai importante trupe româneşti de muzică rock (cu rădăcini folclorice) rămâne însă Nicolae Covaci, un personaj spectacular, cel care a imprimat muzicii un stil robust, dinamic, stenic, cu neaşteptate virtuozităţi orchestrale.

Erotism devorator

Miercuri, 29 martie, pe postul *TVR-Cultural* l-am revăzut pe Jack Nicholson, din perioada tinereţii, într-un excelent film psihologic, cu miză erotică („Cunoaştere carnală"). Un personaj dezarticulat din punct de vedere sentimental, dornic de iubire dar incapabil să o atingă, iremediabil marcat de obsesiile erotice.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris

În colecţia „Suspans" a editurii Nemira a apărut recent „Un glonţ, un mort" de Elmore Leonard în traducerea lui M. D. Pavelescu.

Crimă cu sânge rece care îţi taie răsuflarea, suspans terifiant. Criminalii sunt întotdeauna condamnabili, dar Leonard ştie să-i facă şi vulnerabili.

Dialoguri nebune, acide, demente şi incredibil de reale, scrise desăvârşit, o colecţie de personaje secundare care te însoţesc permanent şi un sfârşit pe care îţi vine să îl aplauzi. Elmore Leonard prezintă cu o abilitate inegalabilă violenţa, punându-i o mască ucigător de... jovială. Împinge suspansul dincolo de limita suportabilului. „Elmore Leonard este, fără discuţie, cel mai bun scriitor de *crime fiction*." scrie „Washington Post Book World". *(George Cuşnarencu)*

Dialog astrologic

DANIELA MARDARE, Bucureşti:
„...În jurul astrologiei se nasc pasiuni foarte mari, atunci când vine vorba despre zodii bune şi zodii rele. Deşi eu nu cred într-o astfel de clasificare, se pare că există, totuşi, un sâmbure de adevăr în aceste superstiţii. Astfel, zodia guvernată de Soare, adică Leul, ar fi cea mai favorabilă, iar Luna este patroana celei mai «slăbuţe» zodii, adică Racul (...) Mai există, în tradiţia populară asupra zodiacului, şi aşa-numitele «zodii care aduc necazuri în dragoste», adică cele patronate de Venus, şi anume Taur şi Balanţa. Acestea ar fi zodiile răzbunătorilor, pentru că o relaţie sentimentală cu nativii din Taur şi Balanţa aduce ghinion în viaţă, dacă se destramă. Este vorba de ghinioane în toate domeniile, nu numai în planul relaţiilor afective. Ce părere aveţi despre aceste superstiţii? Aş dori să ştiu care sunt afinităţile zodiei Leului din care fac parte, pentru că până la vârsta mijlocie la care am ajuns, iubirea nu mi-a adus nici o satisfacţie."

Există zodii bune şi zodii rele?

– Stimată doamnă ***Mardare,*** una dintre primele preocupări ale înţelepţilor care au alcătuit zodiacele, indiferent de oaza de civilizaţie, a fost aceea de a nu favoriza pe unii nativi în dauna altora. Acest gen de gândire, cu zodii bune şi rele, este total greşit şi contrazice egalitatea de şanse în viaţă a noilor veniţi pe lume. Desigur, din caracteristicile fiecărei planete pot fi anticipate unele însuşiri ale nativilor, însă peste tot funcţionează principiul compensaţiei (bune şi rele), aşa cum la chinezi există cele două principii contrare complementare, yin şi yang. În ceea ce priveşte zodia Leului, se spune că femeia din această zodie este pe cât de „focoasă", pe atât de devotată familiei; ea face casă foarte armonioasă cu Berbecii, Leii şi Scorpionii, trebuind să ocolească bărbaţii din Taur şi Capricorn. Soarele care guvernează zodia Leului este unul dintre aspectele cel puţin dubioase ale astrologiei clasice, pentru că astrul zilei nu este o planetă (şi nici Luna, evident), dar mitologia mesopotamiană l-a acceptat ca pe o metaforă. De altfel, mitologia şi astronomia reprezintă discutabilele materii prime ale astrologiei.

Clasamentul singurătăţii

ANCA D., Piteşti:
„...Sunt din zodia Racului, despre care se spune că este cea mai sensibilă, şi aş vrea să ştiu dacă s-a făcut vreun clasament al ghinioanelor în dragoste, pentru că simt că Racii au un loc de frunte în ceea ce priveşte singurătatea (...) M-am interesat acum câţiva ani despre destinul celor născuţi în Rac, în unele reviste franţuzeşti, şi am aflat că în topul singurătăţii se află pe primul loc Racii şi Peştii. Dacă este adevărat, pe ce se bazează acest clasament?"

– Dragă ***Anca,*** nu există un clasament propriu-zis al nativilor singuratici, ci doar o predispoziţie către legături sentimentale nereuşite şi, în consecinţă, generatoare de suflete care nu prea mai au încredere în iubire. În acest pseudo-clasament se află pe primele locuri cei din zodiile de Apă (Peşti, Raci, Scorpioni); cei mai sociabili şi mai plini de succes în dragoste sunt cei din zodiile de Foc (Berbec, Leu, Săgetător). Interesant este că, din punct de vedere psihologic, nativii din zodiile de Aer (Balanţa, Gemeni şi Vărsător) şi cei din zodiile de Pământ (Capricorn, Fecioară şi Taur) suportă mai bine eventuala singurătate sentimentală, în sensul că nu le afectează destinul profesional. Unii sociologi au mai alcătuit un clasament al labilităţii psihice într-o relaţie bărbat-femeie; cei mai labili nativi sunt cei care au ambii părinţi născuţi în zodii de Apă – deci acest clasament ţine seama de moştenirea genetică a fiecăruia. Cei mai rezistenţi psihic sunt cei care au ambii părinţi născuţi în zodii de Foc.

CRINA M. şi MARIANA T., Galaţi:
„...Am văzut pe Internet, pe site-urile de astrologie, că există un forum în care se pun tot felul de întrebări despre destinul astrelor şi că există şi o rubrică unde se strâng «cele mai frecvente întrebări» de la cititorii rubricii respective. Am descoperit că cea mai frecventă întrebare nu priveşte perechea ideală, ci norocul la bani, adică situaţia materială. Nu cumva ar trebui să vorbiţi şi despre partea financiară a astrologiei? În zilele noastre este, credem noi, mai importantă decât dragostea..."

Banii, mai importanţi decât iubirea?

– Stimată cititoare, vorbind despre norocul la bani în dauna şanselor în dragoste riscăm să asociem informaţiile astrologice cu cele privind loteria! Desigur, nu este deloc neglijabilă problema, însă norocul financiar este mai complicat de urmărit, întrucât priveşte relaţia dintre ascendentul fiecăruia şi configuraţia astrală a perioadei la care vrem să ne referim. Dinamica planetelor Mercur şi Jupiter, cele implicate în noroc şi afaceri, este mult mai complexă decât relaţia Venus-Marte, cea pe care se bazează compatibilităţile sentimentale.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce defecte au femeile?

Femeile sunt (bărbaţii trebuie să recunoască acest lucru) un miracol. Prin frumuseţea lor, adesea „orbitoare", prin graţie şi rafinament dar mai ales prin modul în care ştiu să dăruiască iubire. Un miracol paradoxal, pentru că e umbrit adesea de, să le spunem defecte, care îi contrariază pe bărbaţi, îi înfurie sau le provoacă adânci suferinţe.

Faptul că sunt superficiale în relaţiile cu băieţii. Când se îndrăgostesc şi-şi pierd capul, lucrurile se schimbă. Sunt drăgăstoase. Sunt generoase; numai lapte şi miere. N-ai ce să le reproşezi. Dar în general, când nu se implică, sunt egoiste, fiţoase, reci. Uneori te jignesc şi dacă le iei la rost se apără spunând că sunt sincere şi că spun în faţă ce au de spus şi asta ar fi o mare calitate. Noi băieţii suferim ca proştii din cauza lor dar n-avem ce face. *(Călin S., 18 ani)*

Mie nu-mi plac idele lor fixe, încăpăţânarea lor. Când li se pune pata, trec peste orice ca să-şi atingă scopul. E imposibil să te înţelegi cu ele în astfel de situaţii. *(Şerban Dianu, 18 ani)*

Sunt prea directe şi asta uneori dă bine, alteori, nu. Pentru că se întâmplă să auzi lucruri neplăcute, care te pun în umbră. *(Mircea Serafim, 18 ani)*

Ţin prea mult la mărunţişuri, la lucruri exterioare, de faţadă, în loc să fie preocupate de probleme serioase şi profunde. *(Valeriu Simion, 18 ani)*

Dacă te plimbi cu ele şi trecem prin faţa unei cofetării, se opresc ostentativ şi te obligă să le inviţi fără să te întrebe dacă ai bani în buzunar sau nu. Sau dacă le inviţi la o cafea, vor şi o pizza şi nu mai ştiu ce şi consider că ăsta nu e un comportament elegant. Cred că ele primesc mai mulţi bani de la părinţi decât băieţii aşa că nu mi se pare logic ca noi să cheltuim şi ele nu. *(Cristi Georgescu, 18 ani)*

Problema eternă e că trebuie mereu să le faci jocul. Dacă, refuzi, rămâi cu buzele umflate. Asta e teoria mea despre fete. Şi sunt sigur că are susţinători pe toate meridianele globului. *(Nicolae B., 18 ani)*

Nu ştiu să aprecieze ceea ce faci pentru ele. Dacă faci gesturi generoase, le consideră normale. Dacă faci un gest neînsemnat care nu le place, se supără foarte tare şi te admonestează fără milă sau rup relaţia fără regrete. *(Bogdan Popa, 18 ani)*

Nu le place să fie contrazise. Afirmă cu încăpăţânare unele lucruri care sunt total greşite, dar nu le pasă şi o ţin una şi bună. Păi, fără logică nu ne mai înţelegem unii cu alţii. Unde ajungem pe calea asta? Ar trebui ca „opusele" noastre să ia aminte la asta şi să fie mai înţelepte şi mai flexibile. Să se corecteze când greşesc. *(Radu C., 18 ani)*

Când îţi place o fată, îţi plac şi defectele ei. Sau nu le bagi în seamă. Fetele au atâta farmec încât e absurd să fii preocupat de defectele lor. *(Dimi Rădescu, 18 ani)*

Toţi avem defecte. Important e să te bucuri de calităţile fetelor şi nu să te enervezi observându-le defectele. *(Alex. Săvescu, 18 ani)*

Mă enervează la unele fete faptul că arată prea bine şi că mereu au pe cineva. Cu chestia asta n-o să mă împac niciodată. *(Doru C., 17 ani)*

Se enervează foarte repede şi vor ca toată lumea să le admire, să le fie la picioare şi să le rezolve problemele. *(Laurenţiu, 18 ani)*

Mint cu prea multă uşurinţă şi uneori sunt răzbunătoare. Trec de la o stare la alta atât de repede încât nici n-apuci să te dezmeticeşti. Sunt schimbătoare ca vremea din ultimii ani. *(Alexandru Necula, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Motive de infidelitate

Se ştie că nu puţine sunt cuplurile conjugale în care se produc distorsiuni, când unul dintre parteneri, sau amândoi, au o viaţă intimă dublă. Cei mai tentaţi sunt, fără îndoială, bărbaţii. Dar uneori şi femeile cad în această ispită. Femeile care, în mod tradiţional, sunt fidele, conservatoare în dragoste. Sondajele făcute pe această temă au scos în evidenţă motivele pentru care o femeie îşi înşală soţul. Iată câteva dintre ele:

- bărbatul are probleme sexuale;
- bărbatul are un comportament neadecvat (o ignoră, o insultă etc.);
- e alcoolic;
- nu mai e atras fizic de soţie;
- nu mai e atrăgător (are burtă, chelie, e bătrân etc.);
- e plecat într-o lungă călătorie de afaceri în străinătate;
- femeia bănuieşte sau e sigură că soţul are o amantă;
- se îndrăgosteşte nebuneşte de un alt bărbat;
- e tentată de o aventură pentru a ieşi din monotonia conjugală.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Poluarea și apocalipsa scoicilor

Potrivit unui studiu internațional publicat recent, imensa cantitate de produse petroliere consumate de vehicule și de uzine nu este responsabilă doar de încălzirea rapidă a atmosferei terestre, ci afectează puternic și sănătatea oceanelor. În fiecare zi, peste 25 de milioane de

tone (!) de bioxid de carbon, provenite în cea mai mare parte din arderile respective, sunt absorbite de apele marine. Drept urmare, acestea devin din ce în ce mai acide. Fenomenul se manifestă atât de violent, încât peste numai o jumătate de secol animalele marine dotate cu cochilii și coralii vor începe să dispară. Unele, cum sunt micile pteropode, nu vor putea supraviețui în apele corozive. Drama însă nu se încheie aici. Vietățile respective reprezintă hrana de bază a unor specii precum balenele sau somonii. Mergând pe urma lanțului trofic, nu e greu de anticipat amploarea nenorocirii de care este pândită, de fapt, întreaga planetă.

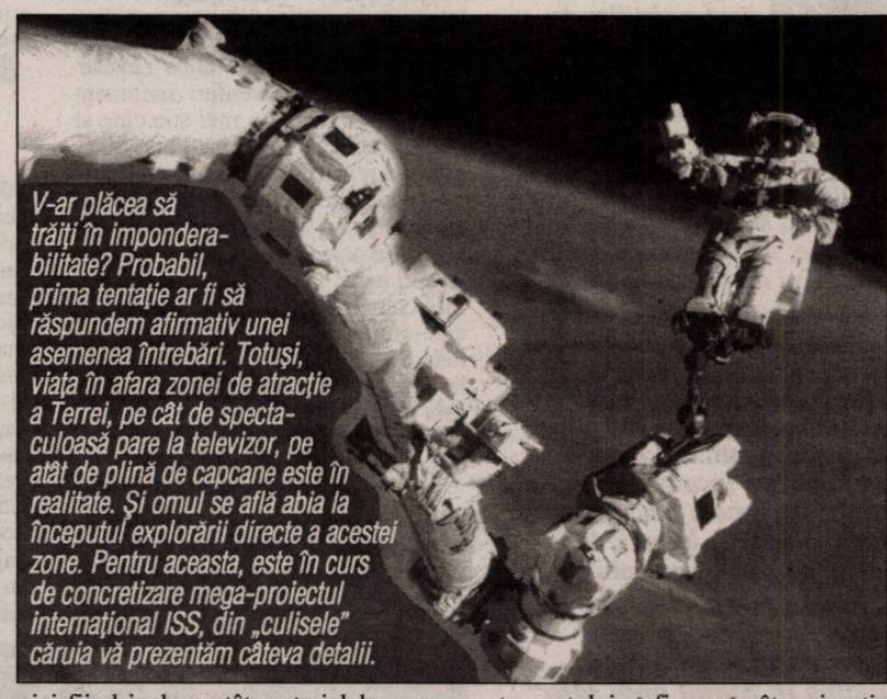
Întoarcerea condorilor

În urmă cu 20 de ani, înălțimile muntoase din Columbia adăposteau abia 120 de condori, uriașa pasăre, simbol al țărilor andine, dar devenită, ca nenumărate alte specii de animale, victimă a apucăturilor

umane asasine. Cea mai mare pasăre zburătoare din lume era chiar amenințată cu dispariția, atât din cauza braconajului, cât și a pesticidelor, habitatul ei reducându-se pe măsură ce se extindea cel al omului. O rază de speranță că specia va fi salvată a apărut în urma reintroducerii, în mediul lor natural, a circa 60 de condori tineri, crescuți în grădini zoologice din SUA. Naturaliștii sud-americani au reușit să aclimatizeze exemplarele respective. Mai rămâne ca și infractorii amatori de asemenea trofee să fie convinși să nu mai vâneze acest animal, pe cât de maiestuos, pe atât de vulnerabil. *(A.N.P.)*

Viața în lipsa gravitației

Cel mai scump laborator științific din lume. Proiectul stației spațiale internaționale a fost lansat în 1985 de președintele Reagan, i s-a pus prima „cărămidă"... cosmică în 1998 și se speră că în 2010 construcția sa va fi încheiată. Cu un cost total de peste 100 miliarde de euro! ISS se rotește în jurul Pământului cu 28.000 km/h și a găzduit până în prezent 27 de astronauți, recordul de ședere în spațiu deținându-l rusul Serghei Krikalev, cu 317 zile. În afara SUA și Rusiei, alte 14 țări participă la realizarea insolitei construcții. Misiunea de bază a acesteia, potrivit declarațiilor oficiale, este de a se face sute de experiențe în absența forței gravitaționale.



V-ar plăcea să trăiți în imponderabilitate? Probabil, prima tentație ar fi să răspundem afirmativ unei asemenea întrebări. Totuși, viața în afara zonei de atracție a Terrei, pe cât de spectaculoasă pare la televizor, pe atât de plină de capcane este în realitate. Și omul se află abia la începutul explorării directe a acestei zone. Pentru aceasta, este în curs de concretizare mega-proiectul internațional ISS, din „culisele" căruia vă prezentăm câteva detalii.

Cum să zidești în vid? De fapt, nu chiar în aer, dar, oricum, în absența acelui frecvent invocat punct de sprijin în Univers. Așa cum o casă obișnuită se ridică pe sol, cărămidă cu cărămidă, și ISS crește piesă cu piesă. În special module de locuit și de cercetare sunt folosite, aduse la bază cu ajutorul avioanelor-cargo americane și al navelor rusești. Capacitatea de transport pentru un asemenea zbor este de circa 12 tone,

aici fiind incluse atât materialele propriu-zise, cât și apa sau hrana necesare astronauților. În total, este nevoie de circa 20 de transporturi.

Singur, cu necuprinsul. Este aproape incredibil modul de lucru în spațiu, al celor de pe ISS. Pentru că nu doar brațul mecanic este pus aici la treabă, ci și ființa umană. Iată-l, de pildă, pe Stephen K. Robinson, încercând să repare o portițiune deteriorată a învelișului navetei Columbia. În combinezonul său masiv, pare mai degrabă stângaci, dar totul e conceput astfel încât viața astronautului să fie pusă cât mai puțin în pericol. Robinson lucrează la nu mai puțin de 400 km altitudine, cu picioarele bine acroșate de brațul navetei. Temperaturile oscilează aici între 120ºC și – 150ºC, dar combinezonul, care conține fibre ceramice, nu asigură protecție doar împotriva acestor condiții improprii vieții, ci și împotriva razelor solare de foarte înaltă energie, de asemenea mortale. Însă, dacă un micrometeorit ori unul dintre nenumăratele fragmente de sateliți aflate în jurul Terrei perforează costumul spațial, astronautul e ca și mort. Din fericire, probabilitatea unei asemenea coliziuni este de 1 la 10 milioane.

Haltere și mâncare zburătoare. Imponderabilitatea afectează în timp scurt atât corpul, cât și funcțiile organismului uman. Cel puțin o oră de exerciții fizice pe zi fac astronauții de pe ISS, și cu toate acestea, la revenirea pe Pământ ei au nevoie de câteva săptămâni de reeducare a mușchilor ajunși în stare flască. Nici cu servitul mesei lucrurile nu stau mai bine, întrucât alimentele zburătoare trebuie „urmărite" prin cabină, pentru a putea fi consumate, iar apa se bea cu ajutorul unor dispozitive speciale. Pe de altă parte, ritmul biologic este și el greu încercat. Ținând cont de faptul că stația face un tur complet al Terrei în 90 de minute, rezultă că zilele și nopțile la bord au, fiecare, câte... 45 de minute. De aceea, astronauții trăiesc după un ritm artificial de 24 de ore și dorm câte 8 ore.

Un Pământ prea îndepărtat... Într-un spațiu făcut să găzduiască cel mult trei „permanenți", un mare pericol pentru astronauți este claustrofobia. De aceea, bucuria lor cea mai mare este să contemple bătrâna noastră planetă, printr-un hublou special. Putem considera că și o asemenea încercare, deloc neglijabilă, face parte din pragurile inerente ale pionieratului în domeniu. Dacă ISS este rodul colaborării a 16 state, există alte forțe care se opun impresionantului proiect. După tragedia navetei Columbia, până și uraganul Katrina s-a arătat potrivnic cuceririi Cosmosului de către om, producând mari neajunsuri uzinelor și hangarelor unde se lucrează pentru ISS. Totuși, se speră că 2010 va marca o mare cotitură în domeniu. În final, stația urmează să aibă lungimea de 100 de metri, lărgimea de 120 de metri și 470 tone greutatea. Alimentarea cu electricitate se va face prin panouri fotovoltaice imense, cam cât două terenuri de fotbal. Un vis prea frumos al pământenilor? Să sperăm că va fi începutul unei noi vieți, temelia – fie ea și spațială – a unei noi mentalități umane, (mai) sănătoasă!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Eșantioane extraterestre

CITIND ÎN PRAFUL STELAR

Studierea prafurilor cosmice constituie o mare provocare pentru astrofizicieni. După revenirea pe Terra a capsulei spațiale americane Stardust, în ianuarie a.c., astrofizicienii de la NASA și de la Universitatea din Washington au început analizele preliminare ale eșantioanelor de prafuri emanate de cometa Wild 2 și capturate de sonda spațială americană în 2004.

„Suntem de părere că materialele din care sunt constituite cometele actuale sunt aceleași care le-au format în urmă cu 4,5 miliarde de ani, când s-a născut Sistemul nostru Solar. Posibilitatea de a analiza astfel de materiale cosmice care au participat la formarea Sistemului nostru Solar constituie un lucru rar în astronomie", a declarat cercetătorul Don Brownlee de la Universitatea din Washington, în cadrul recentei conferințe de presă a Asociației americane pentru promovarea științei (AAAS).

Precedentele materiale extraterestre au fost aduse de pe Lună în 1972 de către astronauții misiunii Apollo 17. Pentru a analiza minusculele particule cosmice, dintre care unele măsoară 4 microni în diametru (o milionime de metru), oamenii de știință americani au procedat la tranșarea fiecărui fir de praf în sute de miniparticule. Până la ora actuală, eșantioanele analizate au

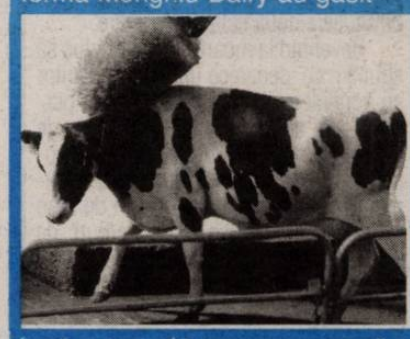
pus în evidență urme de cristale, precum olivinul și o serie de alte componente. E nevoie însă de câțiva ani de cercetare pentru analize complete. Prafurile de cometă au fost capturate în cuburi de aerogel (un silicon aproape la fel de ușor precum aerul) ceea ce a eliminat pericolul deteriorării prafurilor în condiții de mare viteză. Extracția particulelor de aerogel s-a dovedit a fi un demers dificil, efectuat cu ajutorul calculatorului. Primele rezultate științifice importante ale misiunii spațiale Stardust urmează să fie prezentate curând în cadrul unei conferințe, care va avea loc la Houston (Texas).

NASA a distribuit deja (gratuit) eșantioane din prafurile de cometă mai multor laboratoare din lume, inclusiv europene, respectându-se astfel o tradiție asumată atât de NASA cât și de agențiile spațiale ale altor țări, de a răspunde solicitării unor oameni de știință internaționali care prezintă programe de cercetare serioase legate de studiul eșantioanelor extraterestre. Nu sunt însă excluși colecționarii privați, dispuși să plătească sume importante pentru a intra în posesia câtorva „fire" de praf cosmic.

DORIN MĂRAN

„Scărpinătoare" pentru vaci

O anecdotă cinică argumentează producția mare de lapte a unei vaci printr-o adresare directă a stăpânului, către vită: „Ei, ce-avem azi: lapte sau carne?" Chinezii de la ferma Mengniu Dairy au găsit



însă o metodă aproape umană de a determina vacile să dea mai mult lapte. Principiul de bază este că animalul trebuie să se simtă bine, iar pentru a-l pune în practică, ideală este folosirea tehnologiilor de ultimă oră. Un parazit, o pată de murdărie sau o iritație a pielii le indispune pe joiane? Nici o problemă: văcuțele sunt „îndrumate" către o scărpinătoare mecanică, o perie uriașă care le scapă de necazuri. Mai mult decât atât, pensionarele fermei au fost obișnuite ca, tot printr-un sistem automatizat, să urineze atunci când aud anumite piese muzicale! Se pot face multe glume pe marginea acestui experiment, cert e însă că rezultatele dorite chiar au fost obținute. *(A.N.P.)*

Roma, o istorie scandaloasă

ROMULUS
un zeu cu... „pile”

(Urmare din numărul trecut)

Totuşi, asediatorii au reuşit să pătrundă în cetate şi s-a încins o bătălie sângeroasă, întreruptă însă de intervenţia femeilor sabine: ele nu voiau să fie nici văduve, în caz că triumfau sabinii, nici orfane, dacă învingeau romanii. Şi apoi, se pare că unele dintre acestea – istoricii pioşi vorbesc doar despre fecioare şi tinerele nemăritate, dar nu-i exclus ca printre ele să se fi numărat şi neveste dornice de variaţii conjugale – chiar se ataşaseră de proaspetele lor achiziţii matrimoniale şi viaţa la Roma le plăcea. Ca urmare, Romulus şi Tatius au făcut pace, luând decizia de a guverna împreună peste ambele popoare. La puţin timp, Tatius, bătrân şi bolnav, a avut bunul simţ să moară, lăsându-i puterea deplină colegului său de tron, care a guvernat, spune legenda, pe mai departe, cu clarviziune, pregătind terenul pentru viitoarele lupte cu un inamic mult mai periculos decât toţi cei pe care romanii îi avuseseră de înfruntat până atunci: etruscii.

Ajuns la o vârstă înaintată legendarul fondator al Romei a început să se transforme într-un tiran care nu accepta să fie contrazis şi care dorea să-i ţină la respect pe primii „senatori” romani cu orice chip. „V-am ales, venerabili Părinţi, nu ca să-mi puteţi dicta voi, ci ca eu să vă pot porunci”. O asemenea atitudine nu a fost pe placul „venerabililor” şi n-ar fi exclus ca, prins la înghesuială, Romulus să fi căzut victima unei conspiraţii de palat, cum avea să fie Cezar, peste vreo şapte secole. Data morţii sale a putut fi calculată cu precizie de istorici (şi, prin deducţie, şi cea a întemeierii Romei), ţinând seama de un amănunt dat de antici, care relevă că atât naşterea cât şi moartea lui Romulus au fost anunţate de eclipse de soare. Cum, potrivit calculelor astronomice, în secolul VIII î. Chr. au fost doar două eclipse totale de soare observabile în centrul Italiei, una la 10 februarie 765, alta la 14 martie 711, este firesc să deducem, potrivit unei socoteli simple, că temeliile Romei au fost puse în primăvara lui 748 şi nu în 753, cum consemnează tradiţia. Faptul este certificat şi de celelalte date ale problemei – Romulus a întemeiat Roma la 17 ani şi a domnit apoi 37 de ani. Deci a trăit 54 de ani, exact intervalul dintre cele două eclipse de soare.

Revenind la moartea lui Romulus să spunem că, deoarece urmaşii romanilor au considerat că nu „cadra” ca un personaj atât de impozant să aibă parte de un asemenea sfârşit ruşinos, ei au născocit o poveste mult mai interesantă, spunând că suveranul cu apucături de tiran nu murise, ci fusese răpit la ceruri, de către zei, în timpul unei furtuni cu fulgere şi trăsnete. De fapt, se pare că înşişi conspiratorii au fost siliţi să născocească această poveste, atunci când soldaţii, pe care Romulus îşi întemeiase puterea, i-au luat la întrebări. „Nu vă jeliţi, Quiriţi, ar fi exclamat atunci un anume Iulius Proclus, un cavaler vârât până-n gât în complot, Romulus nu a murit, ci a devenit zeu. Eu, cu ochii mei am văzut când a fost luat de zei la ceruri. El mi-a poruncit să-l venerăm sub numele de Quirinus şi să alegem un nou rege în locul său.” În concluzie, ţinând seama că avea un „dosar de cadre” generos (fiind fiu al lui Marte şi strănepot al zeiţei Venus), el a fost divinizat ca atare. Prin urmare, nu vă mai miraţi că există astăzi corupţi care, prin şantaj, înşelăciune şi tot felul de combinaţii ilegale ajung miliardari, de vreme ce, în Roma abia înfiinţată, un individ care îşi înjunghia fratele, răpea minore şi femei măritate şi se ţinea de tot felul de potlogării, devenea, după moarte, zeu...

(Continuare în numărul viitor)

Aventurile piraţilor în fustă

Imaginea romanţioasă a piraţilor de teapa lui Barbă Neagră sau a legendarului căpitan Kidd, care, în urmă cu secole, brăzdau întinderile Atlanticului şi ale Mării Caraibilor, stârnind spaimă sau admiraţie, trebuie reconsiderată. Deseori, ei nu purtau batice colorate pe cap, nu aveau ochi acoperiţi cu benzi de piele sau câte-un papagal pe umăr ori vreun picior de lemn. Adesea, fioroşii „lupi de mare” nu erau nici măcar piraţi, ci... piratese! Despre aceste „scorpii ale mărilor” se cunosc din păcate extrem de puţine lucruri, deşi faptele lor sunt comparabile cu ale celor mai teribili piraţi...

„Un băiat închis în trupul unei fete”

Una dintre cele mai cunoscute „femei-pirat” a fost Anne Bonny. Ea s-a născut în Irlanda, în jurul anului 1700, ca fiică ilegitimă a unui avocat englez din Cork şi a unei servitoare. Cei doi amanţi au fugit în America, pentru a-şi creşte copilul departe de societatea puritană care nu privea cu ochi buni legătura lor. Încă din copilăria petrecută în actualul stat Carolina de Sud, Anne s-a dovedit o fire voluntară şi violentă, „un băiat închis un trupul unei fete”. Când nu împlinise încă 13 ani şi-a pierdut virginitatea, după care a avut parte de nenumărate aventuri erotice, care l-au exasperat până şi pe libertinul ei părinte. La 14 ani, certându-se cu servitoarea tatălui său, Anne nu a ezitat să o înjunghie cu un cuţit, iar un an mai târziu a fugit de acasă cu un tânăr marinar pe nume James Bonny, cu care s-a şi căsătorit în Bahamas, dar la care a renunţat atunci când l-a cunoscut pe celebrul pirat „Calico Jack” Rackham. Împreună cu Rackham, ea a început să străbată mările, deghizată în haine bărbăteşti, spre a nu trezi furia superstiţioşilor săi ciraci. Dar curând, ei şi-au dat seama că slăbuţul „favorit” al căpitanului este de fapt o fată, şi cu toate acestea, nici unul nu i-a cerut să părăsească vasul. Ba dimpotrivă, ea a fost numită secund al navei, drept răsplată pentru vitejia dovedită în timpul abordajelor.

O altă „scorpie”, Mary Read, venită pe lume în sudul Angliei, a avut o viaţă şi mai aventuroasă. Mama feteî, o văduvă „tânără şi uşuratică”, avusese atât de multe aventuri sentimentale, încât nici ea nu mai ştia cine ar putea fi tatăl copilei. La 13 ani, Mary a fost angajată ca servitoare în casa unei doamne de origine franceză. Aici, deşi nu ducea lipsă de nimic, viaţa i se părea prea searbădă, aşa că, fără să ezite, fata, despre care mărturiile contemporane susţin că era „din cale-afară de chipeşă”, şi-a tăiat mândrele plete blonde şi s-a îmbarcat la bordul unei nave militare, deghizată în haine bărbăteşti.

O viaţă de roman

Lipsa aventurilor la care visa, şi monotonia serviciului de patrulare, pe care nava era obligată să-l execute, o determină să fugă în Flandra, spre a se angaja, ca mercenar, într-un regiment de cavalerie. Primii fiori ai iubirii, pe care o nutreşte chiar faţă de comandantul companiei sale, o fac să-şi destăinuie taina acestuia. Om de onoare, ofiţerul stării ca Mary să-şi schimbe uniforma şi o luă în căsătorie, iar după nuntă, el însuşi abandonă cariera militară şi deschise în oraşul Breda, împreună cu frumoasa englezoaică, o cârciumă numită „Trei Potcoave”, cârciumă care există şi astăzi. Dar fericirea conjugală avea să fie de scurtă durată, moartea soţului obligând-o pe Mary Read să plece din nou pe mare, de astă dată ca „matelot” pe un vas comercial. La puţină vreme după plecarea pe mare, vasul a fost capturat de nimeni altcineva decât de „Calico Jack”, ce o avea deja alături pe... Anne Bonny. Surpriza celor doi răufăcători atunci când au remarcat că chipeşul marinar este femeie a fost atât de mare şi, desigur, atât de... plăcută, încât au cooptat-o în conducerea echipajului, alcătuind un straniu triunghi conjugal!

Bărbaţii sperau să fie luaţi prizonieri de „scorpii” !

După capturarea piratului, cele două femei şi-au dat seama că sunt „ca două săbii într-o teacă”, şi au luat hotărârea să se despartă şi să-şi continue cariera pe cont propriu, cu atât mai mult cu cât întreaga flotă britanică era de-acum pe urmele lor. Dar, după ce s-au retras câteva luni într-o insulă paradisiacă din Caraibe, ele şi-au reînceput activitatea banditească, pe cont propriu. Timp de mai mulţi ani, Anne şi Mary au devenit veritabile legende vii ale „Frăţiei Coastei”, iar toate expediţiile de pedepsire trimise împotriva lor, de englezi şi spanioli, au eşuat. Faima şi atracţia pe care o exercitau cele două femei erau atât de mari încât se spune că mulţi bărbaţi englezi se îmbarcau special pe corăbii, pentru a cădea în mâinile – şi eventual în graţiile – celor două frumoase femei, despre care se ştie că se înconjuraseră de adevărate „haremuri bărbăteşti”! În 1735, însă, un vas de război britanic a reuşit să captureze nava lui Mary Read, care, întemniţată iniţial la închisoarea Sf. Jago de la Vega, din Jamaica, a fost adusă la Londra şi condamnată la moarte prin spânzurătoare. Nici măcar intervenţia unuia dintre foştii săi prizonieri, un înalt funcţionar regal, care avusese o aventură erotică cu „scorpia mărilor”, n-a putut schimba pedeapsa. Mary Read a murit însă în temniţă, bolnavă de friguri galbene, cu numai o lună înainte de a fi ridicată în streang... Cât despre Anne Bonny, capturată la puţin timp după aceea, ea a fost mai norocoasă: pretextând că este însărcinată, a fost eliberată din închisoare, conform legilor în vigoare la acea vreme, fiind internată într-un spital. De aici, a reuşit să evadeze, dar nu se mai ştie nici un fel de amănunt despre viaţa ei ulterioară. Sigur este însă că de piraterie nu s-a mai apucat...

Misterioasa doamnă Chin

De partea cealaltă a Globului, un secol mai târziu, legea pe mările asiatice o va face o misterioasă femeie, cunoscută sub numele de „doamna Chin”. Nu se cunosc date despre prima parte a vieţii ei, tot ce se ştie este că de la o vârstă foarte fragedă a devenit una dintre concubinele faimosului căpitan de piraţi chinez Chin. După moartea acestuia, „doamna Chin” a reuşit să-şi suprime toţi rivalii şi să preia comanda echipajelor. Deşi încă o copilă, ea s-a dovedit curând mult mai crudă decât răposatul pirat, iar „locuitorii coastei nu au mai cunoscut liniştea vreme de zece ani de zile”. Dar, pe lângă defecte, tânăra chinezoaică avea şi calităţi: ea a conceput un „regulament militar”, pe care toţi piraţii erau obligaţi să-l respecte şi care prevedea pedeapsa capitală pentru orice greşeală. Mai mult, doamna Chin s-a dovedit a fi şi o iscusită femeie de afaceri, fiecare obiect de pe vasele capturate fiind evaluat, iar valoarea sa trecută într-un registru special. Având oroare de cuvinte precum „jaf” sau „pradă”, doamna obişnuia să numească lucrurilor luate „bunuri însuşite”! Faima femeii-pirat va spori considerabil după ce, într-o luptă directă, ea a învins flota trimisă asupră-i de însuşi Împăratul Chinei. Apoi, timp de mulţi ani, doamna Chin a fost stăpâna de necontestat a Mării Chinei de Sud. Ajunsă aproape de anii senectuţii, a cerut graţierea imperială, şi, după ce a obţinut-o, s-a retras la ţărm, în oraşul Macao, unde a devenit şefa unei mari organizaţii de contrabandişti, dovadă că vechile obiceiuri nu se uită aşa lesne...

„Ultima împărăteasă”

În fine, am putea încheia această istorie a femeilor-pirat amintind figura tinerei şi frumoasei doamnei Hon Cho Lo, la rândul ei văduva unui corsar chinez. La moartea acestuia, în 1921, ea a preluat comanda flotei alcătuite din aproape 60 de jonci şi a tăiat şi spânzurat de-a lungul coastelor Chinei, având, se pare, o „slăbiciune” deosebită pentru navele comerciale japoneze. Nu-i de mirare că, pentru bizarul ei mod de manifestare a patriotismului, într-o perioadă când japonezii urmăreau să pună stăpânire pe China, iar împăratul Pu Yi fusese detronat, populaţia, care manifesta, în ciuda cruzimii femei, o deosebită admiraţie pentru doamna Lo, a denumit-o „ultima împărăteasă”... Revoluţionara ei carieră s-a încheiat însă foarte rapid, în octombrie 1922, când jonca pe care se afla a fost scufundată de un vas de război japonez, iar doamna Lo s-a înecat, o dată cu ea pierzându-se, în adâncul mării, şi legendara stirpe a „piraţilor în fustă”...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

6 aprilie 1896

Renaşterea Jocurilor Olimpice

Pe 6 aprilie 1896, Olimpiadele, tradiţie milenară şi de mult pierdută a Greciei antice, au renăscut la Atena. La redeschiderea Jocurilor, regele George I al Greciei şi o mulţime de peste 60.000 de spectatori i-au întâmpinat cu bucurie pe atleţii veniţi din 13 ţări să concureze. Au participat, în total, 280 de sportivi din 13 ţări, la 43 de discipline, toţi fiind însă bărbaţi!

Prima Olimpiadă pe care cronicile o consemnează s-a desfăşurat la Elis, în anul 776 î.Ch., dar istoricii sunt de acord că tradiţia olimpică exista deja atunci, de mai bine de jumătate de mileniu. Jocurile se desfăşurau la fiecare patru ani, în cadrul unui festival religios închinat lui Zeus Olympios, iar la ele participau sportivi din majoritatea polisurilor greceşti. Odată cu ascensiunea Romei, Olimpiadele au intrat în declin, culminând cu interzicerea lor, în anul 393, de către împăratul Teodosiu I. Renaşterea a dus la revigorarea cultului pentru Antichitate şi mai târziu, prin secolele XVIII-XIX unele ţări au organizat festivaluri sportive şi folclorice, sub denumirea de „jocuri olimpice”. Abia în 1892 însă, tânărul baron francez Pierre de Coubertin a depus eforturi constante pentru renaşterea spiritului olimpic. Peste doi ani, el avea să-i convingă pe cei 79 de delegaţi din nouă ţări europene să aprobe înfiinţarea Comitetului Internaţional Olimpic, pentru ca, în primăvara lui 1896, trâmbiţele să vestească începerea jocurilor „păcii şi prieteniei universale”...

Sunteţi o persoană excentrică?

Ca şi fericirea, excentricitatea nu poate fi definită decât în mod relativ, pe baza unor comparaţii de multe ori lovite de subiectivitate şi deformate de propria noastră concepţie de ***normalitate.*** *Căci toţi experţii în materie sunt de acord că despre devieri de la comportamentul normal este vorba în cazul persoanelor excentrice. Dar lucrurile se complică atunci când specialiştii amintesc despre intersectarea excentricităţii cu nebunia. De exemplu, când în plină canicula o persoană poartă pe cap o căciulă de blană, părerile sunt împărţite: „este nebună!", vor spune cei mai mulţi, sau „este excentrică!" Adevărul? Fie persoana cu pricina are o problemă medicală (deci primii au dreptate), fie e sănătoasă dar vrea să iasă neapărat în evidenţă, adică „se dedă la excentricităţi". Despre varianta a doua voi încerca să relatez în continuare.*

„Harta femeilor frumoase"

Unul dintre cei mai mari specialişti ai excentricităţii este psihologul american Roy Porter, autorul best-seller-ului „A Social History of Madness" (O istorie socială a nebuniei), care, dincolo de consideraţiile sale ştiinţifice, a alcătuit şi o colecţie impresionantă de manifestări ale *excentricităţii premeditate* (în cazul bolnavilor psihic se vorbeşte despre excentricitate involuntară). Abaterea de la normalitate poate fi exemplificată mai întâi prin dramaticul gest al lui Vincent van Gogh. Marele pictor olandez şi-a tăiat o parte din lobul urechii stângi şi a trimis-o iubitei sale, Rachel, care activa într-un bordel din Arles. Gestul venea după o criză de demenţă, în timpul căreia l-a atacat cu un cuţit pe bunul său prieten Paul Gauguin. „Dovadă supremă de iubire prin automutilare", au comentat unii. „Gest de nebun", au spus alţii, bazându-se pe diagnosticul lui van Gogh. Desigur, este un exemplu-limită şi nimeni nu va şti niciodată cât de lucid a fost maestrul în acele momente. Dar tocmai cazurile individuale cu grad înalt de anormalitate ne vor putea lămuri asupra fenomenului numit excentricitate.

Printre numeroasele exemple ale dr. Roy Porter (clasificate pe domenii de activitate şi plecând din antichitate) se află şi Troy Hurtubise, care, obsedat de un iminent atac al unui urs grizzly, a inventat un costum de protecţie contra acestui animal de pradă (n-a reuşit să vândă nici un exemplar). Raymond Kurzweil inventator vizionar, lua zilnic o doză medicamentoasă de 250 de vitamine (şi-şi promova asiduu ideea), convins că inteligenţa artificială o va depăşi pe cea umană. Japonezul Yoshiro Nakamatsu a publicat (pe propria cheltuială) o carte în care descria tot ceea ce a mâncat timp de 34 de ani. Un vechi calif fatimid, Al-Hakim, suferea de insomnie şi ordonase subordonaţilor să doarmă ziua. Englezul William Blakemoore a construit o mănăstire în care locuia singur. Un alt englez, Scott Davatex, trăia într-o locuinţă subterană mobilată cu carcase de maşini şi pictată în roz. Un vechi nobil scoţian obişnuia să dea banchete în onoarea câinilor săi, pe care-i îmbrăca cu veşminte croite după garderoba sa. Fără să întrebe pe nimeni, americanul Josua Norton (antreprenor falit din San Francisco) s-a declarat „Împărat al SUA şi Protector al Mexicului". Un dictator din statul Burma, pe nume Ne Win, a ordonat crearea de bancnote a căror denominare să fie multiplu de 9, fiind obsedat de numerologie şi „9" era cifra lui norocoasă. Un nobil englez, Matthew Robinson, şi-a petrecut o mare parte din viaţă sub apă, iar un altul, Stephen Tennant, nu obişnuia să-şi părăsească patul decât foarte rar. Devotat ascendenţilor săi, Brinsley Le Poer Trench a lansat teoria vieţii în interiorul Pământului, susţinând că a descoperit arborele genealogic al familiei sale, care debutase acum... 63 de mii de ani, el fiind descendent al unei familii de extratereştri veniţi pe atunci pe Terra. Fraţii Collyer din New York au strâns peste 136 de tone de gunoaie în apartamentele lor. Regina Victoria a Marii Britanii a păstrat neocupat locul soţului ei la cină, timp de douăzeci de ani, după moartea prinţului Albert de Saxa Cobourg-Ghota... Dar poate că mai captivant decât toate aceste exemple este cazul britanicului Francis Galton, specializat în statistici şi „starea de bine a societăţii", care, după numeroase călătorii prin Marea Britanie, a întocmit o „Hartă a femeilor frumoase", după numărul de „doamne atractive" pe care le-a întâlnit în peregrinările sale.

Josua Norton, cel care s-a declarat „Împărat al SUA"

Acceptarea anormalităţii

Excentricitatea sau abaterea de la normalitate fiinţează pe nisipurile mişcătoare ale subiectivităţii noastre. Gândindu-ne la unele probleme sociale româneşti, nu ne putem reţine, deseori, expresia: „Nu-i normal ce se întâmplă!". Să fie vorba despre „excentricităţi" ale membrilor de vază ai societăţii? Cred că eticheta de „excentricitate" dată pentru unele lucruri dăunătoare greu şi de acceptat este doar un joc păgubos de cuvinte. Dramatic este că ceea ce este normal pentru unii, este anormal pentru alţii. Poate de ceea Diogene Cinicul căuta cu lumânarea aprinsă un „om", în plină zi.

PAUL IOAN

Certitudini şi previziuni crepusculare

Încălzirea climei, o „poveste" aflată mereu în actualitate. În ce măsură încălzirea climei e generată de emanaţiile de dioxid de carbon? Sau de vaporii de apă, al căror efect de seră e, teoretic, mai puternic. Se poate prevedea viitorul planetei, în urma analizei informaţiilor legate de transformările climatice şi de efectul lor asupra mediului, omului, animalelor? Opiniile oamenilor de ştiinţă nu coincid întotdeauna. Iată câteva dintre cele mai importante puncte de vedere comune ale specialiştilor legate de acest fenomen.

Concentraţia de dioxid de carbon a atins azi un nivel neegalat în ultimii 650.000 de ani. Lucru dovedit în urma studierii calotelor de gheaţă prelevate în Antarctica. 75% din emisiile de dioxid de carbon provin din arderea cărbunelui, petrolului şi gazului. Concentraţia de ozon a crescut din 1975 până în prezent cu 36%; cea de metan, cu 150%, jumătate din acest procent provenind din activităţile umane.

Temperatura globală a crescut cu 0,6% din 1861, cea mai fierbinte perioadă (după 1861) fiind cea cuprinsă între anii 1995-2000.

Stratul de zăpadă s-a diminuat cu 10% din 1960 până în prezent. Gheţarii se topesc. Nu e însă un fenomen general. În Munţii Alpi, de pildă, bilanţul e pregnant negativ datorită verilor calde. În urmă cu 3500 de ani, grosimea lor era apropiată de cea actuală ceea ce demonstrează variabilitatea naturală a climei. În Antarctica, grosimea gheţii s-a mărit în partea de est şi a scăzut în vest. În Groenlanda situaţia e mai critică. Topirea gheţarilor se accentuează în apropierea coastelor (fenomenul pare ireversibil). Peste un mileniu, Groenlanda ar putea dispărea iar nivelul apelor oceanice va creşte cu câţiva metri.

Până în 2100 acesta va creşte cu valori cuprinse între 0,1-0,7 metri iar temperatura medie globală, cu 1,4-5,8 grade Celsius. O evaluare imprecisă, marja de eroare fiind dictată de incertitudine.

Încălzirea climei va favoriza seceta iar în unele ţări, inundaţii puternice. În mod paradoxal, o parte din emisfera de nord se va răci.

Peste o jumătate din speciile de plante ale Europei ar putea deveni vulnerabile sau ameninţate cu dispariţia până în 2080. Acest fenomen poate fi atenuat prin extinderea plantelor ameninţate spre zonele temperate.

O mare parte din speciile de animale sălbatice va fi ameninţată cu dispariţia în următorii 150 de ani, de la cele de talie mare până la peşti, batracieni sau furnici. Chiar şi cochiliile unor organisme marine s-ar putea dizolva datorită acidificării apelor marine şi oceanice în urma absorbţiei dioxidului de carbon.

DORIN MĂRAN

UCIDEREA STATUILOR

Un fenomen socio-politic şi cultural-religios, cu toate rădăcinile adânc înfipte în mentalităţile populaţiilor umane de pe întreaga planetă, se remarcă de multe mii de ani printr-o dimensiune unică, neştirbită de trecerea timpului. Nesocotind o poruncă biblică, omul şi-a întreţinut permanent nevoia de a se şti ocrotit cumva de o supremă forţă paternă, ridicând statui. De obicei, ale conducătorilor aflaţi vremelnic la putere ori ale unor personalităţi care marchează hotărâtor (cel mai frecvent, din perspectivă politică) destinul poporului respectiv. Inevitabil, la un moment dat istoria aduce în prim-plan şi reversul medaliei. Odată trecută epoca de glorie a unor asemeena indivizi, şi statuile sunt aruncate de pe socluri!

Strategia distrugerii identităţii

Ne referim de fapt la o simbolistică extrem de complexă, dar „respectată" întocmai, în toate timpurile. Antichitatea cunoştea mutilarea statuilor zeilor şi ale conducătorilor. De cele mai multe ori, ochii sau întreaga faţă erau răzuite, astfel încât să nu poată fi identificate. Mai nou, intoleranţa religioasă a ajuns să aducă prejudicii imense chiar patrimoniului cultural mondial. La început de mileniu trei, talibanii afgani au distrus cu tunurile uriaşele statui ale lui Buddha din Bamiyan, vechi de circa 16 secole. Totuşi, rămânând la ideea comună a răzbunării (!) pe idoli neînsufleţiţi, nu trebuie să ne facem iluzii că ar exista pe glob vreo naţiune capabilă de reacţii, să zicem, civilizate, faţă de asemenea simboluri. Într-un fel sau altul, setea şi plăcerea mulţimilor, pentru violenţă, primesc satisfacţie. Numai că, uneori, treaba e făcută atât de stângaci, încât efectul se dovedeşte mai târziu exact pe dos, faţă de intenţia iniţială.

Fără îndoială, în contextul cumplitului război în Irak, care nu s-a încheiat, în ciuda declarării oficiale a încetării lui, relatarea următoare e minoră. Totuşi, ea are o anume semnificaţie, dacă vreţi, de citit printre rânduri.

Scenarii eşuate...

Pe 9 aprilie 2003, la Bagdad s-a regizat o scenă care ar fi trebuit să simbolizeze victoria întregului popor irakian asupra dictaturii lui Saddam Hussein. Desigur,

Sfârşitul unei epoci: dictatura lui Saddam Hussein

acceptând ideea acreditată în ultima vreme, că pentru suferinţele a milioane de oameni dintr-o ţară este vinovat un singur om; cel mult, alăturându-i-se alţi câţiva apropiaţi „recalcitranţi", care cunosc secretele dictaturii respective. Acţiunea ar fi trebuit să facă înconjurul globului, dar s-a dovedit un semi-eşec lamentabil. Versiunea oficială, care a însoţit a doua zi fotografia cu pricina, era următoarea: înţelegând că Saddam a dispărut definitiv de pe scena politică, irakienii au hotărât să doboare statuia acestuia aflată în Piaţa Fedaous, în inima capitalei. Evident, cum nu puteau face singuri aşa ceva, au apelat la ajutorul americanilor. Fotografia aleasă pentru a face turul planetei sugera o mulţime de irakieni plini de entuziasm, care aplaudau căderea statuii dictatorului. Dar, în realitate, nu era decât un montaj, dintr-un anume unghi, realizat de comandamentul american. Locul a fost ales cu grijă, aflându-se în faţa unui hotel plin de... jurnalişti. Doar câteva zeci de agenţi politici irakieni au asistat la scenă, amănunt dezvăluit, câteva zile mai târziu, tot de presă!

...Şi efecte neaşteptate

Ziua de 19 august 1991 a rămas în istorie prin puciul condus de Ghenadi Ianaev împotriva prim-secretarului PCUS, Mihail Gorbaciov. Acesta din urmă a fost demis – în versiunea oficială – din motive de sănătate, dar în realitate era prizonierul puciştilor, adversari ai „perestroikăi". Lucrarea (şi „lucrătura") a fost de o amploare şi o complexitate infinit mai mare, însă poporul rus şi opinia publică mondială nu ştiau (şi nu vor şti, încă vreo câteva decenii bune de-acum înainte) dimensiunile situaţiei. Prin urmare, ex-sovieticii au acţionat în conformitate cu sentimentele nutrite, pesemne, de multă vreme, dar care şi-au găsit abia atunci supapa prin care să iasă la suprafaţă. Obiectul furiei mulţimii, manifestată în acest caz în mod spontan, a fost statuia lui Felix Dzerjinski, fondatorul poliţiei secrete, devenită ulterior sinistra KGB, statuie care străjuia nu mai puţin înfiorătoarea închisoare Lubianka. În acelaşi an, mii de alte statui au fost aruncate de pe socluri, numai în fosta URSS. Totuşi, unele supravieţuiesc şi astăzi, inclusiv în aşa-numita republică Transnistria. În ce ne priveşte, se cunosc cazuri în care, din statuile topite ale unor „foşti", să se toarne altele, ale unor „actuali". Nimic nu se pierde, totul se transformă, nu-i aşa?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Să vezi cu ochii...

„Cât poţi vedea cu ochii era numai nisip" (sau apă, sau câmpie înmiresmată, sau orice altceva). Este o exprimare care se vrea „poetică şi sugestivă" şi care „a scăpat" cel puţin o dată fiecăruia dintre noi.

Dicţionarul defineşte clar verbul „a vedea" drept: „A percepe cu ajutorul văzului" iar «ochii» sunt aşa cum ştie toată lumea «organele vederii, ale văzului»". Dacă substantivul „ochi" ar fi fost urmat de un banal atribut tip „ai mei, ai tăi etc.", aşadar „Cât poţi vedea cu ochii tăi etc." pleonasmul ar fi fost poate parţial redus. În felul acesta ar fi căpătat sensul de „vezi tu însuţi/însăţi, te convingi" pentru că nu ai cunoscut situaţia din povestirile altuia ci ai constatat-o singur. Expresia trebuie însă evitată şi în această situaţie, deoarece nu poţi vedea altfel decât cu propriii ochi şi nu cu ai altuia.

Acest „vedea cu ochii" poate avea şi sensul de „vezi fără ajutorul vreunui binoclu sau alt aparat" dar şi atunci se folosesc tot „ochii" şi pleonasmul continuă să existe.

Greşeala apărută din dorinţa de accentuare a sensului poate fi uşor evitată prin alte formulări cum ar fi „cât poţi vedea în jur..." *(I.S.)*

E bine de ştiut

Vă treziţi obosit, iritat, parcă nici unul dintre cei dragi, nu vă intră în voie? Nici la serviciu, parcă nu vă mai veniţi în fire? Hotărât lucru, trebuie să redescoperiţi culorile. Puneţi mâna pe bidinea şi ajutat, zugrăviţi sufrageria în alb, curat, odihnitor. Pentru holuri, în funcţie de amplasarea lor folosiţi culori incitante, care să vă facă să descoperiţi ce este şi în cealaltă cameră. Dormitorul, în albastru, galben

Redescoperiţi culorile

imperial odihnitor, ca un pastel. Camera copiilor, cu personaje din poveşti pentru pitici, amenajată cu ursuleţi, căluţ de lemn câte o carte de poveşti pe noptieră. Fugiţi de bucătărie, unde albul, faianţa, boilerul mic, pe gaz/lemne, sunt complici la nota de întreţinere. Holul de la intrare îl zugrăviţi în culori vesele, cine intră să fie şi el vesel, încrezător. Balconul îl puteţi amenaja ca o mică grădină, cu masă şi două, trei scaune. Aici, timp de câteva luni, bunişoare, de la primul ghiocel şi până când toamna brumărie vă trimite răvaş pe o frunză, vă puteţi simţi excelent. Cât despre somnul dumneavoastră, acesta va fi cu adevărat odihnitor, iar oboseala, mahmureala, vor dispărea de la sine.

Depresia, spaima zilei de mâine, arţagul de la locul de muncă sunt uitate, cât despre cei dragi, nu aveţi dumneavoastră urechi s-auziţi chiar tot. Părinţii dumneavoastră şi prietenii vor veni şi ei cu drag pentru o cafeluţă de vorbă bună. Veţi constata că în familia dv. sunteţi fericit şi la acest strop de mulţumire picuraţi în chimirul sufletului un concediu, la părinţi, care vor dospi de fericire şi ale căror zile, le bucuraţi. Nu uitaţi, că familia, credinţa, onoarea şi balanţa sufletului fac, mai mult, ca un sac de medicamente ce vă mâncau odinioară – chenzina.

Dr. VALERIU MANTA

Limbajul florilor

Foarte mult alb, volane, dantelă, broderii, pliseuri, imprimeuri mari şi flori... Sunt câteva dintre sugestiile creatorilor de modă pentru sezonul cald.

Albul simplu, combinat cu negrul, sau decorat cu imagini florale se regăseşte în toate colecţiile. Apoi, bejul pal, culoarea nisipului şi rozul sunt culorile sezonului. Broderiile, volanele, jaboul, dar şi pliseurile revin în forţă în modă. Cu nota lor de eleganţă rafinată şi tinereţe.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Micul dejun şi silueta ideală

Părintele medicinii, Hipocrat îşi atenţiona semenii, cu 2400 de ani în urmă, că „alimentaţia trebuie să fie primul medicament". Atenţia acordată alimentaţiei ne permite să rămânem sănătoşi. Dar, cu o greutate normală? Aici lucrurile se complică pentru că s-a ajuns ca din trei persoane una să fie supraponderală. Ce dietă ar putea asigura silueta ideală? Într-un veritabil război al dietelor, specialiştii avansează mereu idei ce ar putea părea surprinzătoare. Astfel, concluzia a trei studii realizate în Statele Unite este că cerealele consumate la micul dejun ar putea asigura o greutate normală. Dr. Won Song de la Universitatea din Michigan a studiat impactul consumului de cereale la micul dejun asupra greutăţii. Cercetătorul american a constatat că în special femeile nefumătoare şi care practică sistematic un sport sunt amatoare şi consumatoare de cereale la micul dejun. De asemenea, media lor de vârstă este mai mare decât a celor care nu mănâncă dimineaţa. Con-

cluzia dr. Won Song este că femeile care consumă cereale dimineaţa prezintă un risc cu 30% mai mic de a se îngrăşa faţă de cele care nu mănâncă nimic. Explicaţia pare simplă: femeile amatoare de cereale consumă mai multe fibre şi mai puţine grăsimi pe parcursul zilei.

„Pentru o siluetă de invidiat, cea mai bună soluţie o reprezintă cerealele" susţine dr. Won Song. Ipoteza se verifică doar la femei. La bărbaţi nu s-a observat nici un impact în privinţa consumului de cereale la micul dejun. Bărbaţii au aceeaşi greutate indiferent dacă dimineaţa mănâncă sau nu cereale. La rândul său prof. Walter Willett de la Universitatea Harvard din Boston a demonstrat, printr-un studiu, că femeile care mănâncă cereale integrale au un risc de două ori mai mic de a deveni supraponderale decât cele care nu le preferă la micul dejun. Cel mai recent studiu cu acest subiect realizat de cercetătorii americani recomandă „un mic dejun sănătos şi variat, bogat în fibre şi compuns din cereale integrale, lapte şi fructe proaspete."

Gastronomice

Câteva reţete uşor de realizat, trimise de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Supă franţuzească

Curăţăm o ţelină, un morcov, un păstârnac, un pătrunjel, o ceapă, 2 gulii, apoi toate se rad pe răzătoarea cu găuri mari, ceapa o tocăm fin.

Punem într-o oală ulei sau untură, iar când s-a încins punem legumele rase şi le călim (fără ceapă). Adăugăm o lingură cu zahăr, puţină supă de vacă şi lăsăm să fiarbă înăbuşit, până scade toată zeama. Umplem oala cu supă de vacă strecurată, adăugăm ceapa tăiată mărunt şi sare.

Curăţăm o conopidă, o rupem în buchete mici. Fierbem în apă cu sare câteva fire de sparanghel şi le adăugăm în oala cu supă, împreună cu conopida. Lăsăm să fiarbă puţin, cu pătrunjel verde, tocat mărunt deasupra.

Supă de verdeţuri

*Supa de **zarzavat cu carne de vacă** o strecurăm într-o oală şi punem să fiarbă puţin **tarhon, măcriş, frunze de pătrunjel, fire de cimbru,** toate tocate mărunt.*

*Batem **3 gălbenuşuri de ou,** punând peste ele puţin câte puţină supă şi amestecând continuu. Prăjim felii de franzelă, le tăiem în cuburi mici şi le punem în supă, apoi o servim cu **smântână.***

Ciulama de pui

6 pulpe de pui, o ceapă, 2 căţei de usturoi, făină, lapte, sare, verdeaţă după gust, mărar sau pătrunjel, o foaie de dafin, boabe de piper.

Punem pulpele spălate la fiert într-o oală cu o ceapă, 2 căţei de usturoi şi sarea necesară. Într-o cratiţă punem două linguri cu unt sau ulei să se înfierbânte, adăugăm 3-4 linguri cu făină fină, lăsând să se prăjească. Amestecăm mereu cu o lingură de lemn apoi turnăm supa în care am fiert pulpele de pui, puţin câte puţin şi batem cu un tel mic să nu se formeze cocoloaşe. Lăsăm să fiarbă până se îngroaşă, apoi punem şi pulpele de pui, o foaie de dafin şi, cine doreşte, puţină verdeaţă. Mai lăsăm să fiarbă puţin apoi servim cu mămăliga şi o lingură cu smântână.

Tort de fructe

*Fierbem fructele dorite (**mere** curăţate de coajă şi tăiate cubuleţe sau **piersici** din compot).*

*Facem un sirop din **700 g zahăr** cu apă până se leagă bine, apoi punem fructele: merele şi celelalte dorite, **150 g migdale** curăţate, tăiate mărunt, coajă rasă de la **o lămâie** şi sucul ei, lăsând să fiarbă până scade zeama. Se lasă să se răcească. Se adaugă **un pachetel de gelatină** (după instrucţiunile de pe pachet). Aranjăm această compoziţie pe o farfurie mare, rotundă, dându-i forma unui tort. O punem în frigider până se întăreşte bine. Când servim se decorează cu migdale întregi sau cu diferite dulceţuri şi cu frişcă.*

Dosarele frumuseţii

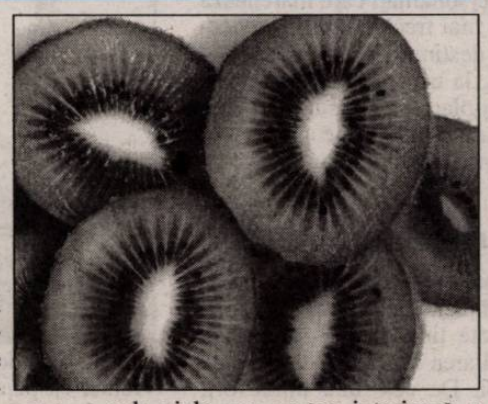
TRUCURI

Orice chip poate avea mici imperfecţiuni. Important este să ştiţi să le estompaţi cu discreţie. Sau, susţin specialiştii în cosmetică, să învăţaţi să vă puneţi în valoare punctele forte. De exemplu, puteţi atrage atenţia asupra buzelor folosind un ruj de foarte bună calitate. În privinţa machiajului, regula de bază este că nuanţa deschisă măreşte şi dă volum, iar cea întunecată subţiază, micşorează, aspreşte, îmbătrâneşte. Din acest motiv unele retuşuri sunt necesare întotdeauna.

- În cazul buzelor prea subţiri, folosiţi tonuri deschise şi rujuri satinate, în nuanţe de roşu sau oranj.
- Colţurile gurii „căzute" pot fi corectate astfel: conturaţi cu un creion traseul natural al buzei superioare, urmând ca rujul să depăşească uşor acest contur.
- Imaginea ochilor mici, rotunzi, poate fi corectată folosind cu pricepere creionul şi farduri în degrade, spre exteriorul pleoapelor, bine coordonate.
- În cazul ochilor „înfundaţi" în orbite se conturează ochiul cu un creion închis, se estompează uşor, apoi pleoapa superioară se fardează cu o nuanţă deschisă, pentru a crea un efect de volum şi de mărire a ochilor.

Adevărat sau fals

Kiwi şi virozele



Ideea potrivit căreia kiwi ar fi un fruct capabil să combată virozele respiratorii este adevărată. Două kiwi asigură necesarul zilnic de vitamină C. Este ştiut, vitamina C întăreşte sistemul imunitar, devenind astfel mai rezistenţi la agresiunea virusilor.

Soluţie salvatoare...

...pentru femeile care au tendinţa de a uita să-şi ia pilula. Este vorba despre un nou contraceptiv feminin, un implant hormonal produs în Olanda. Acesta se pune sub piele, pe partea interioară a braţului. Evident, montarea implantului se realizează de un medic ginecolog. Hormonul sexual contraceptiv din implant este un progestativ numit etonogestrel. Eficienţa sa contraceptivă este similară pilulei şi se menţine timp de trei ani. În perioada de testare nu s-a înregistrat nici o sarcină nedorită. Revenirea la fertilitate se instalează după trei săptămâni de la retragerea implantului.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

PROBĂ DE (IN)FIDELITATE?

Nu intrăm aici în foarte lunecosul domeniu al eticii care se presupune că ar trebui să existe în relaţiile dintre soţi, ci încercăm să ne situăm la nivelul strct medical, pornind de la o constatare, foarte probabil, şocantă: aproximativ 4% din taţi ar putea să crească – fără să ştie (!?) – copilul unul alt bărbat. Mai exact, procentajul de îndoială asupra paternităţii biologice variază între 0,8% şi nu mai puţin de 30%, potrivit studiilor publicate pe această temă, începând cu anul 1950 şi până în 2004 – sunt de părere cercetătorii Universităţii „John Moores" din Liverpool. Totuşi, operându-se diverse reduceri, s-a căzut de acord ca limita maximă să se situeze la mai puţin de 10%, cu o medie „rezonabilă" de 3,7%.

Explicaţia pentru această situaţie insolită merge pe mai multe direcţii: infidelitatea în cuplu; sarcină atribuită eronat unui nou partener, când de fapt copilul a fost conceput cu partenerul precedent; în cazuri rare, erori de inseminare artificială sau de fecundare *in vitro*. Câtă vreme recursul la teste genetice evoluează pozitiv în domeniul sănătăţii, ca şi în cel al justiţiei, există îngrijorarea legată de consecinţele fenomenului asupra familiilor în cadrul cărora tatăl „oficial" nu este şi cel biologic. De aici, pot apărea distrugerea respectivelor familii, violenţă şi – foarte important! – grave efecte asupra sănătăţii copilului la care se face referire, a mamei acestuia, dar şi a tatălui biologic şi a „falsului" tată. Iar cel dintâi vizat este psihicul.

Aşa stând lucrurile, situaţia nu trebuie tratată superficial, ea amplificându-se într-un ritm neaşteptat de mare. De pildă, în SUA, numărul testelor de paternitate într-un singur deceniu a fost mai mult decât dublu: de la 142.000 în 1991, la 310.490 în 2001. În acelaşi timp, menţinerea suspiciunilor tatălui poate genera probleme de sănătate psihică, iar pentru copil poate alimenta ideea că depinde biologic de un bărbat care suferă de probleme de sănătate ereditare. Iată o problemă care – susţin autorii studiului – nu trebuie aruncată în derizoriu, câtă vreme miza cea mai importantă o constituie echilibrul organismului uman.

Le dăm copiilor antibiotice?

Un subiect foarte serios şi de permanentă actualitate. Ba, chiar, am putea adăuga, şi din ce în ce mai acut. Aceasta, deoarece copiii sunt tot mai frecvent purtători ai unor bacterii rezistente la antibiotice, cu o consecinţă previzibilă: bolile lor devin mai greu de tratat. În asemenea cazuri, o cauză a problemei o reprezintă tocmai consumul anterior de prea multe antibiotice, motiv pentru care specialiştii din medicină sunt de părere că trebuie ca populaţia să fie educată în sensul schimbării deprinderilor legate de tratarea diverselor maladii.

Dacă iarna poate fi considerată sezonul rinofaringitelor, al bronşitelor, al anginelor, nici celelalte anotimpuri nu rămân „datoare", fiecare venind cu afecţiuni specifice. Când copilul s-a îmbolnăvit, părinţii sunt tentaţi să-i dea imediat (sau să-i solicite medicului ori farmacistului) antibiotice. Acestea însă nu vindecă toate bolile, ele sunt eficace doar împotriva bacteriilor şi absolut inutile în lupta contra virusilor. Un amănunt elocvent: în circa 70% din cazuri, antibioticele nu ajută la nimic!

Puţin câte puţin, aceste tratamente îşi pierd eficacitatea, deoarece bacteriile scăpate o dată de acţiunea distructivă a antibioticului devin mai rezistente, mai agresive şi suferă mutaţii, adaptându-se la noile condiţii, graţie modificării genelor lor. Iată de ce, luând în mod inutil asemenea medicamente, de fapt stimulăm dezvoltarea bacteriilor. De exemplu, anumite otite au ajuns

astăzi tot mai greu de tratat, tocmai din motivul precizat mai sus.

Din nefericire, cei mai mari consumatori de antibiotice sunt copiii. Sistemul lor imunitar se clădeşte până în jurul vârstei de 6 ani. De aceea se şi spune că acum, rinofaringitele, anginele, otitele sunt „boli normale" ale copilăriei. Însă numai medicul este în măsură să aprecieze dacă un copil are sau nu nevoie de antibiotice şi dacă da, ce anume poate folosi. În cazul infecţiilor virale, el îi poate ajuta pe părinţi să-şi îngrijească în mod corect copilul, prin câteva proceduri simple, iar medicamentele le va prescrie numai dacă e cazul.

E bine să mai precizăm şi că antibioticele distrug toate bacteriile, deci şi pe cele pe care le purtăm în mod natural în organism, pentru că ne protejează împotriva altor bacterii, mai agresive. Dar cele rezistente, care au supravieţuit tratamentului, le înlocuiesc. Astfel se face că ele continuă să trăiască în corpul nostru şi se pot transmite cu uşurinţă, în special între copiii de la creşe sau între cei care merg la grădiniţă. Aşadar, atenţie la bolile copilului, dar atenţie şi la administrarea de antibiotice!

Antioxidanţii şi semnalele de alarmă

Alăturarea din titlu nu este deloc întâmplătoare, mai ales în momentul prezent, aşa cum vom arăta mai jos, pe scurt. Corpul produce antioxidanţi, care sunt în măsură să neutralizeze radicalii liberi şi să-i facă inofensivi. Totuşi, în mediul nostru de viaţă modern, organismul întâmpină dificultăţi în a produce toţi antioxidanţii de care are nevoie şi în consecinţă regimul alimentar trebuie să suplinească această carenţă. Antioxidanţii suplimentari sunt în primul rând vitamina C, vitamina E şi betacarotenul. Când corpul devine incapabil să neutralizeze radicalii liberi, aceştia pătrund uşor în ţesuturi, iar dezechilibrele cauzate de ei stau la originea a numeroase maladii degenerative, putând pune în pericol chiar viaţa. Multe studii medicale serioase indică faptul că radicalii liberi joacă un rol important în faza iniţială a cancerului, a arteriosclerozei (provoacă rigidizarea arterelor), a cataractei, a îmbătrânirii premature, a maladiei Parkinson şi a altor afecţiuni.

S-a demonstrat, de asemenea, că excesul de radicali liberi slăbeşte sistemul nostru imunitar şi ne face vulnerabili la diverse tipuri de infecţii. Anumite evidenţe par totodată să indice faptul că radicalii liberi pot cauza slăbiciune generală, dureri musculare, pierderea puterii de concentrare intelectuală şi un sentiment general de stare proastă.

Nu puţini oameni au convingerea că este suficient să consume o hrană sănătoasă şi variată şi deci că suplimentele nutriţionale nu sunt neapărat necesare. Din nefericire, din cauza sărăcirii solurilor în îngrăşăminte naturale şi a tratamentelor intensive cu diverse substanţe chimice, suferite de legume şi de fructe (pentru a creşte mai rapid, pentru a se strica mai greu, pentru a arăta mai atrăgător etc.), amintita convingere nu mai este de actualitate.

Pe bună dreptate, medicii susţin că, pe zi ce trece, devine tot mai evident faptul că oamenii sunt astăzi expuşi la din ce în ce mai mulţi poluanţi, la droguri, la stresul fizic, la stresul emoţional, faţă de trecut. De altfel, specialiştii recunosc că, o dată cu înaintarea în vârstă, corpul reuşeşte să absoarbă mai puţini antioxidanţi şi îi utilizează cu o eficacitate mai scăzută. Şi acesta este unul dintre motivele care fac ca persoanele vârstnice să moară mai degrabă de boli degenerative, decât de bătrâneţe.

Remedii naturale

REGIM ANTICOLESTEROL: tofu, ovăz, migdale

Nivelul ridicat al colesterolului ne expune, după cum se ştie, la riscuri majore de îmbolnăvire a aparatului cardio-vascular. Tratamentul medicamentos în asemenea cazuri foloseşte statinele în mod eficient, dar neplăcerile respective pot fi evitate (sau eliminate, dacă problemele deja s-au instalat în organism), urmând un regim alimentar bazat strict pe tofu (brânza de soia), fulgi de ovăz şi migdale. Chiar dacă nu e tocmai simplu de urmat zi de zi, o asemenea cură duce la diminuarea colesterolului.

Ideea de mai sus a fost confirmată recent de un studiu canadian, ai cărui subiecţi au fost 55 de persoane de vârstă medie, cu un nivel al colesterolului mărit şi care aveau riscuri cardio-vasculare. Aceştia urmau deja un regim pentru inimă. Ulterior, li s-a prescris un regim conţinând mai multe alimente specifice şi în special migdale, tofu şi alte alimente pe bază de soia. Pe lângă acestea, au primit şi fibre vegetale, fulgi de ovăz, vinete, plante bogate în grăsimi vegetale etc. După un an, s-au analizat rezultatele. Astfel, s-a constatat că grupul care urmase regimul exact în conformitate cu amintitele recomandări a înregistrat un nivel al colesterolului mai mic, în medie, cu 29%. Grupul care doar „orientativ" se hrănise după reţeta menţionată, dar fără a manifesta o rigoare deosebită, a avut totuşi şi el parte de o scădere a colesterolului, cu 10%. Neoficial, s-au monitorizat în mod aleatoriu şi analizele persoanelor neincluse în regimul respectiv, constatându-se că nivelul colesterolului lor a rămas constant.

Adăugăm că literatura noastră de specialitate face şi alte recomandări de remedii naturale cu efecte în scăderea colesterolului. Usturoiul şi ceapa sunt redutabile legume „luptătoare" împotriva acumulării de colesterol în sânge. Cel mai important rămâne însă usturoiul, care trebuie consumat zilnic (cel puţin câte doi-trei „căţei"). Ne este la îndemână şi o reţetă de origine chineză, care dă rezultate excelente. Se prepară mai întâi un macerat din 350 g usturoi pisat şi lăsat 10 zile în 200 ml alcool concentrat. Apoi se filtrează, se lasă încă trei zile să se limpezească şi se ţine în sticle bine astupate. Administrarea se face cu o jumătate de oră înaintea meselor principale, după cum urmează: în 50 ml lapte sau apă îndulcită, se pune şi se bea în prima dimineaţă o picătură de macerat, apoi la prânz două picături, seara trei picături şi se merge astfel progresiv, până la 15 picături în seara celei de-a cincea zile. Din dimineaţa următoare, se scade cantitatea de macerat, tot progresiv, până în seara zilei a zecea. În dimineaţa zilei a unsprezecea, apoi la prânz şi seara, se iau câte 25 de picături, iar din ziua a douăsprezecea se reia schema normală, până se consumă toată cantitatea.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

DE FAPT, CE ESTE MENOPAUZA?

O întrebare asupra căreia destul de multe cititoare revin în mod constant, justificat, întrucât particularităţile acestei etape de vârstă şi cele ale fiecărui organism fac ca întotdeauna să rămână detalii nelămurite. Ca regulă generală, medicii susţin că femeile de până în 40-45 de ani sunt mai active decât bărbaţii, mai rezistente la boli şi la oboseală. Situaţie care se schimbă o dată cu intrarea în menopauză. Acum, corpul nu mai secretă hormonii protectori şi femeile devin egale cu bărbaţii, în faţa bolilor. De aceea, s-a găsit soluţia medicală a înlocuirii hormonilor nesecretaţi, prin aşa-numitul tratament hormonal substitutiv.

Totuşi, carenţa amintită nu explică totul. Numeroase studii recente menţionează rolul fundamental jucat în menopauză de canalele potasice. Ca şi receptorii hormonali, acestea sunt activate de hormonii feminini la nivelul celulelor. Activarea lor le permite tuturor celulelor să-şi regăsească echilibrul (mai ales în sodiu şi în potasiu) şi să-i asigure organismului o activitate funcţională optimă, cu efecte pozitive asupra menopauzei, cum ar fi, de exemplu, corectarea insuportabilelor bufee de căldură. Se afirmă însă fără echivoc că activarea canalelor potasice cu ajutorul hormonilor antrenează tulburări foarte grave (risc mărit al cancerului de sân, probleme cardio-vasculare, tulburări nervoase etc.), fapt demonstrat de numeroase studii clinice. Din acest motiv, se caută substanţe capabile să acţioneze asupra canalelor menţionate, fără a fi pusă în pericol sănătatea. De asemenea, mulţi medici şi terapeuţi susţin ideea că folosirea hormonilor a devenit cu atât mai puţin justificată, cu cât au apărut produse naturale care activează canalele potasice: izoflavonele din soia, soiasaponinele, extractele din sâmburi de struguri, din salvie, din trifoi roşu ş.a. Subiectul este însă de o complexitate extrem de mare şi de aceea vom încerca să revenim asupra lui. Le reamintim cititoarelor interesate ale „Magazinului" că în numărul 9 din 2 martie a.c. am făcut referiri la relaţia dintre menopauză şi osteoporoză.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

DIAREEA

De multe ori, constipaţia este cea care ne deranjează cel mai rău, dar şi scaunele prea frecvente pot crea neplăceri. Aceste probleme pot apărea din cauza unor bacterii provenite dintr-un aliment alterat, din cauza unor viruşi etc. Dacă diareea persistă mai mult de 3-4 zile, poate apărea pericolul deshidratării. Pierderea lichidelor şi a electroliţilor (sodiul, potasiul, calciul, magneziul) trebuie suplinită în primele 12 ore de la declanşarea diareei.

Vitamine recomandate: • acidul folic: 400mcg/zi • sodiu şi potasiu: 120 ml/zi.

Minerale recomandate: • magneziul • fosforul:1000mg/zi.

GHEORGHE GIURGIU

Nr. 14 (2525

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

Incredibilul clan Kennedy

Se spune că asupra clanului Kennedy s-au abătut atâtea necazuri, încât poate fi vorba despre un blestem. Poate că sunt coincidenţe sau poate, aşa cum susţine o legendă, „patriahul" familiei Kennedy, Joseph, ar fi fost blestemat de o femeie „ciudată". Iată o cronologie cutremurătoare a unor evenimente nefericite a descendenţilor „patriarhului Joseph P. Kennedy:

- 1941 – Rosemary Kennedy suferă o operaţie de lobotomie, datorită unor manifestări psihice anormale şi rămâne internată în azil până la moarte, în 2005
- 1944 – Joseph P.K. jr., fiul cel mare al „patriarhului", este ucis într-o misiune de zbor deasupra Canalului Mânecii, în cel de-al doilea război mondial
- 1948 – Kathleen K. moare după prăbuşirea unui avion, în Franţa
- 1961 – Patriarhul familiei, Joseph P.K., suferă un atac de apoplexie cu urmări grave în privinţa comunicării şi mişcării
- 1963 – la 7 august, Patrick Bouvier K., al doilea fiu al lui John şi Jacqueline K., se naşte prematur (la 6 luni) şi moare după câteva zile
- 1963 – la 22 noiembrie, John F.K. este asasinat la Dallas
- 1968 – Robert K., fratele lui John F.K., este asasinat la Los Angeles, după ce câştigase la Congresul democraţilor
- 1969 – Ted K., fratele lui John şi Robert, are un accident de maşină în urma căruia moare asistenta sa, Mary Jo Kopechne
- 1973 – Edward K. jr. pierde piciorul drept în urma unui cancer osos
- 1973 – Joseph P.K. II., fiul lui Robert, este implicat într-un accident rutier în urma căruia o persoană rămâne paralizată
- 1973 – Alexander Onassis, fiul vitreg al lui Jacqueline K. Onassis, moare într-un accident de avion
- 1983 – Robert F.K. jr. este arestat pentru posesie de droguri
- 1984 – David A.K., alt fiul al lui Robert, moare din cauza unei supradoze
- 1988 – Christina Onassis, fiica vitregă a lui Jacqueline K. Onassis, moare din cauza drogurilor
- 1991 – William K. Smith, fiu al lui Jean K., este acuzat de viol şi achitat
- 1997 – Michael K. fiu al lui Robert K., moare într-un accident de schi, după un scandal de adulter şi viol
- 1999 – moarte triplă: John F.K.jr., soţia sa Carolyn şi cumnata Lauren Bessette îşi pierd viaţa într-un accident de avion pilotat de John F. K. jr. – prăbuşire în ocean, pe vreme ceaţoasă
- 2002 – Michael Skatel, nepot al lui Ethel Skatel K., este acuzat de omorul unei adolescente

Înfiorătoare istoria nefastă a clanului Kennedy, însă este posibil ca astfel de drame să se petreacă şi în familii necunoscute, fără să fie vorba, în consecinţă, despre vreun blestem anume.

Joseph P. Kennedy, „Patriarhul"

John F. Kennedy, preşedintele

Rosemary Kennedy înainte de operaţia de lobotomie

Mai aproape de Dumnezeu cu un metru

O iluzie profund umană ne poate face să credem că, dincolo de abstractul rugăciunii, concretul locaşurilor sfinte tot mai înalte ne apropie de Dumnezeu. Ceea ce fac arhitecţii şi constructorii nu se poate compara cu mesajul evalvios adresat divinităţii, şi totuşi... Începând cu anul 1311, când a fost durată catedrala din Lincoln, Anglia, locaşurile de cult creştin au devenit cele mai impunătoare edificii ale lumii. Este posibil să fi început chiar o competiţie a înălţimilor ameţitoare pentru evul mediu. Un lucru este cert: catedrala Lincoln, cu turnul său de 159,7 metri! – record istoric pentru acea epocă – a depăşit ameţitoarea (până atunci) înălţime a Piramidei lui Keops, care are doar 146,6 metri înălţime. Recordul mondial a fost deţinut de catedrala Lincoln din 1311 şi până în 1549, când turnul s-a prăbuşit. Astăzi el are numai 83 de metri.

Din 1549, supremaţia a fost preluată de catedrala Sf. Olav din Tallin, Estonia, care are 158,4 metri. Dar „şefia" acestei ameţitoare construcţii a durat până în 1625, când un fulger a distrus turnul. Astăzi, catedrala Sf. Olav are doar 123 de metri. Din 1625, liderul în domeniu a devenit catedrala Notre – Dame din Strasbourg, Franţa, cu 144 metri. Şefia acesteia a durat numai până în 1847, când catedrala Sf. Nikolai din Hamburg, Germania, a preluat conducerea cu 147,3 metri. Supremaţia a durat până în 1876, când Notre-Dame din Rouen, Franţa, a ajuns pe primul loc cu 151 de metri (corpul catedralei Sf. Nikolai a fost distrusă într-un bombardament, în 1943, dar turnul a rămas în picioare).

Din 1880, supremaţia a revenit Domului din Köln, cu 157,4 metri. Din 1884, când catedrala Münster din Ulm, Germania, a preluat definitiv conducerea în acest clasament, cu 161,5 metri. Şi astăzi este pe locul întâi, fiind şi cea mai mare (ca volum) catedrală gotică protestantă din Germania. Când va fi finalizată, catedrala „Sagrada Familia" din Barcelona va fi cea mai înaltă din lume, cu 170 de metri. Iată în continuare câteva informaţii despre marile catedrale ale lumii.

Basilica Sf. Petru din Vatican

Basilica Sf. Petru din Vatican

A doua ca mărime din toată creştinătatea, basilica Sf. Petru are 23 de mii de metri pătraţi şi poate adăposti 60 de mii de persoane. Tradiţia spune că sub baldachin şi altar se găseşte mormântul sfântului Petru, al doisprezecelea apostol al lui Iisus – de accea mulţi papi au fost înmormântaţi aici. Petru a fost mai întâi episcop de Antiochia şi apoi episcop de Roma, deci primul papă al tuturor creştinilor – până la marea schismă din 1054. Edificiul a fost înălţat între 1505 şi 1625 (primul arhitect fiind Donato Bramante), pe locul vechii basilici constantiniene, construite începând cu anul 324, după ce împăratul Constantin cel Mare a recunoscut cultul creştin. Înainte, pe locul respectiv se afla Circul lui Nero, unde sfântul Petru a fost crucificat în anul 64 d.Ch.

Catedrala Mântuitorului din Moscova, cea mai mare a lumii ortodoxe

După ce ultimii soldaţi ai lui Napoleon Bonaparte au părăsit Moscova, ţarul Alexandru I a semnat un ordin – la 25 decembrie 1812 – prin care hotăra ridicarea unei catedrale care să semnifice gratitudinea faţă de Iisus Salvatorul Rusiei împotriva cotropitorului. În anul 1817 a fost finalizată construcţia – în stil neoclasic şi ornată cu simboluri masonice. Urmaşul lui Alexandru I, ţarul Nicolae (fratele acestuia) nu a fost de acord cu abordarea stilistică şi a ordonat să fie reconstruită în spirit ortodox. El l-a desemnat pe arhitectul Konstantin Thon să refacă catedrala, iar acesta a luat drept model „Hagia Sophia" din Constantinopol. Noul loc de construcţie – lângă Kremlin – a fost fixat de ţarul Nicolae, iar lucrările au început în 1860 şi consacrarea s-a făcut la 26 mai 1883, o dată cu încoronarea ţarului Alexandru III. Regimul sovietic de după Revoluţie a dinamitat-o (la 5 decembrie 1931), pentru a amplasa acolo Palatul Sovietelor – construcţia a fost întreruptă de revărsarea râului Moscova. După schimbarea regimului de la Kremlin, au reînceput construcţiile în 1992. Catedrala – cea mai mare a lumii ortodoxe – a fost consacrată la 19 august 2000. Înălţimea sa este de 105 metri.

Catedrala Mântuitorului din Moscova, cea mai mare a lumii ortodoxe

Cea mai mare catedrală din Africa

Cea mai mare catedrală din Africa

Consacrată de papa Ioan Paul II la 10 septembrie 1990, catedrala Sf. Fecioară a Păcii se află în capitala statului Coasta de Fildeş, Yamussoukro. Ca înălţime, cu cei 158 de metri ai săi, este pe locul 4 în lume. Suprafaţa totală este de 30 de mii de metri pătraţi – mai mare decât Basilica Sf. Petru din Vatican.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

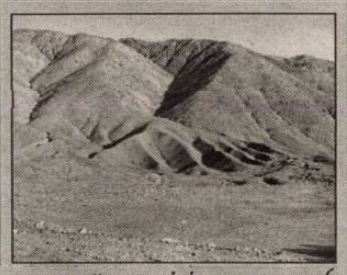
◆ *....scriitoarea franceză Germaine, de Staël (1766-1817) a fost o cunoscută teo-*

reticiană a romantismului? A scris romanele de analiză „Corina" și „Delfina".

◆ *....în vechile civilizații mediteraneene, simbolurile fertilității erau nucile și migdalele? Grecii aruncau asupra mirilor făină și zahăr.*

◆ *...Marea Baltică formează trei mari golfuri? Acestea sunt: Golful Finie, Golful Botnic și Golful Riga.*

◆ *....cea mai îndelungată perioadă de secetă a fost înregistrată în deșertul Atacama? Vreme de 400 de ani*



nu a căzut nici un strop de ploaie, primul fenomen de acest fel după anii „uscați" având loc în 1971.

◆ *....Muhammad Al Horezmi (767-850) a fost un matematician care a trăit la Bagdag? De la numele său, Al Horezni, a fost derivat cuvântul algoritm.*

◆ *...orașul „Curtea de Argeș" este atestat documentar ca având curte domnească în timpul lui Vlaicu-Vodă (1364-1377)? Primul document emis de cancelaria domnească de la Argeș este datat 25 noiembrie 1369.*

◆ *...matematicianul român Grigore Moisil (1906-1973) a avut contribuții va-*

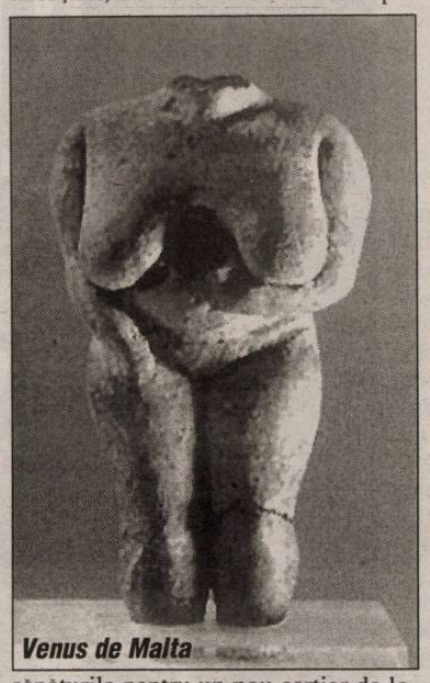
loroase în diferite domenii ale matematicii? Este unul dintre promotorii introducerii tehnicii de calcul în țara noastră.

Știați că...

Sanctuare malteze

Amestec fascinant de culturi și civilizații, Malta ne apare ca un tărâm de o stranie frumusețe, plin de taine și legende. Avanpost al creștinismului, după ce Sfântul Pavel a poposit aici înainte de captivitatea sa la Roma, țara este în același timp depozitara unor dovezi ale unor credințe străvechi care au rămas necunoscute și nimeni nu le mai poate descifra, cel puțin deocamdată. O mărturie în acest sens sunt misterioasele blocuri de piatră, relicve ale unor sanctuare apreciate a fi fost ridicate în mileniul al treilea î.Ch.

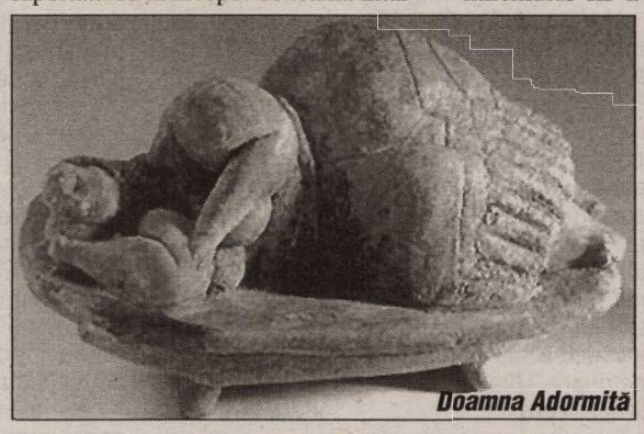
Primele descoperiri au fost făcute în 1902 la Paola, o suburbie a capitalei țării, La Valletta. Când au început



Venus de Malta

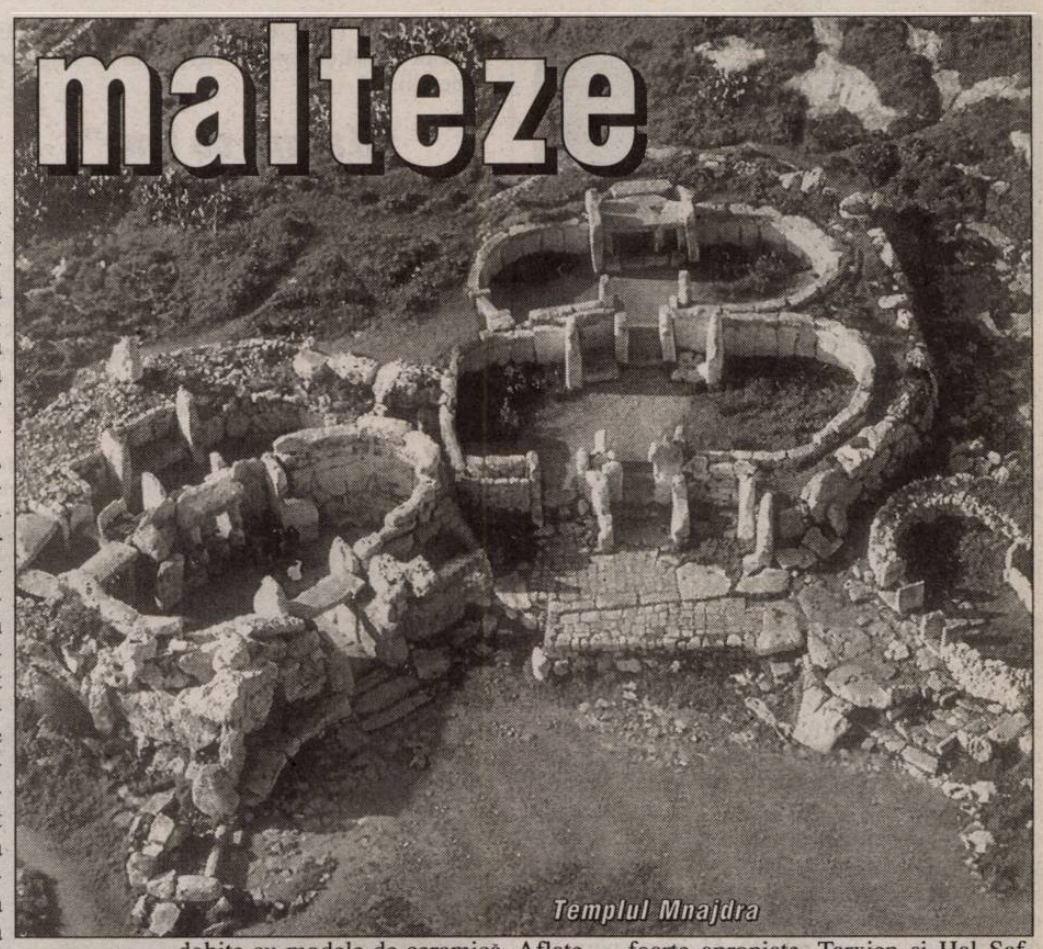
săpăturile pentru un nou cartier de locuințe, a fost găsit un șir de caverne legate între ele, în care existau oseminte umane. Descoperirea nu a fost raportată de la început de teama întârzierii lucrării. Acest lucru a adus mari prejudicii sitului al cărui prim cercetător a murit fără a lăsa vreo documentație scrisă. Ulterior s-a constatat că aici se descoperise una dintre cele mai misterioase construcții din Europa Occidentală și posibil, chiar din lume. Cercetările conduse între 1905-1911 la Paola, de către Sir Temistocles Zammit, părintele arheologiei malteze, au scos la lumină Hypogeul de la Hal Saffieni. Acesta era alcătuit din 20 de caverne naturale sau artificiale, înșirate una după alta, iar la capătul șirului se găsea o fațadă de templu, tăiată direct în stâncă, în spatele căreia puteai intra într-un sanctuar. Aici se afla Sala Oracolului unde o mică nișă ovală săpată în perete putea da naștere unui ecou puternic. În antichitate cultul morților era asociat oracolelor și cei care le consultau aveau convingerea că ascultă glasul strămoșilor. În apropiere a fost găsită o statuetă reprezentând-o pe „Doamna Adormită", mărturie a credinței că somnul desfășurat într-un local sacru îți oferă vise profetice. Statueta se afla într-o groapă în care cei ce consultau oracolul aruncau ofrande.

Pe unul din pereții sălii principale existau două șiruri verticale de nișe, firide în care vizitatorii își așteptau visele. În lateral au fost găsite mici încăperi cu oseminte, pentru că Hypogeul era, în primul rând, un mormânt colectiv, asemenea celor săpate în stâncă, în Sardinia, sudul Spaniei și Portugaliei. Construcția malteză, specifică mileniului III î.Ch., diferă totuși de alte monumente de acest fel, datorită felului îngrijit în care au fost cioplite porțile și fațadele.



Doamna Adormită

Aceeași vechime o au și ruinele templului de la Tarxien, descoperite în 1915 de un țăran maltez în timp ce-și ara ogorul. Acestea erau niște blocuri enorme de piatră împodobite cu modele de ceramică. Aflate la periferia capitalei malteze, ruinele sunt astăzi înconjurate de blocuri, dar reușesc să-și păstreze intactă măreția. Arheologul Zammit, care le-a cercetat imediat ce a fost anunțat de țăranul respectiv, a descoperit că aici locuitorii adorau o zeiță cu forme pline căreia îi aduceau ofrande. După consultarea oracolului, i se ofereau vite și oi, o dovadă în acest sens fiind panoul sculptat reprezentând animalele respective.



Templul Mnajdra

Pe întreaga insulă s-au găsit statuete reprezentând o femeie neobișnuit de grasă. Aceasta este Marea Zeiță sau Glia Mamă pe care o venerau vechii locuitori ai insulei. Mulți cercetători au concluzionat că datorită naturii stâncoase a solului, locuitorii erau permanent amenințați de foamete, de aceea idealul lor era reprezentat de omul bine hrănit, admirat de toate vechile popoare subnutrite, dar atât de respingător pentru omul zilelor noastre. Fiind foarte apropiate, Tarxien și Hal Saffieni formau un complex unitar, închinat Zeiței Mamă, protectoare a ogoarelor și deci a hranei, în al cărei pântec oamenii se întorceau după moarte.

Templele malteze au funcționat mai bine de 800 de ani după care au fost abandonate, misterioasa lor părăsire și distrugerea civilizației respective nu pot fi explicate. Maltezilor de azi le-a rămas însă puterea de a crede și poate de aceea pe micile insule există mai multe biserici decât zilele unui an.

UN CRIST DE PIATRĂ

Această imagine în piatră a lui Crist împodobește intrarea în una dintre cele mai frumoase biserici din orașul Cork din Irlanda. Biserica a fost deschisă în 1932 și a fost inspirată de o ală, aflată la Chicago, și decorată după desenele lui Barry Byrne.

Școala Centrală

Una dintre cele mai cunoscute lucrări ale marelui arhitect român Ion Mincu este Școala Centrală din București, construită în 1890. La baza compoziției generale se observă concepția clasică, amintind de aproape imaginea unor ansambluri mănăstirești din secolele XVII-XVIII.

Simboluri ale umanității

Fereastra

Atât de frecventă în pictură și în poezie, fereastra reprezintă o deschidere între două lumi. Este vorba de o deschidere între cunoscut și necunoscut, între lumea de aici și lumea celestă. Prin fereastră pătrunde lumina Creatorului și marile catedrale medievale sunt împodobite cu vitralii de o inegalabilă frumusețe, pentru a sublinia măreția viitoare a „Ierusalimului Ceresc". Lumina venită de sus este, de fapt, spiritul divin iar fereastra în sine devine simbolul Fecioarei Maria, pentru că ea nu luminează de la sine ci primește doar lumina din Ceruri, pe care o împrăștie în jur. Vitraliile erau compuse conform simbolisticii numerelor. Uneori pot fi împărțite în trei, reprezentând Sfânta Treime sau în patru după numărul Evangheliștilor. Alteori au configurația de rozetă și sunt împărțite în șapte.

Printre culori se remarcă albastrul strălucitor, sugerând culoarea cerului și puritatea sufletească. Sunt vestite în întreaga lume vitraliile catedralelor de la Reims, Chartres și cele de la Saint Chapelle din Paris dar și multe altele care au rezistat de-a lungul veacurilor, în ciuda dezastrelor care le-au amenințat de aproape.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Întâmplare neobişnuită în Colorado

Martora, care a dorit să-şi păstreze anonimatul, relata că la ora trei în zori, pe 20 iulie 2005, s-a trezit brusc din somn în locuinţa sa din din Idaho Springs (Colorado). Era o linişte totală, stranie. Prin geamul dormitorului se vedea o lumină imensă, galbenă, circulară, care pulsa lent deasupra unei case, aflată în imediata apropiere. Era înconjurată de cel puţin cinci alte obiecte întunecate.

Dintr-o dată pulsaţiile au devenit mai frecvente, globul de lumină a început să se mărească, ajungând la un diametru de mai mulţi metri, iar din el a izbucnit un fascicul de lumină albă către ceva aflat deasupra, şi un alt fascicul, către un glob similar care staţiona la sud de casa martorei, pe partea cealaltă a văii. Apoi pulsaţiile s-au oprit, lumina a slăbit şi s-a micşorat, obiectul mutându-se deasupra casei următoare, unde secvenţa a fost reluată. Martora spune că lumina a reluat acest joc deasupra fiecărei case, pe rând, de-a lungul străzii care cobora o coastă de munte.

Fenomenul a fost urmărit de ea şi de sora ei, până la ora 4.30, când luminile au dispărut parţial după o curbură a văii şi când, fiind foarte obosite, s-au culcat. Prietenul martorei, aflat şi el în casă, a refuzat să se uite pe geam. În curte apăruseră, în mod surprinzător, mai mulţi ratoni, aparent privind şi ei spectacolul; erau neobişnuit de mari – cât nişte câini – iar cele două surori, de frica lor, n-au avut curajul să iasă din casă.

Editorul revistei electronice în care a apărut relatarea se întreba dacă nu cumva a fost vorba de o răpire OZN multiplă. În caz afirmativ aceasta a fost cu totul neobişnuită ca amploare şi detalii.

„Lacună de timp" raportată din Florida

În seara de 11 iulie 2005, Raz Diaz şi vecinii săi încercau să înlăture urmările uraganului „Dennis" care răvăşise oraşelul lor – Milton (Florida) – aflat la circa 30 de kilometri nord-est de Pensacola. Curentul electric era încă întrerupt. Martorul îşi amintea că la ora 20.00 se odihnea pe terasa casei. Auzea zgomotul generatoarelor de curent...

Dintr-o dată s-a lăsat o linişte de mormânt. Când a privit în sus, a văzut, cam la 20 de metri

deasupra capului, un obiect triunghiular cu lăţimea de vreo treizeci de metri. Acoperea aproape tot cerul şi se mişca foarte încet. Avea câte o lumină slabă, roşie, la fiecare vârf şi o lumină albă, difuză, pe centru. Partea de jos părea să fie o ţesătură de ţevi aşezate în diferite unghiuri. În jur a văzut câţiva vecini care priveau şi ei înfricoşătoarea apariţie. Martorul îşi mai amintea că s-a ridicat să ducă în faţa casei tomberonul de gunoi...

Brusc a auzit din nou zgomotul generatoarelor, iar obiectul dispăruse. Se simţea înfricoşat de moarte şi îi venea să vomite. Proxima amintire a fost că s-a trezit, a doua zi, la ora 6 dimineaţa în patul său. Acum se întreba dacă n-a fost cumva totul un vis.

Lucruri inexplicabile şi în Australia

La ora 3.30, în zorii zilei de 19 iulie 2005, Dina Holdcroft îşi conducea maşina pe un drum de ţară puţin frecventat, în zona localităţii Ravenshoe, în extremitatea nordică a statului australian Queensland. La un moment dat a început să audă sunete stranii în difuzorul aparatului de radio, iar telefonul mobil a început să sune. L-a ridicat, a spus „Alo", dar n-a primit nici un răspuns. Pe neaşteptate, deasupra maşinii s-a aprins o lumină puternică. Motorul s-a oprit pentru o clipă, ca apoi să repornească, cu o putere sporită. Automobilul a fost învăluit într-o ceaţă luminoasă şi s-a auzit un sunet pe care martora l-a redat ca „*Whhiiiii-iiiiirrrr*". Ea şi-a revenit abia după o jumătate de oră, fără să-şi amintească ce anume s-a petrecut între timp.

OZN cubic observat în Portugalia

Aşa cum relata ziarul *Correio da Manha* din 26 iulie 2005, în seara zilei de 25 iulie, un arhitect se plimba pe plajă la Matosinhos (în nordul Portugaliei, la circa 10 kilometri de Oporto), când a zărit, plutind deasupra nisipului, un OZN neobişnuit, în formă de cub. A doua zi el a povestit strania întâlnire la televiziunea Channel 1 din Lisabona. După declaraţia sa, obiectul era de mari dimensiuni şi s-a ridicat apoi pe cerul nopţii, provocând, undeva foarte sus, o explozie de lumină. Toată observaţia n-a durat mai mult de două minute.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/14

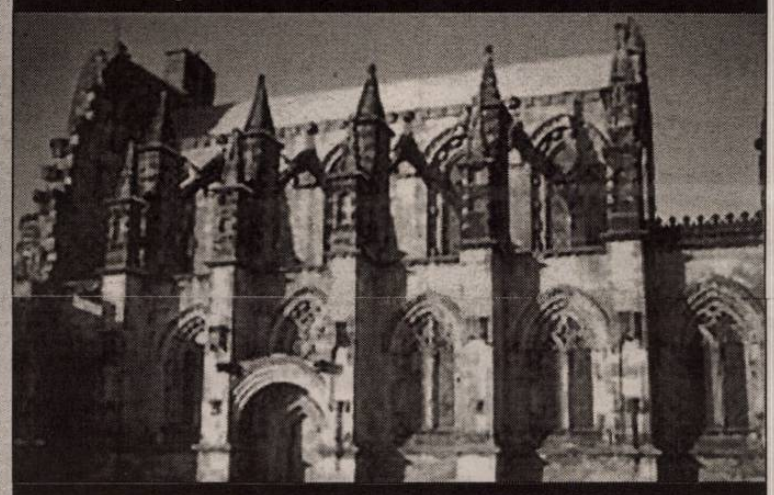
NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Pe urmele Sfântului Graal

Foarte multe detalii din Evanghelii au devenit legende şi tradiţii, unele puse în circulaţie în scopuri nobile, doctrinare, dar după câteva secole de la desfăşurarea evenimentelor din viaţa lui Iisus. Aşa se întâmplă şi cu „paharul" din care a băut Mântuitorul la Cina cea de taină – unde taina euharistiei era dezvăluită ucenicilor Săi. În acea cupă – aşa cum ne spune Matei (26/27,28), vinul reprezenta sângele, iar pâinea reprezenta trupul christic. Şi, în consecinţă, cupa (paharul) respectivă ar fi trebuit să devină o relicvă cu puteri excepţionale, aşa cum s-a declanşat şi legenda „Suliţei destinului", cea cu care Iisus răstignit a fost străpuns. Însă mulţi dintre cercetătorii „fenomenului Graal" susţin că avem de-a face doar cu o ficţiune literară.

O preţioasă moştenire literară

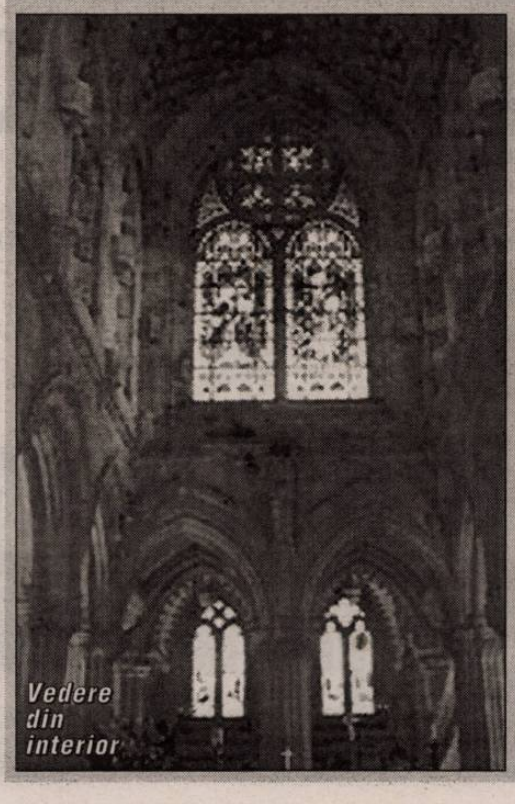


Capela Sf. Matei din Rosslyn ar ascunde Sfântul Graal

Povestea din secolul XII

Istoricii care au mers pe urmele Sfântului Graal nu au avut prea multe piste literare de „defrişat". Şcoala reprezentată de R. Loomis, A. Nutt şi J. Weston au identificat legende şi istorisiri folclorice celtice în care există similarităţi izbitoare între un personaj binecuvântat, posesor al unui vas sfânt, şi celebrul Rege Pescar din ciclul poveştilor arthuriene („Cavalerii mesei rotunde"). Prin vas sfânt, legendele celtice (preluate şi de galezi) era un obiect aparte, menit să intre doar în posesia unei persoane virtuoase.

Un grup de cercetători canadieni (în frunte cu Joseph Goering) susţine că o frescă prezentă în mai multe biserici catalane (Spania) o prezintă pe fecioara Maria ţinând în mână un potir care scoate limbi de foc. Această imagine (mutată astăzi la Muzeul naţional de artă din Barcelona) ar fi fost sursa de inspiraţie pentru literatura legată de Sfântul Graal. Un al treilea grup de cercetători şi teologi arată că rădăcinile sunt mult mai vechi, şi anume în perioada creştismului timpuriu, când taina euharistiei a fost astfel mai uşor răspândită, în scopuri doctrinare. Ulterior, ideea s-a transformat în temă literară.



Vedere din interior

Cea mai plauzibilă explicaţie este asociată cu însăşi denumirea acestui vas sacru. „Graal" este un termen din franceza veche şi care provine din adaptarea cuvântului latinesc „grandalis", adică „recipient adus la masă în diferite stadii ale servirii dejunului sau cinei". Această etimologie spulberă speculaţiile (preluate abuziv şi de Dan Brown), conform cărora originea termenului ar fi sintagma „sang real", adică „sânge regal". Notorietatea termenului de „Graal" a fost dobândită abia spre finele secolului XII, prin scrierile autorului francez Chrétien de Troyes, reunite sub titlul „Perceval, conte de Graal".

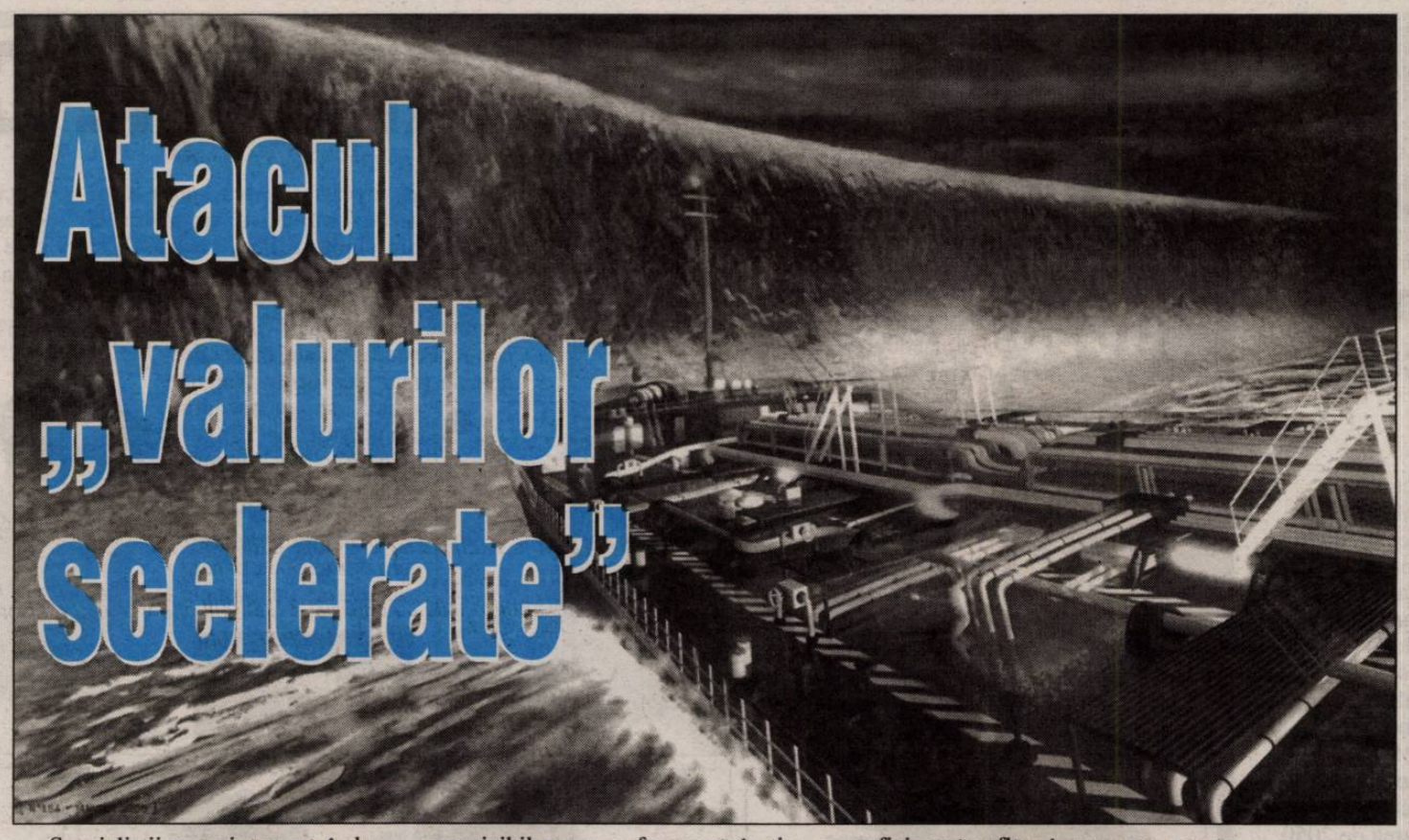
Misteriosul „Rege pescar"

În jurul anului 1191, Chrétien de Troyes elaborează poemul de dragoste sus-numit şi care cuprinde pentru prima oară termenul de Graal (fără „Sfânt"). Este o poveste romanţioasă despre vizita lui Perceval, erou galez, la castelul „Regelui pescar" – personaj misterios din anturajul regelui Arthur. Perceval se îndrăgosteşte de prinţesa Blanchefleur şi află întâmplător despre câteva obiecte ciudate aflate în posesia gazdei sale, printre care şi Graalul (alături de o suliţă şi un candelabru), obiect cu însuşiri tămăduitoare. Perceval nu are voie să ştie care este istoria acelui Graal şi poemul lui Chrétien se termină brusc, după 9 mii de stihuri. Literatura medievală franceză cunoaşte patru continuatori ai acestei poveşti bizare, astfel încât, la unul dintre discipolii lui Chrétien apare prima dată şi epitetul de „Sfânt" alături de Graal.

Ceea ce nici astăzi nu s-a lămurit este următorul aspect: Chrétien de Toyes accentuează în istoria sa faptul că s-a apucat să scrie povestea lui Perceval după o „sursă" pusă la dispoziţie de patronul său, Philip, conte de Flandra. La ce fel de sursă face aluzie autorul? Căutările cercetătorilor nu au ajuns la nici un rezultat concret şi astfel Chrétien de Troyes este creditat cu răspândirea literară a Sfântului Graal. A fost suficient pentru ca imaginaţia multor cronicari să transforme un basm (?) într-o poveste reală, având un sâmbure de adevăr în relatările Evangheliilor. Dintre zvonurile răspândite cu privire la locul unde este ascuns Sfântul Graal, sunt menţionate sanctuarul Montserrat din Catalonia şi Capela Sf. Matei din Rosslyn, Scoţia. Această din urmă locaţie este legată de unul dintre secretele templierilor şi astăzi este în administrarea unei organizaţii numite „Cavalerii templieri", posibil masonică, având în vedere arhitectura sa realizată de William Sinclair (în secolul XV), un renumit mason.

PAUL IOAN

Atacul „valurilor scelerate”



Marinarii care au scăpat cu viaţă în urma atacului „valurilor scelerate” vorbesc cu spaimă despre situaţiile limită în care s-au aflat. Mărturiile lor sunt foarte asemănătoare. În general, sună cam aşa: „Vremea era cumplită. Dintr-o dată, am văzut faleze profilându-se la orizont. Faleze, în plin ocean! Incredibil! În scurt timp s-au transformat într-un zid uriaş care înainta spre noi. Un zid de apă! Mai exact, un val uriaş de vreo 20 de metri înălţime. Era prea târziu ca să-l mai evităm. Nu ne-a mai rămas decât să ne rugăm cu ochii spre cer. Dacă nu va rezista coca vasului în faţa loviturii celor câteva sute de tone de apă, vom fi pierduţi”. De îndată ce ajungeau în port, vii şi nevătămaţi, marinarii începeau să povestească. Dar, de cele mai multe ori poveştile despre „valurile scelerate” nu erau luate în serios. Păreau incredibile chiar şi pentru marinarii încercaţi care au trecut prin peripeţii de neînchipuit.

Specialiştii s-au interesat îndeaproape de aceste faimoase valuri pe care le-au numit metaforic, „valuri scelerate”, care apar atunci când nu te aştepţi. Aşadar, nu fac parte din cele previzibile care se formează în timpul furtunilor violente şi care nu au nimic în comun cu tsunami care se formează în urma alunecărilor de teren submarine. Cele mai mari pot atinge 30 de metri înălţime, adică de mărimea unui imobil cu 10 etaje. Cum se formează aceşti monştri?

De mai bine de zece ani, cercetătorii încearcă să afle secretele genezei lor. Până acum nu au găsit un răspuns clar. Se ştie că un val se formează în urma frecării dintre vânt şi suprafaţa apei. Pentru a ne convinge e suficient să suflăm într-un vas cu apă. Vom vedea cum apar mici valuri. Şi în apele mărilor şi oceanelor fenomenul e asemănător, dar la altă scară. Cu cât vântul e mai puternic, cu atât amplitudinea (înălţimea) valurilor e mai mare. La începutul unei furtuni, vânturile progresează în durată şi intensitate generând serii de valuri ale căror lungime de undă şi de amplitudine sunt în creştere. Nu toate au însă aceeaşi mărime şi aceeaşi viteză. Viteza lor de propagare depinde de lungimea de undă; cu cât aceasta e mai mare, cu atât valurile avansează mai repede, „înghiţindu-le” pe cele mici.

În cazul „valurilor scelerate” se produce un fenomen bizar. Când mai multe valuri se întâlnesc, acestea rămân „acroşate” unele de altele. Amplitudinile lor se acumulează, rezultatul fiind un zid de apă care se ridică brutal. Prin ce mecanism? Mister... Pentru a afla, ar avea nevoie de o serie de date caracteristice acestor valuri: amplitudine, viteză de propagare etc. Cine le poate obţine? Un echipaj înspăimântat de atacul teribilului val?

O speranţă există: sateliţii ştiinţifici echipaţi cu radar. Până acum aceştia nu au furnizat informaţii concludente cu atât mai mult cu cât un astfel de val poate apărea oriunde, şi asta preţ de doar câteva minute. Pentru a avea şansa reală de a-l surprinde, sateliţii ar trebui să observe în permanenţă 1 miliard de valuri. Deocamdată pot fi monitorizate doar câteva milioane.

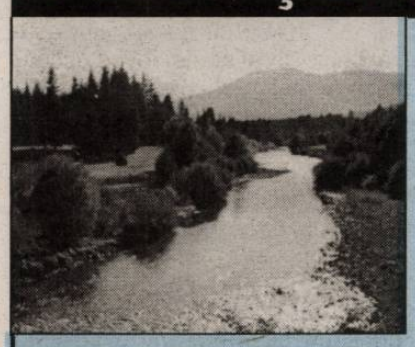
DORIN MĂRAN

Acest portavion american nu a fost distrus de un „val scelerat” ci de mai multe valuri uriaşe în timpul unei furtuni din 1945

Forţa unui „val scelerat” poate frânge în două coca unui vas

Splendorile naturii

Câmpia joasă a Someşului



Această frumoasă şi întinsă câmpie începe sub munceii vulcanici şi sub culmea Vârful Codrului la o altitudine absolută de 130-140 m şi coboară spre vest, respectiv spre nord, la început ceva mai repede, apoi foarte domol. Pantele, foarte potolite, încep la sudul Someşului şi Crasnei chiar din poala câmpiilor subcolinare (Ardud, Tăşnad), tocmai pentru că aici, între câmpia joasă şi dealuri (respectiv muncei), au fost „construite” tăpşanele prelungi ale câmpiilor subcolinare respective. Câmpia joasă a Someşului este în totalitatea ei un vast şes de revărsare a afluenţilor pe care Tisa îi primeşte pe stânga (Bătarul, Turul, Someşul, Homorodul, Crasna), o luncă, în cea mai mare parte inundabilă sau mlăştinoasă. Acumularea neegală de mâluri, argile, nisipuri fine, spulberate ulterior de vânturi şi îngrămădite sub formă de dune plate pe interfluvii, a creat un relief minor în cuprinsul întinsei câmpii a Someşului de jos. Astfel s-au creat lunci largi, limitate de grinduri sau de digurile construite în ultima sută de ani; numeroase viroage sau mici depresiuni mlăştinoase pe locurile părăsite de râurile şi păraiele divagante, „câmpuri” mai înalte acoperite de loess, spinări prelungi şi plate, sau interfluvii largi. Localizarea aşezărilor, trasarea drumurilor, repartiţia teritorială a culturilor, mai pe scurt, întreg peisajul şi modul de utilizare a terenului, s-au resimţit şi ele datorită variaţiei locale microgeografice din regiunea despre care vorbim.

Rând pe rând, afluenţii actuali de pe stânga Tisei, tributari mai demult bazinului Crişurilor şi Barcăului, rătăcind care încotro, ori captaţi dinspre nord, au deviat şi ei spre centrul Depresiunii de subsidenţă a Bodrogului devenind tributari Tisei. Ultimul dintre toţi afluenţii a fost Crasna. În urma captării lui au rămas mlaştinile şi păraiele fără obârşii din culoarul Eriului.

Câmpia joasă a Someşului este dominată de Câmpul Nirului mai evident spre nord - unde Tisa, Someşul şi chiar Crasna au fost împinse spre stânga lor de acumulările holocene - şi din ce în ce mai insensibil spre sud.

Despre Câmpia joasă a Someşului s-ar putea vorbi destul de mult şi de aplicat. Orizontul larg al acestui teritoriu dă senzaţia unei eliberări a întregului nostru sistem lăuntric, înlăturând chingile munţilor. Privind dincolo de lumina fără contur a depărtărilor, ne apropiem uşor de o lume pentru care curiozitatea noastră nu are limite. Trecem mai departe şi ne aruncăm privirea spre vastele întinderi ale câmpiei. O blândă descătuşare ne cuprinde sufletul. Câmpia ne primeşte cu braţele deschise. Poate, eu, fiind un om al câmpiei, am nevoie de aceste sublime imagini. Muntele, este, uneori, mai inhibant.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Cocoş

Aflată în judeţul Tulcea, Mănăstirea Cocoş are hramul „Sfânta Treime”.

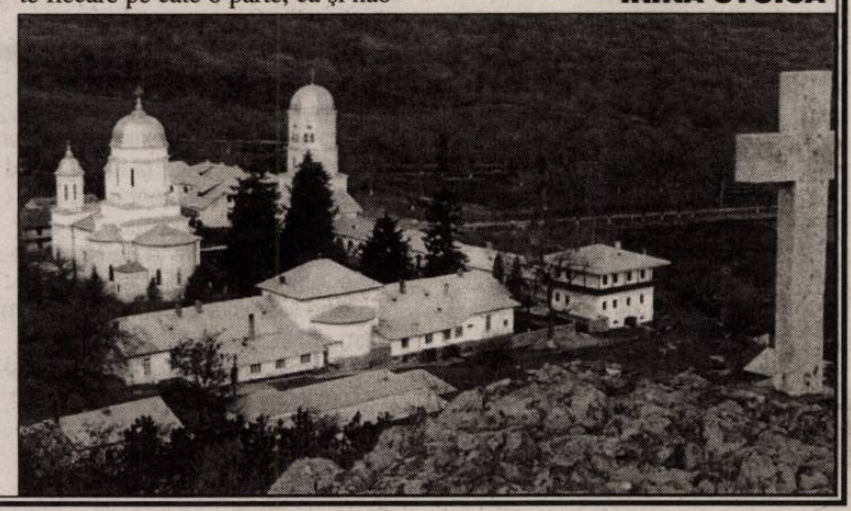
În 1679 exista în zonă un schit de călugări, dar mănăstirea propriu-zisă este ctitorită de trei călugări de la Neamţ: Visarion, Gerontie şi Isaia care se stabilesc aici venind de la muntele Athos. Legenda spune că toţi trei au avut acelaşi vis, un cocoş care le vorbea poruncindu-le să ridice o mănăstire. De aceea, veniţi cu corabia pe Dunăre, s-au oprit lângă satul „Cocoşului” numit astfel pentru că, uneori, noaptea, se auzea cântând un cocoş sălbatic. Aici au cumpărat o bucată de pământ şi au construit, cu aprobarea autorităţilor musulmane, o biserică din nuiele lipite cu pământ. Locaşul era lipsit de turlă şi clopote, respectând legile de atunci. Biserica devine însă în scurtă vreme centrul spiritual al românilor din Dobrogea, iar în 1853 este construită alături o biserică din piatră şi cărămidă căreia, după Războiul de Independenţă, i se înalţă trei turle. În jurul anului 1870 este ridicată şi clopotniţa monumentală, înaltă de 30 de metri, cu şase firide în jurul clopotelor. Cele două biserici sunt demolate în 1910 şi, la 1 septembrie 1911, începe construcţia bisericii mari, sub conducerea arhitectului Toma Dobrescu. Între 1914-1916, o mare parte dintre călugări îşi caută alt adăpost, ducând cu ei majoritatea obiectelor de valoare, dintre care o bună parte n-au mai putut fi recuperate. După primul război mondial aici a funcţionat o şcoală de cântăreţi bisericeşti, clădirea fiind în prezent casă de odihnă a episcopiei.

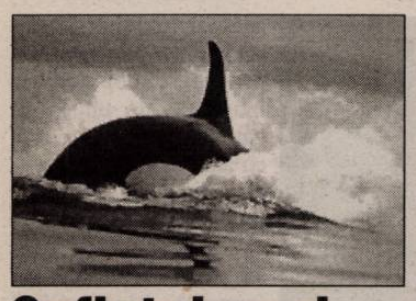
Biserica a fost grav avariată în timpul cutremurului din 1940 iar la 27 iulie 1946 a ars clopotniţa, topind şi clopotele. Lucrările de restaurare au durat din 1954 până în 1956. În 1971 şuvoaiele de apă din urma unei ploi au dezvelit cupola unei cripte romane martirion din piatră şi cărămidă. Aici s-au găsit moaştele a patru sfinţi martiri din timpul persecuţiilor lui Domiţian. Moaştele celor patru: Zotic, Attal, Kamasie şi Filip au fost aşezate la loc de cinste, prăznuirea lor făcându-se în ziua de 4 iunie a fiecărui an. Biserica este construită în formă de cruce, cu absidele din naos foarte largi şi adânci. Naosul este despărţit de pronaos prin doi stâlpi voluminoşi, lipiţi de zid. Altarul este luminat de două ferestre înalte aflate fiecare pe câte o parte, ca şi naosul străpuns de câte o fereastră în zona absidelor.

Biserica are un pridvor închis şi unul deschis susţinut de şase coloane. Deasupra se înalţă trei turle octogonale cu câte opt ferestre prelungi fiecare. Turla de pe naos este masivă şi mai înaltă decât celelalte două de deasupra pridvorului închis. Pictura în stil neobizantin a fost executată între 1914-1916 de pictorul Francisco da Biasse din Milano şi a fost restaurată între 1957-1960. Mănăstirea are un muzeu de icoane vechi, adunate din parohiile judeţului Tulcea, şi o colecţie de carte veche, religioasă.

Aşezată într-o poiană largă, în mijlocul unei păduri înmiresmate de tei, biserica are în jur un adevărat parc, presărat de arbori şi arbuşti printre care răsar câteva exemplare de tuia. Oprindu-se pe una din băncile de aici, şi ascultând celor şase clopote, vestite pentru muzicalitatea lor, chiar înainte de a intra în sfântul locaş, oricare credincios se simte cu un pas mai aproape de Dumnezeu.

IRINA STOICA





Sufletul unei balene, scos la vânzare

Un turist american, care şi-a păstrat anonimatul, s-a aflat în preajma unei balene care a eşuat în apele Tamisei. „Am însoţit balena în apele fluviului până în momentul în care şi-a dat ultima suflare. Drept răsplată, mi-a dăruit sufletul ei. Mi-a spus să-l vând şi să folosesc banii pentru a ajuta balenele aflate în pericol", a declarat excentricul american (care locuieşte în Minneapolis). Oferta, apărută pe Internet, nu a rămas fără răspuns. Un cumpărător (tot anonim) i-a oferit suma de 2050 lire sterline (3.000 euro). Un englez s-a gândit să profite de această poveste, punând şi el la vânzare un eşantion din apa Tamisei. Proprietarul sufletului balenei nu e grăbit să facă „livrarea", aşteptând cereri din orice parte a lumii, susţinând că valoarea ofertei, va creşte exponenţial în următorii ani. Pentru a da „credibilitate" demersului său, americanul a ataşat pe Internet şi o fotografie reprezentând creierul balenei. Rămâne de văzut cum se va finaliza livrarea. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

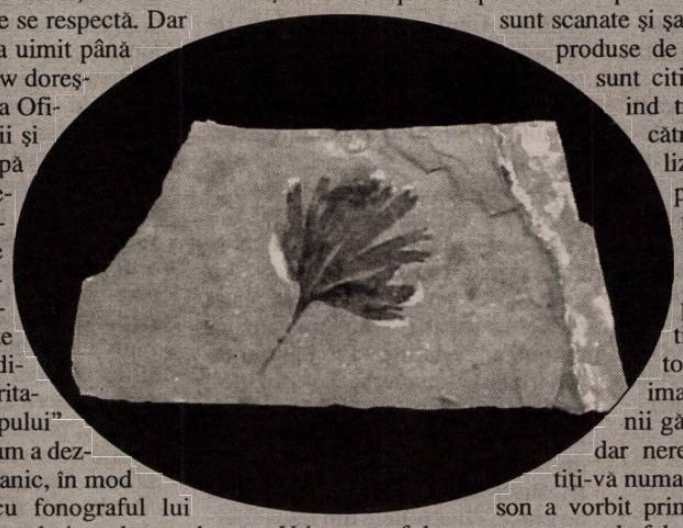
EXPOZIŢIE-CONCURS

Ce nu face omul pentru a-şi îmboboci un zâmbet pe chipul posomorât? Fenomenul creşterii câinilor de companie naşte felurite forme de evidenţiere a frumuseţii şi inteligenţei patrupedelor canine. Dar, pentru a ieşi din această tradiţie a concursurilor devenite clasice, s-au inventat şi competiţii de mimetism stăpân-câine. Astfel, conform unei zicale greu de acceptat de către unii, stăpânii ajung treptat-treptat să semene cu potăile pe care le adoră. Sau invers? Celebra spusă a lui Blaise Pascal (prezentă şi pe piatra sa tombală din cimitirul Père Lachaise), şi anume: „Cu cât cunosc mai mult oamenii, cu atât îmi iubesc mai mult câinele", primeşte o confirmare „estetică" de excepţie. Pe această temă ciudat de actuală (mai ales pentru singuratici) se desfăşoară concursuri de „îngemănare" cu premii substanţiale. Alăturat este prezentat un set de cinci fotografii de acest gen, numerotate şi care s-au clasat pe primele cinci locuri la un concurs din Los Angeles. Puteţi ghici care a fost fotografia care a imortalizat cuplul campion, adică acea pereche căreia i s-au descoperit cele mai multe şi mai spectaculoase asemănări? *(P.I.)*

Fotografia nr.3 a fost câştigătoarea.

Dinozaurii vor cânta la frunză!

În Marea Britanie, unde locuieşte, profesorul Brian Wybrow a fost întotdeauna considerat, datorită numeroaselor sale invenţii trăsnite, un excentric, ceea ce, la urma urmei, nu-i deloc neobişnuit pentru un englez care se respectă. Dar ultima sa invenţie i-a uimit până şi pe insulari. Wybrow doreşte să-şi înregistreze la Oficiul Regal de Invenţii şi Mărci ideea care, după cum a dezvăluit presei, îl „chinuie" dintotdeauna. El susţine că a realizat un dispozitiv cu ajutorul căruia vor putea fi auzite răgetele fiorosilor dinozauri! Această veritabilă „maşină a timpului" funcţionează, după cum a dezvăluit profesorul britanic, în mod foarte asemănător cu fonograful lui Edison, dar foloseşte tehnică ultramodernă. „Utilizarea lui este simplă. Nu ne trebuie decât câteva frunze fosilizate, datând din perioada când Pământul era stăpânit de dinozauri. Vreau să demonstrez în curând că vibraţiile provocate de zgomotele acelor vremuri, şi în primul rând de răgetele dinozaurilor, s-au imprimat pe frunze. Cu ajutorul unui dispozitiv pe care l-am proiectat, frunzele fosilizate sunt scanate şi şanţurile microscopice, produse de vibraţiile respective, sunt citite şi interpretate, fiind traduse în sunete de către un computer. Realizând această invenţie, pe care o consider ca fiind cea mai importantă din viaţa mea, nu am fost inspirat de nimic, în particular, pur şi simplu totul reprezintă rodul imaginaţiei mele. Oamenii găsesc ideea amuzantă, dar nerealizabilă, dar amintiţi-vă numai că, atunci când Edison a vorbit prima dată despre fonograf, lumea s-a amuzat la fel de mult, şi nimeni n-a crezut că vocea umană ar putea fi vreodată reprodusă de pe o bucată de metal". Mai ştii de unde sare iepurele?...



Un mort pus la treabă!

O gospodină din sudul Statelor Unite fusese toată viaţa terorizată de soţul ei, care ţinea cu orice preţ să o asiste la bucătărie. În ciuda noilor invenţii de semipreparate şi de alte produse, care ar fi uşurat substanţial viaţa femeii, soţul dorea să fie făcut totul, în casă „ca la mama". La începutul căsătoriei, tânără fiind, a văzut în atitudinea lui grijă pentru sănătatea ei şi, puţin mai târziu, pentru creşterea armonioasă a celor doi copii. Mai târziu însă lucrurile au luat-o complet razna. Se întorceau amândoi de la lucru în jurul orei 18, mâncau ceea ce se pregătise cu o zi înainte şi, după ora 21,30, când copiii mergeau la culcare el îşi ocupa scaunul din bucătărie de unde începea „s-o dirijeze". În rest era un soţ bun, atent, dar mania asta cu gătitul unor lucruri complicate devenise imposibil de suportat. Copiii, acum oameni în toată firea, se amuzau dar nu se puteau abţine de la a-şi compătimi mama care niciodată nu putea merge la culcare înainte de 1 noaptea. După 35 de ani de căsătorie, femeia s-a trezit brusc văduvă. Soţul suferise un infarct în urma căruia a închis ochii pentru totdeauna. Dorinţa lui fusese să fie incinerat, iar soţia s-a conformat întocmai. După aceea însă nu a lăsat urna în columbarul crematoriului ci a luat-o acasă. Nu s-a mulţumit să o aşeze într-un colţ unde să depună o floare. Ea a comandat o clepsidră ceva mai mare în care a turnat cenuşa soţului, amestecată cu puţin nisip ca să se poată scurge. De atunci, de câteva ori pe zi, întoarce clepsidra punându-şi astfel bărbatul la treabă, în timp ce ea ronţăie tot ceea ce poate fi făcut mai repede şi mai uşor, spre uimirea copiilor care consideră atitudinea mamei o dovadă de cinism dar, în acelaşi timp, admit că tatăl lor îşi merită pedeapsa. *(I.S.)*

Caii maltezi, dezbrăcaţi de „desuuri"

Vrând, nevrând, animalele domestice se supun voinţei, capriciilor şi extravaganţelor umane, chiar şi atunci când rigorile modei vestimentare impun dublarea podoabei naturale a patrupedului, cu haine de inspiraţie bipedă (sic!). Cu pisicuţe şi căţei purtând veşminte de iarmaroc, ne-am cam obişnuit noi, dar ce ziceţi de cai obligaţi să poarte... chiloţi? Deşi respectivele desuuri au fost numite astfel, în realitate putem spune că era vorba despre un fel de pampers; cam totuna, nu-i aşa?

Nătrunşnica găselniţă (să recunoaştem, vizibilă pe alocuri, şi prin tărâmurile nord-dunărene) a constituit până nu demult obiectul unei legi adoptate în anul 2002, în Malta. În acest fel, proprietarii de cabaline erau obligaţi să ataşeze, în zonele „părţilor ruşinoase" ale bietelor necuvântătoare, nişte săculeţi speciali, pentru a se limita astfel răspândirea dejecţiilor pe drumurile publice. Lege-lege, dar ea a fost aspru contestată şi criticată, dar mai ales nu a fost respectată niciodată de maltezi (ne referim la oameni, firește, şi eventual doar prin ricoşeu, la cai). În fine, un tribunal a decis de curând că ea trebuie anulată, deoarece este crudă faţă de animale. Argumentul suprem a venit de la veterinari, care au explicat că, în mod normal, coada unui cal trebuie să fie lăsată liberă, pentru a-i permite să alunge cu ea muştele! Şi, ca o completare de informaţie, vom preciza că în multe oraşe europene caii sunt obligaţi să poarte „desuuri", atunci când sunt folosiţi la tractarea vehiculelor cu care-i plimbă pe turişti. *(A.N.P.)*

DISPARIŢIE

Autorităţile din Kalhmandu, capitala Nepalului anchetează dispariţia unui adolescent de 15 ani, Ram Bahadur Bamjon. În urmă cu mai bine de 10 luni, acesta a fost declarat reîncarnarea lui Buddha.

Adolescentul a meditat vreme de trei luni fără mâncare şi băutură aşezat în poziţia lotus sub un smochin, considerat arbore sacru. El a atras peste 100 de curioşi care însă nu s-au putut apropia la mai mult de 50 de metri de băiatul care era aşezat la adăpostul unei perdele.

Poliţia nu-şi poate explica dispariţia acestuia şi căutările au luat o amploare neobişnuită. (I.S.)

VINERI - 7 aprilie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Bun de cart înainte, Maria! (r) 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.55 TVR 50 (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Mândrie şi prejudecată" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 22.15 Serial: „Lost: Naufragiaţii" (ultimul ep.) 23.10 Doc.: „Oraşele Europei: Milano" 0.00 Jurnalul TVR 0.20 Film: Dansând cu noaptea" (coprod., 2000). Cu: Catherine Deneuve.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.30 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989). Cu: Ştefan Iordache, Setgiu Tudose 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Dansez cu tine 0.00 La servici 0.45 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Riscuri asumate" (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Serial: „Martor fără voie" 21.30 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2001). Cu: Luke Perry 23.30 Film: „Răzbunarea jaguarului" (SUA, 1996) 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Air America" (SUA, 1990). Cu: Mel Gibson 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Prinţul mareelor" (SUA, 1991). Cu: Barbra Streisand, Nick Nolte 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 16.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 NBA Action 17.00 Gimnastică 19.00 Serial: „Vânătorii de comori" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecţii de supravieţuire" 20.30 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Inspectorul COOL 22.35 Planeta Moldova 23.05 Film: „Ultimul vals" (SUA, 1978). Cu: Bob Dylan 1.25 Serial: „Vânătoare de recompense" 4.30 Baschet NBA: San Antonio Spurs - Dallas Mavericks.

cinemania

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Icstrim Tivi 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Doc.: „Pericolele mileniului" 16.45 Film: „Mândrie şi prejudecată" (SUA, 1940). Cu: Laurence Olivier 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Sea-Quest" 22.00 Emisiune: CineTe-Prinde • Film: „Născuţi asasini" (SUA, 1994). Cu: Juliette Lewis 0.30 Serial: „Millennium".

SÂMBĂTĂ - 8 aprilie

TVR 1

7.00 Film: „Prietenul Day-O" (SUA, 1992). Cu: Elijah Wood 8.35 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Culori 11.00 Orizont 2007 12.15 Film: „Doctor ucigaş" (SUA, 1991) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Meseriavedetă 15.00 O vedetă... populară 16.30 Numai cu acordul minorilor 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize... 23.10 Profesioniştii 0.10 Film: „Aşa e viaţa!" (Italia, 1998). Cu: Fabrizio Ambrassa 2.50 Film: „Dansând cu noaptea" (r).

PRO TV

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 11.15 ProMotor 12.15 Magazin UCL 13.15 Dansez pentru tine (r) 16.15 Film: „Un detectiv irezistibil" (SUA, 1989) 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Tango & Cash" (SUA, 1989). Cu: Sylvester Stallone, Kurt Russell 22.45 Film: „Corupţie în Cartierul Chinezesc" (SUA, 1999) 1.00 Film: „Tango & Cash" (r).

antena 1

7.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 8.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Ştiri 13.15 Serial: „V.I.P." 14.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Poli Timişoara - CFR Cluj 22.30 Film: „Eroare fatală" (SUA, 1999). Cu: Antonio Sabato Jr. 0.30 Serial: „Net Force" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 10.30 Serial: „Roseanne" 11.30 Tele RON 13.00 Săptămâna nebună (r) 14.30 Ciao Tv (r) 15.00 Versus (r) 17.00 Dragostea de la Clejani (r) 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Cele două feţe ale dragostei" (SUA, 1996) 22.00 Poliţia în acţiune (r) 23.00 Detectiv X (r) 0.00 Film erotic: „Plăceri blestemate" (SUA, 2002) 2.00 Film (r).

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Iubire târzie" (ultimul ep.) 16.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Film: „Mamma Lucia" (coprod., 1988, partea I). Cu: Sophia Loren 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

8.30 Pop / Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 11.00 Roată la roată 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Amy" 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Doc.: „Hollywood reporter" 15.00 Gimnastică 17.00 Fotbal: F.C. Naţional - Sportul 19.00 Megatehnicus 20.00 Europa aitfel 20.15 Doc.: „Tineri la Hollywood" 20.45 Marcă înregistrată 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Mulholland Falls" (SUA, 1996). Cu: Nick Nolte, Melanie Griffith, John Malkovich 0.05 Transfer.

cinemania

6.00 Apropo Tv 9.20 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.15 Doc.: „Bibliografii celebre: Tom Hanks" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Stagiul vieţii" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Ultimul cartuş" (România, 1973) 22.00 Serial: „Lege şi fărădelege" (ultimul ep.) 23.15 Serial: „Zona crepusculară" 0.00 Serial: „Saturday Night Live" 1.00 Serial: „Millennium".

DUMINICĂ - 9 aprilie

TVR 1

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.20 Film: „Cu sufletul pe masă" (SUA, 1992). Cu: Dolly Parton 11.00 Serial: „Răpit de piraţi" 11.30 Viaţa satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuţ s.r.l. 16.05 Cealaltă România 17.00 Parteneri de weekend 17.30 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: Dinamo - Steaua 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Imaginea ta" (Franţa, 2004). Cu: Nastassja Kinski 1.45 Jurnalul TVR (r) 2.45 Film (r).

PRO TV

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.15 Apropo tv 14.15 Serial: „Rebel în California" 16.15 Film: „Bogus" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg, Gerard Depardieu, Haley Joel Osment 18.15 Te vezi la Ştirile ProTv 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.45 Film: „Sărutul dulce al răzbunării" (SUA, 1996). Cu: Geena Davis, Samuel L. Jackson 23.45 Fete cu lipici 0.30 Apropo tv (r).

antena 1

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „În Ajun de Crăciun" (SUA, 2001) 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.00 Ştiri 13.15 Misiunea casa 14.00 Animat Planet (r) 14.45 Serial: „Aproape perfectă" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.15 Piaţa Divertis 23.30 Recursul etapei 1.30 Observator (r) 2.30 Serial: „Dispariţii".

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Da sau nu (r) 14.00 Flavours - 3 bucătari 14.30 Străini de fotbal (r) 15.30 Cronica cârcotaşilor (r) 17.30 Versus 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Schimb de mame 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Serial: „CSI - investigaţii" 0.30 Film: „Dulcea pasăre a libertăţii" (SUA, 1989). Cu: Elizabeth Taylor 2.30 Schimb de mame (r).

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial:. „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Serial: „Fetele Gilmore" 14.30 Serial: „Al şaptelea cer" 15.30 Cristina Show 16.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Lori 20.30 Film: „Prieten sau iubit" (SUA, 1998). Cu: Paul Rudd, Jennifer Aniston 22.45 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Dincolo de hartă (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Paşiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorităţi sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Şcoala părinţilor" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură şi aventură 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Război şi pace"_(partea a II-a) 0.30 Desene animate 1.15 Serial: „Charlie Jade" 3.50 Serial: „Moştenitoarea".

cinemania

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.30 Lumea Pro Cinema (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Doc.: „Pericolele mileniului" 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Specialistul" 16.00 Serial (r) 17.00 Doc.: „Megastar" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Obsesii fierbinţi" (SUA, 2001) 0.00 Serial: „Millennium".

DOLLY PARTON
– duminică, 9.20 –

LAURENCE OLIVIER
– vineri, 16.45 –

MELANIE GRIFFITH
– sâmbătă, 22.10 –

LUKE PERRY
– vineri, 21.30 –

SOPHIA LOREN
– sâmbătă, 19.30 –

VAL KILMER
– joi, 20.30 –

ELIZABETH TAYLOR
– duminică, 0.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 10 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Interes general (r) 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.00 Surprize, surprize... (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Kronica 17.00 Serial: „Femei adevărate" 18.00 Sănătate pentru toţi! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Reflector 21.40 Iartă-mă! 23.10 Nocturne 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 3.05 Film: „Imaginea ta" (r) 4.40 Documentar (r).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Bogus" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Temperatură critică" (SUA, 1999). Cu: Cuba Gooding Jr. 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Piaţa Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanşa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Dă-i papucii! 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Martor incomod" (SUA, 1998). Cu: Burt Ward, Miles O'Keefe 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Roată la roată (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Uliţa spre Europa (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Mărturii 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Motocicliştii pofticioşi" 20.30 Arena 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Balonaşe de săpun" (SUA, 1992) 0.15 Desene animate 1.00 Serial: „Charlie Jade" 2.00 Film: „Teroare în utopia" (SUA, 1997) 4.00 Serial: „Moştenitoarea".

cinemania

6.00 Apropo Tv 9.00 Doc.: „Pericolele mileniului" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.00 Doc.: „Pericolele mileniului" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.00 Serial: „O nouă viaţă" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Robocop II" (SUA, 1990) 0.15 Serial: „Millennium".

MARTI - 11 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Sănătate pentru toţi! (r) 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.50 O vedetă... populară (r) 13.00 Mic, da' voinic! (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Mândrie şi prejudecată" 18.00 Generaţia contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Jocul" (SUA, 1997). Cu: Michael Douglas 23.20 Memorialul durerii 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 3.25 Film (r).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Film: „Avalanşa" (SUA, 1999) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Singur acasă II - Pierdut în New York" (SUA, 1992). Cu: Macauley Culkin 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" 0.45 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Dă-i papucii! (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Henric al VIII-lea" (M. Britanie, 2003). Cu: Ray Winstone 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Străini de fotbal 21.00 Detectiv X 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădaţi în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Dincolo de hartă (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Paşiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorităţi sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Şcoala părinţilor" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură şi aventură 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Război şi pace"_(partea a II-a) 0.30 Desene animate 1.15 Serial: „Charlie Jade" 3.50 Serial: „Moştenitoarea".

cinemania

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.30 Lumea Pro Cinema (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Doc.: „Pericolele mileniului" 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Specialistul" 16.00 Serial (r) 17.00 Doc.: „Megastar" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Obsesii fierbinţi" (SUA, 2001) 0.00 Serial: „Millennium".

MIERCURI - 12 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generaţia contra (r) 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.00 Memorialul durerii (r) 10.55 Stele... de cinci stele (r) 13.00 Reflector (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Mândrie şi prejudecată" 18.00 Pe ce dăm banii? 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „Neveste disperate" 21.30 Minutul 91 21.45 Fotbal: Rapid - Dinamo 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 2.50 Film: „Lumina ochilor" (Italia, 2003).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Film: „Singur acasă II - Pierdut în New York" (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Vânătoarea" (coprod., 2002) 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 0.45 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Magicienii" (SUA, 2000) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Şcoala părinţilor (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus McPhail" (ultimul ep.) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.00 Fotbal: CFR Cluj - Oţelul 19.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Cum să nu ne îmbrăcăm" 20.30 Omul între soft şi moft 21.00 Doc.: „Raport... Off Road" 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Zile fierbinţi" (Australia, 2001) 0.35 Desene animate 1.20 Serial: „Vânătoare de recompense" 3.55 Serial: „Moştenitoarea".

cinemania

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Documentar (r) 11.20 Icstrim Tivi (r) 13.45 Serial: „Specialistul" 14.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 16.00 Serial: „Specialistul" (r) 17.00 Serial: „Prietenii tăi" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Plutonul" (SUA, 1986). Cu: Tom Berenger, Willem Dafoe 0.30 Serial: „Millennium" 1.15 Film: „Vise radioactive" (SUA, 1985).

JOI - 13 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Pe ce dăm banii? (r) 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.55 Iartă-mă! (r) 12.30 Profesioniştii (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Mândrie şi prejudecată" 18.00 AMR 200 18.15 Jobbing 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Doi oameni în oraş" (coprod., 1973). Cu: Jean Gabin, Alain Delon 23.10 Cultura libre 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 1.15 Remix 3.20 Film: „Cu sufletul pe masă" (r).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Destin la indigo" (SUA, 1995) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Orizont întunecat" (SUA, 2004). Cu: Val Kilmer 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „CSI: Miami" 1.00 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecăţii (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Ambasada" (SUA, 1985). Cu: Nick Mancuso 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Verdict: Crimă" 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Înapoi la măturâ" 20.30 Bugetul meu 21.00 Bazar 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Iubirea unei femei" (Italia, 2003, partea I) 0.25 Desene animate 1.40 Serial: „Vânătoare de recompense" 2.35 Film (r).

cinemania

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Serial (r) 12.45 Doc.: „Mega-star: Nicolas Cage" 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Tânărul şi trompeta lui" (SUA, 1950). Cu: Kirk Douglas 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Cursa vieţii şi a morţii" 22.00 Film: „Interviu cu un vampir" (SUA, 1994). Cu: Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas 0.15 Serial: „Millennium".

Idei la îndemâna oricui

GIMNASTICĂ NECONVENȚIONALĂ

Pentru a menține un trup zvelt și armonios, cei ce-și permit (mă refer la timp și la bani, desigur) merg periodic la sălile de gimnastică, unde beneficiază de aparatură sofisticată și de instructori competenți. Ce ne facem însă dacă avem un serviciu solicitant, după care acasă ne așteaptă treburile gospodăriei, cumpărăturile? Ei, bine, există și pentru asemenea cazuri soluții rezonabile. În câteva cuvinte, trebuie să integrăm gimnastica în treburile noastre cotidiene: la birou, atunci când mergem cu metroul, când stăm la masă și așa mai departe. În orice moment, este posibil să facem mișcări (se-nțelege de ce nu le vom numi exerciții de gimnastică) suficient de discrete pentru a nu fi înregistrate ca atare de cei din jur. Trei minute într-un loc, cinci minute în altul, și iată cum, fără antrenor și fără gantere, putem dobândi contururile corporale mult-râvnite.

În metrou

Pentru a da tonus și fermitate coapselor, țineți-vă cu o mână de bara de sprijin și practicați mișcările descrise mai jos.

➤ Picioarele paralele, cu gambele ușor depărtate. Se contractă partea interioară a coapselor, ca și cum s-ar dori ca genunchii să se contopească și se dă afară aerul din plămâni, cu contractarea mușchilor abdominali sau, cum se mai spune, „sugând" burta. Urmează un moment de relaxare, se respiră normal, apoi se reia.

➤ Glezna și partea exterioară a labei piciorului se așază lângă un obstacol fix, asupra căruia se exercită o presiune cât mai puternică.

În același timp, se dă aerul afară din plămâni, cu contractarea mușchilor abdominali. Se efectuează câteva serii din această mișcare, apoi se schimbă piciorul.

Pe scări

Mișcarea următoare are o componentă predominant feminină, prin faptul că ajută la dobândirea unor glezne fine și a unor mușchi posteriori ai gambei bine conturați. Pentru aceasta, ori de câte ori este posibil, trebuie urcat pe scări, „uitând" de existența liftului.

➤ Simplu și eficace: în momentul păsirii pe treapta următoare, se calcă pe vârful piciorului și se întind mușchii cât se poate de mult.

La birou

Tonifierea mușchilor abdominali și a fesierilor se realizează prin următorul exercițiu, efectuat din poziția obișnuită șezând pe scaun.

➤ Tălpile stau perfect lipite de sol, în poziție paralelă una față de cealaltă. Se contractă mușchii fesieri, până când, datorită fermității lor, apare binecunoscuta ridicare ușoară a întregului corp. Se menține această poziție, întărind și mușchii abdominali, urmează un moment de relaxare pe inspirație, apoi se reia.

La cumpărături

Și aici, există posibilitatea modelării unor mușchi – este vorba despre pectorali – pur și simplu stând la rând, la casa de marcat.

➤ Se plasează sacoșa (geanta, servieta) în mâna dreaptă și cu mâna stângă se strânge brațul drept deasupra cotului. Se încearcă apoi să se depărteze de corp brațul, în același timp opunând rezistență cu mâna stângă, pe inspirație. Se reia exercițiul, dar inversând „rolurile" celor două mâini.

Din nou, la birou

Nu pentru că biroul ar fi locul cel mai potrivit pentru o gimnastică neconvențională revenim la el, ci pentru că oferă o serie de elemente care favorizează anumite mișcări utile modelării corpului. De această dată, ne referim la așa-numita redesenare a bicepșilor și a tricepșilor (mușchi ai brațului). Aceeași poziție stând pe scaun, cu spatele bine alăturat de spătar și cu tălpile lipite de sol.

➤ Se așază o mână sub birou, cu palma orientată în sus, apoi se exercită o presiune crescătoare asupra acestuia, ca și cum s-ar dori ridicarea lui. Simultan, se inspiră. Urmează un moment de relaxare și se reia, schimbând mâna.

➤ Se așază o mână pe birou, cu palma orientată în jos și se apasă puternic, pe inspirație. Urmează momentul de relaxare și se reia, cu mâna cealaltă.

➤ Încheierea se realizează cu ambele mâini, având palmele așezate pe marginea biroului. Se împinge cu o forță crescătoare, ca și cum s-ar dori deplasarea respectivei piese de mobilier. Mișcarea se face pe inspirație, apoi urmează relaxarea și exercițiul se poate relua.

ALIMENTE ANTISTRES

Stresul nu se tratează doar pe filiera mentalului. Hrana contribuie și ea, în mod substanțial, la eliminarea sau, dimpotrivă, la întreținerea stării de stres. „Secretul" îl reprezintă măsura în care introducem ori nu în corp un element vital: magneziul, cel ce are un rol esențial în gestionarea tensiunilor. Importanța sa majoră rezidă și în faptul că în noi poate lua naștere un cerc vicios extrem de nociv, exprimabil printr-o dublă egalitate: mai puțin magneziu = mai mult stres = mai puțin magneziu. Iată și câteva dintre alimentele cu conținut ridicat de magneziu și cantitățile respective.

– Pâinea integrală: 81 mg/100g
– Lintea: 53 mg/100 g
– Migdalele: 250 mg/100 g
– Alunele de pădure: 150 mg/100 g
– Ciocolata neagră: 112 mg/100 g
– Tărâțele de cereale: 136 mg/100 g
– Nucile de cocos uscate: 74 mg/100 g

La toate acestea, se pot adăuga anumite ape minerale de asemenea bogate în magneziu, lucru simplu de verificat, întrucât apare înscris pe eticheta respectivului produs.

CEAI DE BUSUIOC

Busuiocul nu este doar o plantă magică, așa cum a fost făcută cunoscută ea prin intermediul unor practici specifice satului românesc tradițional. (Se cunoaște bine obiceiul fetelor nemăritate, de a-și pune sub pernă mănunchiuri de busuioc, pentru a-și visa ursitul și a fi iubite de flăcăii dragi lor.). Pe de altă parte, această plantă are certe proprietăți antiseptice și nu e deloc întâmplător faptul că se folosește în biserică la obținerea aghiasmei – într-un limbaj mai simplist, un fel de apă care „nu se strică", cum se spune în popor. Ne apropiem astfel și de practici medicale neconvenționale, deoarece medicina populară folosea busuiocul, iar doctorii de țară cunoșteau și ei anumite efecte pozitive ale acestuia.

Scriitorul și medicul Vasile Voiculescu face referiri la utilizarea busuiocului în diferite boli, începând cu ceaiul de frunze și de vârfuri de plantă, și astăzi recomandat suferinzilor de stomac, cu digestie prea lentă și cu balonări repetate. „De asemenea – spune V. Voiculescu – e alinător și pentru pătimașii de rinichi și de băsica udului (vezica urinară, n.n.), cu usturimi și arsuri la urinare. Ceaiul de busuioc îndulcit cu miere poate alina tusea, mai ales dacă s-au mai fiert în el foi de nalbă, roșcove, smochine, semințe de gutui și foi de cimbru.

Din busuioc se face un vin, lăsând să se plămădească o zi foile și vârfurile busuiocului într-o sticlă de vin vechi. Acest vin de busuioc, o lingură sau două pe zi, ajută la mistuire și ușurează înecul (tusea). Vinul și ceaiul de busuioc ar aduce

lapte în sânul femeilor cari alăptează. Vinul de busuioc amestecat cu câteva linguri de untdelemn curat ajută la ieșirea afară a celor încuiați (constipați), adică e laxativ (...). Cu ceaiul se poate face gargară în bolile de gură și gât (anghină). Plămădite în apă de trandafir, foile de busuioc făcute oblojeală tămăduiesc rănile și crăpăturile de pe sânul femeilor cari alăptează."

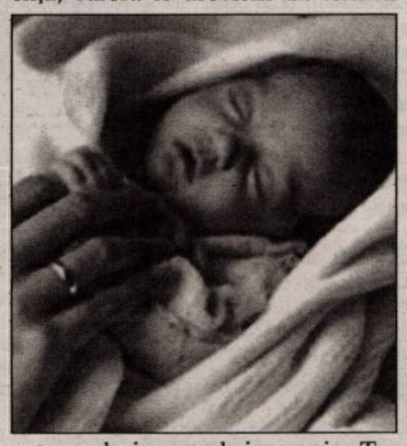
Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

INSOLITE

MUCOVISCIDOZA, TRATATĂ CU APĂ SĂRATĂ. Maladie genetică gravă, caracterizată printr-o anomalie a transportării ionilor

prin membrana epiteliului pulmonar, mucoviscidoza se concretizează în infecții respiratorii repetate. Un important remediu s-a descoperit în serul sărat, care ameliorează fluiditatea mucusului aflat în alveolele pulmonare. Administrarea de două ori pe zi, timp de aproape un an, a unor aerosoli ce conțin o asemenea substanță, permite diminuarea frecvenței infecțiilor și îmbunătățește calitatea vieții copiilor, cu atât mai mult, cu cât acest tratament accesibil se detașează categoric de terapiile costisitoare pe bază de interferon. Realizarea aparține unor cercetători australieni din Sidney, dar trebuie să menționăm că, de mai mulți ani, variante ale binecunoscutului aparat românesc „Salin" se utilizează cu succes în tratarea mucoviscidozei, rezultatele fiind confirmate inclusiv pe cale clinică.

INSOMNIACII DIN SCUTECE. Nopți nedormite, treziri dese, stres – iată câteva repere bine cunoscute de noi, din proprie experiență, cărora le asociem un termen

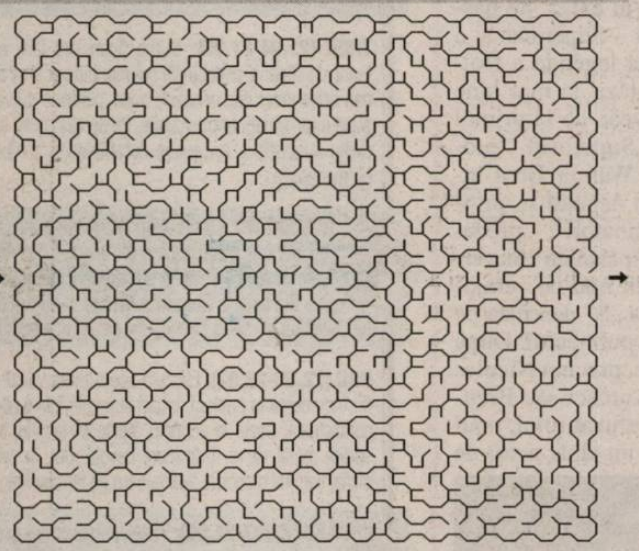


extrem de incomod: insomnie. Totuși, această stare nu caracterizează doar persoanele adulte, ci ea apare încă din leagăn! Potrivit unui studiu canadian realizat cu participarea a peste 1700 de familii, circa un sfert din copii nu dorm mai mult de șase ore fără întrerupere, la vârsta de 5 luni și în jur de o treime, la 2 ani și jumătate! Constatarea pare să-i indice drept principali responsabili pentru întreținerea unor asemenea tulburări ale somnului, cu efecte potențiale foarte grave, pe tinerii părinți, printre cauzele cele mai frecvente numărându-se alimentarea copilului și supravegherea lui, ca să... adoarmă.

OXIGENUL COMBATE GREAȚA. Nu în orice împrejurare, dar cu mare eficacitate, gazul vital pentru (aproape) toate făpturile Pământului ne ajută o dată în plus când suntem bolnavi. Mai exact, este vorba în primul rând despre persoanele supuse unei intervenții chirurgicale sub anestezie generală. Mărind cantitatea de oxigen administrată pe parcursul operației, s-a constatat că se reduce considerabil senzația de greață din momentul trezirii. Potrivit specialiștilor, pacienții care au primit o porție de 80% oxigen (față de 30%, cât era stabilit) au suferit de greață într-un număr de două ori mai mic, decât ceilalți, tratați, să zicem, normal.

Labirint special

Problemele legate de analiza labirinturilor au căpătat o puternică nuanță științifică prin opera matematicianului elvețian Leonhard Euler (1707-1783), care a analizat acest puzzle-circuit plan (în două dimensiuni), creând topologia. Pentru matematicienii de astăzi care lucrează în software, labirintul este o provocare și alcătuirea de modele matematice pentru generarea pe calculator a traseelor întortocheate a devenit o joacă intelectuală pentru cei care au acest hobby. În imaginea de mai jos este prezentat un astfel de labirint clasic, pe care vi-l propun spre dezlegare.



TEST

Sunteți deschis la nou?

O problemă foarte importantă, nu credeți? Mai ales că *Noul* ne asaltează (uneori, chiar ne agasează) zilnic. Totuși, n-avem încotro: ni-l însușim sau, măcar, încercăm să-l înțelegem, pentru a ne putea adapta la exigențele prezentului. Deocamdată, noi vă propunem un test foarte simplu, care să vă poată oferi repere necesare pentru a stabili dacă această deschidere la nou are șanse de reușită sau nu.

1. *Îmi place să-mi petrec concediile, în fiecare an, în același loc.*

a) Categoric, da. (1 punct); b) Mai degrabă, da. (2 puncte); c) Mai degrabă, nu. (3 puncte); d) Categoric, nu. (4 puncte)

2. *Sunt nemulțumit, dacă prietenii cu care am stabilit un anume program îmi propun să-l schimbăm, în ultimul moment.*

a) Categoric, da (1); b) Mai degrabă, da. (2); c) Mai degrabă, nu. (3); d) Categoric, nu (4).

3. *Îmi place să-mi petrec timpul „visând".*

a) Categoric, da (4); b) Mai degrabă, da. (3); c) Mai degrabă, nu. (2); d) Categoric, nu (1).

4. *Îmi place ca, atunci când particip la un joc, să caut permanent să schimb regulile, pe parcurs.*

a) Categoric, da (4); b) Mai degrabă, da. (3); c) Mai degrabă, nu. (2); d) Categoric, nu (1).

5. *Nu agreez discuțiile filosofice.*

a) Categoric, da (1); b) Mai degrabă, da. (2); c) Mai degrabă, nu. (3); d) Categoric, nu (4).

REZULTAT:

➤ ***5 puncte și puțin peste...*** Sunteți o persoană care preferă activitățile de rutină. La provocări din sfera noului, preferați să mergeți pe drumuri cunoscute și să folosiți mijloace pe care le stăpâniți bine. De exemplu, când trebuie să găsiți răspuns pentru o problemă, vă îndreptați în mod firesc către o soluție deja dovedită eficientă în alte împrejurări. Se poate ca uneori să vi se reproșeze lipsa de fantezie, dar simțul dumneavoastră practic și prudența să vă definească ușor ca pe o persoană pe care se poate conta, fără probleme.

➤ ***Vă apropiați de 20 de puncte...*** Aveți o înclinație deosebită către activități care fac apel la imaginație și la inventivitate. Ingenios, vă place să găsiți soluții creative și inovatoare pentru a rezolva problemele cu care v-ați putea confrunta în orice moment. Nu aveți un ambalaj deosebit pentru a împacheta o carte de făcut cadou? În nici un caz nu alergați la papetăria de pe colț, ci faceți singur unul, cu mijloacele de care dispuneți. Pe scurt, puteți conta pe capacitatea dumneavoastră de adaptare. Nu se poate spune că imprevizibilul vă descumpănește. În situații-limită, vă simțiți stimulat.

Integramă de GHEORGHE POPESCU — FORMULĂRI

O ZI CU SOARE / BUNĂTATE SUFLETEASCĂ		NEBUNE / ÎNTĂREȘTE O NEGAȚIE		DESCHIS LA BANCĂ / ÎN TREN!		A EXISTA / ORGANE DE PRESĂ		HOȚIE! / MĂRUNTĂ EMOȚIE PE SCENĂ		STÂLCEȘTE CUVINTELE / ÎN ȘTAIF!		
NICIO PERSOANĂ / A SPUNE							BAN DIN IRAN / A TRAGE CONCLUZIA							
				NEBUN / CUTREMUR DE PĂMÂNT										
ACOPERIT DE NEA / RELIEF COBORÂT					MOSTRĂ GEOLOGICĂ / CORECTURĂ FOTO						STRICAT			
		SUPRAFAȚĂ DE JOC / STIMAT						VIETATE CU CLEȘTI / MIȘCĂRI ÎN CERC						
	ANIMAL DIN TURMĂ / POSTERE					AMPRENTA AUTORULUI / BILE DE FOC						CREMA SOCIETĂȚII		
			MICI SCULPTURI / A RESTITUI											
CALAPOD / IMPRIMAT OFICIAL / ÎNSURĂȚEL									DÂNSUL / A ZIDIT-O MANOLE					
				PLASĂRI / ÎN BIRT!										
A PLANTA / ATELIER TIPOGRAFIC					MAȚ CU CARNE									
							PRIVEȘTE!							

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „AFIRMAȚII"

Orizontal: A - S - U - O - A - P - CRIMINALISTI - GRANAR - UTIL - FIERT - CATETA - LACATUSI - EF - VAL - RELATII - A - IVIRE - IN - S - SD - ETATE - AUT - OZN - SERVIRI - TIVITA - GENIU - NORI - TICTAC - RINICHI - IESI.

Verificați-vă cunoștințele

SALCIA

1. Din ce familie de arbori face parte salcia?
2. Cum se mai numește în popor „salcia pletoasă" sau „salcia plângătoare"?
3. Ce mare pictor român (1850-1882) a pictat tabloul „Sălciile"?
4. În ce cunoscută operă de Giuseppe Verdi există o arie cunoscută sub numele de „Cântecul salciei"?
5. Cine a scris celebra carte pentru copii „Vântul prin sălcii"?
6. Cine a realizat filmul de aventuri american Willow (Salcia) inspirat din legendele medievale?
7. Care este sărbătoarea creștină în care, la sfârșitul slujbei, se împart ramuri de salcie?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În Egiptul antic prin faraon se înțelegea suveranul. 2) Zeul Ré sau Ra a domnit întâi pe pământ ca faraon suprem. 3) Mihai Eminescu (1850-1889) a scris „Avatarii faraonului Tlà". 4) În opera „Aida" de Giuseppe Verdi unul dintre personaje este un faraon. 5) Romanul „Faraonul" a fost scris de Boleslaw Prus. 6) Filmul „Faraonul a fost realizat de regizorul Jerzy Kavalerovicz. 7) Mumiile faraonilor purtau amulete reprezentând scarabei.

Posta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 11 cu tema „Shakespeare" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Angela Toma – București; Corina Simion – Sibiu; Radu Ciobanu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Mircea Stan – Pitești.*

Am primit târziu scrisorile prietenilor noștri care ne-au trimis răspunsuri la tema „Sărutul".

Au avut câte șase răspunsuri corecte: *Cristina Popescu – Iași; Suzana Ionescu – București; Mihaela Rădulescu – Focșani; Mircea Stan – Pitești; Victor Ionescu – Oradea.*

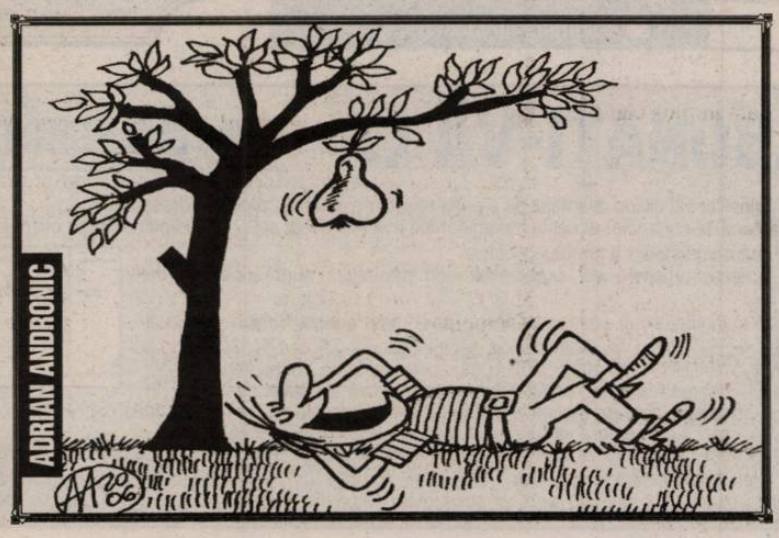
De asemenea au avut cinci răspunsuri corecte: *Mircea Voicu – Timișoara* și *Cornel Ispas – București.*

Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei. Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase și așteptăm noi propuneri din partea dumneavoastră. După cum ați observat am folosit de fiecare dată cel puțin o parte din întrebările trimise. *(Irina Stoica)*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 13

3	6	5	8	9	7	2	1	4
2	8	9	1	6	4	7	5	3
7	4	1	5	2	3	9	8	6
4	1	2	7	8	5	6	3	9
5	3	6	2	1	9	4	7	8
8	9	7	4	3	6	5	2	1
9	5	8	3	4	2	1	6	7
1	7	4	6	5	8	3	9	2
6	2	3	9	7	1	8	4	5

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 13



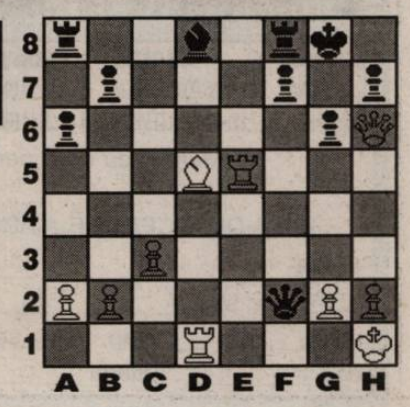
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH Sandis - Grigorevski, 1977

DEZLEGARE:

1. Th5! gh 2. Ne4 f5 (2... Te8 3. Nh7 Rh8 4. Nf5 Rg8 5. Dh7 Rf8 6. Dh8 Re7 7. Td7 X) 3. Nd5 Tf7 4. Nf7 Rf7 5. Td7 Ne7 6. Dh7 cu câștig.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



FRUMOASEI BRITNEY SPEARS i se ridică statui!

Elvis Presley, indiscutabil unul dintre cei mai valoroşi muzicieni ai secolului trecut, a trebuit, vorba lui Marin Sorescu „să mai moară puţin" spre a avea onoarea de a-i fi ridicate statui. Pentru că trăim alte timpuri, artiştii din ziua de azi se bucură de această onoare încă din timpul vieţii. Cel mai recent exemplu este al faimoasei dive pop Britney Spears, sculptată în bronz, în mărime naturală şi într-o ipostază de-a dreptul şocantă de către contorversatul artist american Daniel Edwards. Statuia, intitulată „Monument pentru viaţă: naşterea lui Sean Preston", o înfăţişează pe cântăreaţă, însărcinată, stând goală pe blana unui urs polar şi fiind pe cale să dea naştere fiului ei. Opera, expusă la o galerie de artă din Brooklyn, face parte dintr-o inedită campanie anti-avort. Britney nu a pozat însă pentru această sculptură şi deocamdată nu a dat publicităţii vreo poziţie oficială în legătură cu folosirea imaginii ei. „Sculptura oferă o imagine idealizată a mamei Britney, în timpul travaliului. Indiferent de controversele pe care le va genera, statuia reflectă extraordinar de realist întreg zbuciumul sufletesc al femeii care naşte", apreciază directorul galeriei de artă, Lincoln Capla. Pe de altă parte, sculptorul a declarat că a vrut să-şi demonstreze astfel admiraţia pentru faptul că, devenind mămică, frumoasa Britney şi-a sacrificat cariera, punând familia pe primul plan. „O vedetă de vârsta lui Britney care să vrea să aibă un copil reprezintă un lucru rar în America zilelor noastre. Am considerat că gestul său merită aplaudat, pentru curajul de care cântăreaţa a dat dovadă". Pe de altă parte, Edwards a negat zvonurile potrivit cărora s-ar fi inspirat, în alcătuirea sculpturii, după o pretinsă înregistrare video care surprinde momentul naşterii lui Sean Preston şi care ar fi circulat prin Internet, la începutul acestui an.

PAMELA iubeşte focile!

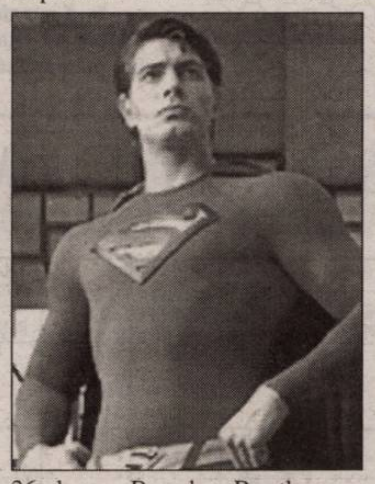
Cea mai siliconată blondă de la Hollywood a devenit recent membră a organizaţiei PETA şi a condus un protest al ecologiştilor, îndreptat împotriva premierului canadian Stephen Harper. Blonda din „Baywatch" a criticat uciderea, anul trecut, a 320.000 de foci, acţiune ce a adus statului canadian 14,5 milioane dolari! „Turiştii care vin în Canada ar trebui să se gândească la splendidele peisaje ale acestei ţări, la oamenii săi minunaţi, la deliciosul whisky făcut aici, nu să aibă în minte o ceată de brute care lovesc cu răngile puii de focă", scrie actriţa. La protestul organizat de PETA pe malul golfului Sf. Laurenţiu au mai participat şi fostul Beatles, Paul McCartney, şi actriţa Brigitte Bardot.

BRUCE WILLIS refuzat de o starletă!

Dacă ar fi jucat în „Titanic", i-ar fi salvat pe toţi, spun cârcotaşii, aşa cum a făcut-o în numeroasele filme de acţiune în care a deţinut rolul principal, cel de „bărbat dur", gata să încingă o bătaie pe viaţă şi pe moarte cu toţi mafioţii din lume. Dar astăzi, la cei 51 de ani ai săi, Willis nu mai pare a fi cuceritorul din „Maddie şi David", de vreme ce femeile încep să-l respingă. Ruşinea asta a păţit-o faimosul star luna trecută când s-a văzut refuzat de o tânără starletă de origine cehă, Petra Nemcova. Petra a venit de curând la Hollywood, întocmai ca Monica Bârlădeanu a noastră, spre a cuceri celebritatea în lumea celei de-a şaptea arte. Bruce Willis a fost atât de impresionat când a văzut-o, încât o săptămână întreagă s-a chinuit să obţină o întâlnire. A participat la un dineu caritabil, unde a donat 50.000 de dolari, spre a o impresiona, i-a aflat numărul de telefon de la o prietenă, după ce agenţia Next Models, pentru care lucrează Nemcova, refuzase să i-l dea, dar eforturile sale s-au dovedit zadarnice. Tânăra, în vârstă de 27 de ani, i-a spus de la obraz că nu o interesează persoana lui şi apoi i-a închis, pur şi simplu, telefonul în nas faimosului „macho", lăsându-l neconsolat. Parafrazând hazlia butadă, am putea spune că nici „băieţii răi n-are noroc"...

Întoarcerea lui Superman

Când la finele anilor '70, regretatul Christopher Reeve se avânta spre cer, înveşmântat în frumosul său costum albastru, o lume întreagă – mai ales partea ei feminină! – era în extaz. Se născuse un nou star – Superman şi o dată cu el o altă legendă a Hollywoodului. Astăzi, la mai bine de un sfert de veac de la primul film din seria „Superman", producătorii de la Warner Bros încearcă marea cu degetul şi, printre atâţia „terminatori", „predatori" şi „oameni-păianjen" încearcă să-l aducă din nou pe curajosul erou cu litera „S" desenată pe piept, în atenţia publicului. După ce nume celebre, precum Nicolas Cage, Ashton Kutcher sau Brendan Fraser, au refuzat rolul, noul Superman va fi un tânăr actor de



26 de an, Brandon Routh, care nu mai are la activ decât un singur film, dar căruia criticii îi prevăd deja o carieră strălucită. În acest ultim capitol al epopeii, intitulat „Întoarcerea lui Superman", eroul revine pe Pământ după o vizită pe planeta natală, Krypton, pentru a-şi găsi şi salva iubita, pe Lois Lane (interpretată de Kate Bosworth) din mâinile unor indivizi fără scrupule, conduşi de maleficul Lex Luther, căruia „actorul cu o mie de chipuri" – Kevin Spacey – îi împrumută carisma sa. Pelicula, care va avea premiera în iunie, beneficiază de cele mai bune efecte speciale, 20 de minute din cele aproape două ore cât are filmul fiind constituite exclusiv din grafică pe calculator.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Noi descoperiri arheologice
- Un explorator olandez susţine cu tărie: „Am descoperit El Dorado!"
- Omul care nu a existat niciodată
- Lumea e un bazar bizar
- Fecioara Maria şi cei trei copii păstori
- În căutarea misterelor Amazoniei
- Insomnia, tratată cu... barca!

HOROSCOP 10 – 16 aprilie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai semnificativ aspect al perioadei este reprezentat de oscilaţiile curbei psihicului, care anunţă o instabilitate emoţională pronunţată. Se pare că veţi primi o veste care vă va pune într-o situaţie delicată şi vă vor trebui mari eforturi să ieşiţi cu bine la liman.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară face nazuri toată săptămâna, astfel încât cel mai bine ar fi să amânaţi orice investiţie, oricât de mică, pentru a nu vă expune unor situaţii imprevizibile. Pe de altă parte, viaţa în cuplu cunoaşte o revigorare accentuată şi zâmbetul se va permanentiza.

GEMENI (22.05-21.06): Marţi sau miercuri veţi primi o veste neliniştitoare din mediul profesional, fapt care vă va obliga să fiţi mai prudent cu unii colegi şi cu şefii. Din fericire, Soarele şi Mercur vă sunt aliaţi şi situaţia bugetului dv. se va îmbunătăţi, dar nu în mod spectaculos.

RAC (22.06-22.07): Eticheta acestui interval ar putea fi: încrederea în prieteni. Intraţi fără voie într-o situaţie conflictuală, poate la serviciu, poate în familie, şi un sprijin moral vă va fi de mare nevoie. Dar, în cele din urmă, veţi lua o decizie avantajoasă pe termen lung.

LEU (23.07-22.08): Vedeţi numai partea pozitivă a lucrurilor şi asta vă va fi de mare folos pentru rezolvarea problemelor unei rude apropiate. Optimismul robust şi realist de care daţi dovadă vă va ajuta şi să realizaţi lucruri interesante pe plan profesional.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară staţionează la un nivel modest în primele zile, apoi îşi ia elan şi urcă spre un maxim de toată frumuseţea. Probabil că veţi primi o sumă consistentă de bani şi un plan mai vechi va putea fi concretizat foarte curând.

BALANŢA (22.09-22.10): Situaţia financiară tinde să se înzdrăvenească, dar este foarte posibil ca un ghinion să vă umbrească această săptămână. Atenţie! Se spune că ghinioanele sunt cincizeci la sută fructul subestimării unei situaţii care se agravează fără să mişcaţi un deget.

SCORPION (23.10-21.11): Luna şi Soarele nu se află acum într-o poziţie reciprocă avantajoasă destinului dv. În consecinţă, sunt posibile excese temperamentale şi decizii luate mai mult cu inima decât cu mintea. Deveniţi şi mai influenţabil şi riscaţi hotărâri pripite.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate vă merg din plin. Nici o umbră nu afectează constelaţia dv., în care Jupiter face acum legea. Este semnul astral că norocul vă dă târcoale şi că vă îndeamnă să abordaţi orice mijloc de bun simţ pentru a câştiga un bănuţ foşnitor...

CAPRICORN (21.12-19.01): În primele zile ale săptămânii se acumulează foarte multe probleme mărunte şi stresante, pe care nu puteţi să le amânaţi. În consecinţă, este posibil să se instaleze un surmenaj nervos accentuat şi să înflorească divergenţele în toate direcţiile.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară scade în prima parte a intervalului, apoi începe o ascesiune vijelioasă către un maxim dolofan şi rumen în obraji. Se pare că veţi da lovitura şi veselia vă va cotropi sufletul. Nu numai că puteţi onora multe datorii, dar puteţi face şi cheltuieli de suflet.

PEŞTI (19.02-20.03): O veste excelentă vă întâmpină chiar în debutul perioadei şi planurile dv. de viitor se vor contura mult mai precis. Situaţia financiară rămâne modestă, dar optimismul dv. molipsitor poate învinge toate obstacolele, mai ales pe cele de natură financiară.

Personalităţile săptămânii: Barbu Şt. Delavrancea, Mircea Ştefănescu, Nicolae Velea, Gala Galaction, Theodor Pallady, Nicolae Tonitza; Leonardo da Vinci, Henry James, Charles Spencer Chaplin, Peter Ustinov.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], C.U.I. 1571838, IBAN RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000; contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Bibliot... judeţeană ... RES MUREŞ

SERIE NOUĂ - 776 • ANUL XLIX • 13 APRILIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 15 (2526)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Lipsa de activitate nu este întotdeauna odihnă; uneori este... moarte!**
(Beda Venerabilis)

■ **În hainele de Duminică, ipocriţii nu sunt ei înşişi.**
(Thomas Edison)

■ **O cobră te va muşca şi dacă-i vei spune cobră şi dacă-i vei spune doamnă cobră.**
(Robert Frost)

Spectacolul cunoaşterii

Pantoful care te scapă de stres

Invenţii trăsnite în moalele capului

Femina club

Culoare şi naturaleţe

Dosarele frumuseţii

Reţeta unei mine excelente

Terapii complementare

Adevărul despre MARGARINE

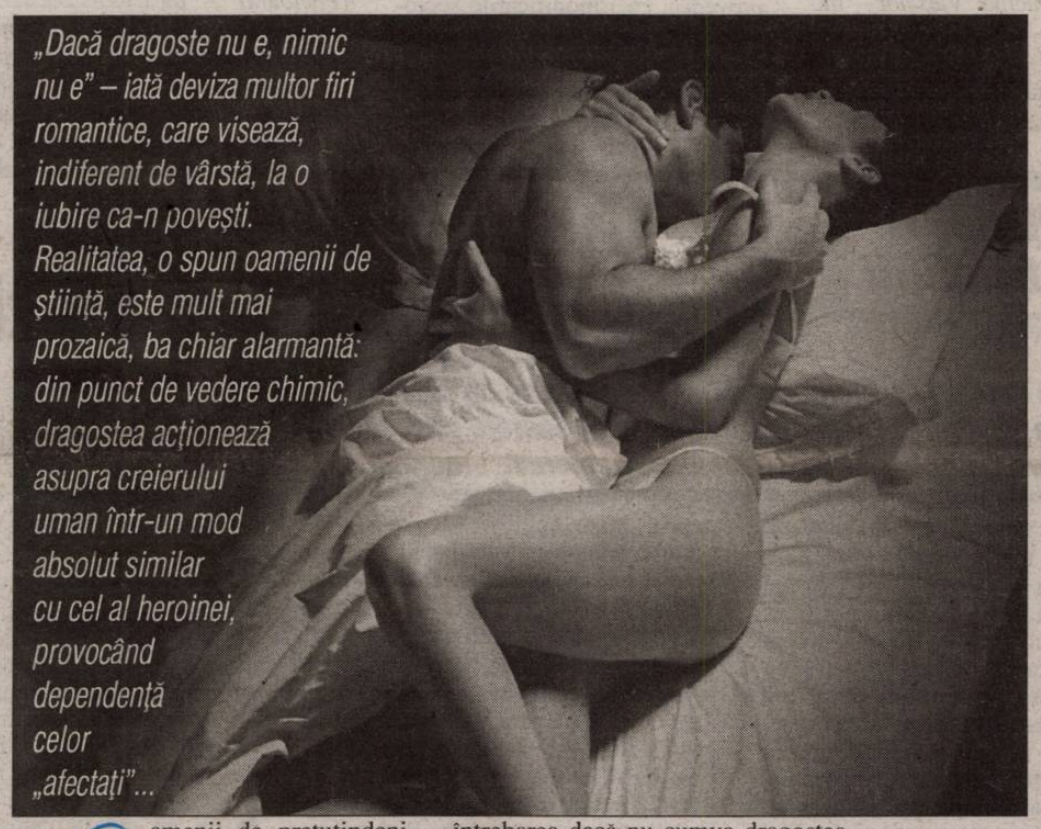
Istorii uitate

◆ Omul care nu a existat niciodată

◆ NUMA, mai mult Papă decât rege

DRAGOSTEA HEROINĂ PENTRU CREIER!

„Dacă dragoste nu e, nimic nu e" – iată deviza multor firi romantice, care visează, indiferent de vârstă, la o iubire ca-n poveşti. Realitatea, o spun oamenii de ştiinţă, este mult mai prozaică, ba chiar alarmantă: din punct de vedere chimic, dragostea acţionează asupra creierului uman într-un mod absolut similar cu cel al heroinei, provocând dependenţa celor „afectaţi"...



Oamenii de pretutindeni descriu la fel senzaţiile care i-au dominat atunci când s-au îndrăgostit: euforie, veselie exagerată şi adesea nemotivată, entuziasm debordant. Dar astfel de senzaţii resimt şi cei care preferă paradisul artificial al drogurilor. Pornind de la această premisă, mai mulţi oameni de ştiinţă americani şi-au pus întrebarea dacă nu cumva dragostea acţionează ca un drog pentru creier. Iar răspunsul a fost unul afirmativ... Helen Fischer, o specialistă în antropologie, autoare a cărţii „De ce iubim", a studiat timp de câţiva ani ce se petrece în creier în momentul în care oamenii se îndrăgostesc, ajungând la concluzia că creierul uman percepe dragostea drept o recompensă. „Când ne îndrăgostim de cineva, se activează aceleaşi arii cerebrale ca atunci când urmează să primim o răsplată care ne va genera plăcere, fie că este vorba de o mâncare gustoasă, de ciocolată sau de droguri. Pentru mine a devenit evident că iubirea romantică este un imbold, tot atât de puternic precum senzaţia de foame sau sete. Oamenii trăiesc pentru dragoste, ucid din dragoste, mor pentru dragoste", scrie Fischer.

Alături de Art Aron, psiholog şi profesor la Stony Brook University din New York şi Lucy Brown, profesoară de neurologie la Colegiul de Medicină „Albert Einstein" din New York, Fischer a studiat 17 persoane care se îndrăgostiseră recent şi care îşi petreceau 80% din perioada de veghe gândindu-se exclusiv la persoana iubită. Participanţii au fost supuşi unei tomografii computerizate şi rugaţi ca, în acest timp, să privească fotografia persoanei iubite, dar şi alte poze, înfăţişând diferite chipuri umane sau peisaje. S-a observat că, în momentul în care admirau imaginea partenerului sau partenerei, în creierul subiecţilor se activa cel mai mult zona asociată cu primirea de recompense sau receptarea de plăceri. Cu alte cuvinte, dragostea era, pentru persoanele respective, la fel de „apetisantă" precum băutura pentru un alcoolic sau drogurile pentru un narcoman. „Magia dragostei este de acum explicabilă, din punct de vedere chimic. Totul se declanşează în regiunea din creier numită zonă ventrală tegmentală, de unde celulele pigmentate, care conţin dopamină, trimit mesaje unei alte părţi a creierului, nucleul caudat. Este vorba de motivaţie; persoana de care ne îndrăgostim reprezintă un scop în sine – simţim atunci că ea este cea mai bună fiinţă din lume şi că viaţa noastră va fi perfectă doar dacă vom fi mereu împreună. Astfel, ajungem să devenim dependenţi de persoana respectivă, aşa cum consumatorii de droguri ajung să nu mai poată trăi fără drog. Ca şi la aceştia, lipsa partenerului îi aduce pe îndrăgostiţi într-o stare similară sevrajului – episoade de agitaţie extremă, alternând cu perioade de depresie profundă", precizează Art Aron. Savanţii americani consideră însă că descoperirea modului bizar şi neobişnuit în care acţionează dragostea la nivelul creierului nu îi poate schimba cu nimic pe oameni, care vor continua să iubească, la fel de pătimaş. „Este ca şi cu o prăjitură de ciocolată. Îi ştii toate ingredientele, îi ştii modul de preparare, dar asta nu te împiedică să o savurezi cu aceeaşi plăcere de fiecare dată. Aşadar, poţi cunoaşte toate componentele unei iubiri romantice şi să simţi în continuare pasiunea", crede Helen Fischer.

TV
■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

Plata prin... amprente!

Cum în ultimii cinci ani, sumele de bani delapidate cu ajutorul unor cărţi de credit false a depăşit suma de patru miliarde de dolari, o mare reţea de magazine din Statele Unite s-a decis să apeleze la un mijloc de plată mai sigur. Firma Kroger, cel mai mare lanţ de super-market-uri de peste Atlantic, a optat pentru această soluţie după ce numai anul trecut a fost escrocată cu 1,3 milioane de dolari! La cererea consiliului de administraţie al firmei, o echipă de criminalişti a iniţiat un procedeu care elimină pentru totdeauna posibilitatea unui furt. Clienţii fideli ai firmei vor plăti, de acum înainte, cu ajutorul unor cărţi de credit speciale, personalizate prin imprimarea propriilor amprente pe o faţă a lor! Metoda, numită „Touch'n'Pay" (Atinge şi plăteşte – n.n.) a fost primită iniţial cu răceală de cumpărători, mulţi dintre ei declarând că vor refuza să mai cumpere de la un magazin „care nu face nici o diferenţă între cumpărători şi puşcăriaşi. Dar, în urma unei campanii publicitare intense, desfăşurată în mass-media americană, lumea a înţeles raţiunile şi avantajele acestei măsuri. De acum înainte, tot ce au de făcut clienţii, după ce şi-au umplut sacoşele, este să meargă la casă şi să spună: „Vreau să plătesc cu amprenta". Ei îşi introduc pe rând degetele într-un dispozitiv special, care îi identifică, dintr-o bază de date cuprinzând câteva sute de mii de „accesări" şi le transferă cheltuielile pe cartea de credit personală, în caz că aceasta există, iar dacă nu, direct în contul de salariu din bancă. Încurajate de succesul acestei invenţii, şi alte mari corporaţii americane s-au declarat interesate de preluarea ei, în propriile magazine, „pentru ca toată lumea să fie mulţumită". Dar la ciungi nu s-a gândit nimeni?...

SUDOKU
jocul săptămânii – 15

	8			5		6	3	
6		5			4			9
1					3		5	
	1	9						
2				3				1
						5	9	
	5		4					6
9			7			4		3
	2	4		9			1	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000027 15

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

George Pruteanu nu depune armele

După o bună perioadă de vreme în care şi-a depus armele în urma întreruperii emisiunii „Doar o vorbă să-ţi mai spun", George Pruteanu, cel mai vehement şi inconcesiv apărător al limbii române şi critic insomniac al vulgarităţii promovate pe micul ecran, revine cu forţe proaspete, decis să-i îngenuncheze pe detractorii limbii române aflate într-o tot mai periculoasă derivă. Şi să salveze ce se mai poate salva, impunând respectul pentru vorbire.

Marţi, 4 aprilie, la postul *TVR1*, a adus un omagiu implicit aliaţilor săi, citând texte recente semnate de autori cunoscuţi, care iau atitudine împotriva vulgarităţii unor emisiuni tv, a tiraniei manelelor şi a siluirii *limbii române*, comoara noastră cea mai de preţ.

Aventuri dramatice

Marţi şi miercuri (4-5 aprilie) *TVR1* a difuzat în două părţi filmul artistic „Sex Traffic" în regia lui David Yates, comentat cu entuziasm de critici de film. Filmul, departe de a fi o capodoperă, captivează prin realism, prin redarea vieţii aşa cum e (viziunea regizorală e impecabilă), într-un context dramatic, cel al traficului de carne vie în Serbia, Bosnia, Italia etc.

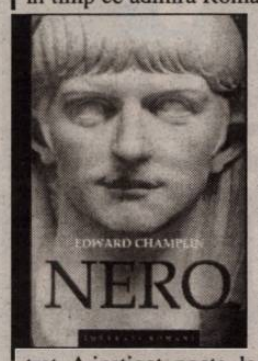
O idee inspirată a fost alegerea unor actori necunoscuţi printre care două tinere, Anamaria Mariuca şi Maria Popistaşu, care joacă cu o naturaleţe pe care rareori o întâlnim la actori consacraţi. Remarcabilă este prestaţia Anamariei Mariuca (al cărei registru expresiv aminteşte de Meryl Streep) care a fost răsplătită cu premiul BAFTA.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris

Colecţia *ÎMPĂRAŢI ROMANI*

Editura BIC ALL se prezintă cititorilor cu o foarte interesantă carte avându-l ca autor pe Edward Champlin şi ca subiect pe „Nero". Împăratul roman Nero a rămas în istorie ca un monstru venal, care cânta la liră şi recita versuri din Homer în timp ce admira Roma cuprinsă de flăcări.



„Nero şi-a otrăvit fratele mezin, rival la tron, la îndemnurile mamei sale, după care a asasinat-o chiar pe aceasta, după ce probabil se bucurase de farmecele ei trupeşti. Pradă unui acces de furie, şi-a ucis soţia însărcinată, dar cuprins de regrete, s-a căsătorit apoi cu un tânăr care semăna izbitor cu ea, şi pe care, spre a-l face cât mai efeminat, l-a castrat. A instigat, poate, la incendierea Romei, învinuindu-i ulterior pe creştini de această faptă şi transformându-i în torţe vii, care să-i lumineze noaptea grădinile. Din această perspectivă, cartea lui Champlin reprezintă o strălucită interpretare dată textelor antice ale lui Tacitus, Suetonius sau Dio Cassius." În final, trebuie să menţionez traducerea excelentă a lui Gabriel Tudor, un tânăr traducător care se afirmă cu forţă şi de la care aşteptăm şi alte reuşite. *(George Cuşnarencu)*

MARGARETA NICOLAE, Chitila:
„...Aş dori să ştiu ce floare sau ce copac roditor mi se potriveşte, adică pentru zodia Leului. Eu cred în legăturile sentimentale dintre zodii, având în vedere frumoasa mea căsnicie cu un bărbat din Vărsător, aşa cum spun astrologii (...) Are vreo importanţă faptul că ambii noştri copii s-au născut în zodia tatălui lor? Vor semăna cu el? Vă mulţumesc şi vă urez mult succes."

Dialog astrologic

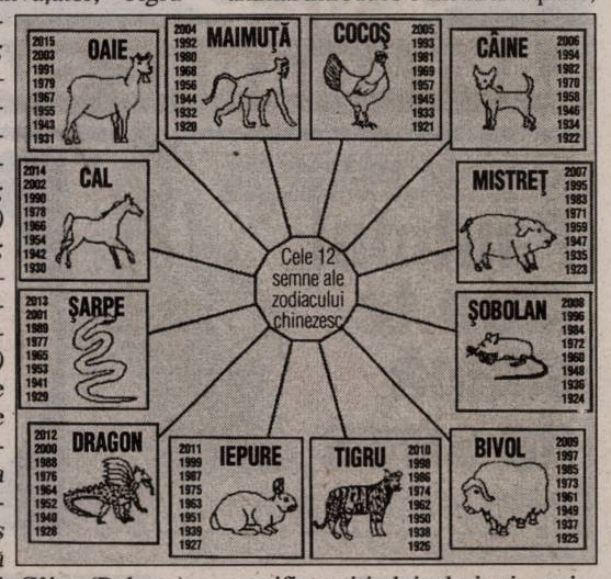
Zodiile florale

– Stimată doamnă ***Margareta,*** în diverse ocazii, la această rubrică au fost prezentate zodiile arboricole specifice unui calendar tradiţional japonez. În ceea ce priveşte florile Zodiacale, iată care sunt corespondenţele alcătuite de specialişti italieni, deci cu valabilitate europeană: *Berbec – jasmin; Taur – liliac; Gemeni – lăcrămioară; Rac – bergamotă; Leu – heliopă; Fecioara – azalee; Balanţa – cypre; Scorpion – lalea; Săgetător – frezie; Capricorn – crizantemă; Vărsător – mimoza; Peşti – crin.* Trebuie să subliniez faptul că în alte variante există inserate plante asiatice, ceea ce nu corespunde spiritului european al acestui zodiac diafan. În ceea ce priveşte moştenirea genetică a copiilor, zodia unui părinte are importanţa ei, însă decisive sunt educaţia şi mediul în care se maturizează odraslele. Vă mulţumim pentru urări.

MARILENA din Sibiu:
„...Zodiacul chinezesc nu spune nimic despre profesia pe care ar trebui să şi-o aleagă un tânăr, un elev de liceu? Aş vrea să ştiu care sunt înclinaţiile conform cu tradiţiile chineze şti."

Vocaţii deduse din zodiile chineze şti

– Dragă ***Marilena,*** zodiacul chinezesc are şi multe ramificaţii speculative, pe care înţelepţii de acum câteva mii de ani nu le-au putut prevedea, căci modificările socio-istorice sunt uluitoare pentru fiecare civilizaţie. De aceea, corespondenţele dintre zodiile chineze şti şi vocaţia nativilor sunt de dată recentă şi, atenţie!, sunt specifice acestui mare popor asiatic. Iată o variantă de asociere: *Şobolan (Săgetător)– comerciant; Bivol (Capricorn) – învăţător; Tigru (Vărsător) – lucrător în lemn; Iepure (Peşti) – făcător de cuvinte frumoase (expresia chinezească pentru „poet"); Dragon (Berbec) – întreţine focul; Şarpe (Taur) – fruntaş (mare priceput) în bucătărie; Cal (Gemeni) – grăjdar; Oaie (Rac) – îngrijeşte grădina şi pajiştea; Maimuţa (Leu) – inventează lucruri; Cocoş (Fecioara) – dă ordine celor slabi; Câine (Balanţa) – păzeşte averea; Mistreţ (Scorpion) – pungaş la drumul mare.* După cum se observă, aceste caracterizări au la bază surse ale folclorului chinezesc şi destul de greu s-ar putea potrivi cu astrologia clasică (celestă), care pentru fiecare animal introduce o metaforă aparte, specifică spiritului teluric şi asocierii indivizibile a omului cu natura.



RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Cum îţi dai seama că e îndrăgostit(ă) de tine?

Cine nu-şi doreşte să fie îndrăgostit? E o senzaţie de bine, de plutire, de împlinire. Lumea pare să fie la picioarele tale. Nu-ţi doreşti parcă, nimic mai mult. Decât să fii mereu... îndrăgostit.

În nici un caz înainte de a-l cunoaşte mai bine. Când încearcă să-mi intre în graţii, pot să-mi dau seama că mă place, că mă doreşte, dar nu pot fi sigură că e îndrăgostit. Dacă îi accept prietenia, atunci pot să-l observ cu atenţie. Dacă e puţin timid, dacă face tot felul de gesturi ca să-mi facă plăcere, dacă observ că are o anumită privire când se uită la mine, puţin languroasă, puţin speriată, dar mai ales caldă şi admirativă, astea sunt semne clare. Mai sunt şi altele. Felul în care mă strânge de mână, mă îmbrăţişează, îmi vorbeşte (tremurul din glas poate fi o probă!) toate astea mă fac să simt că e îndrăgostit. Dacă punem la socoteală şi o floare, din când în când, nu mai e nimic de comentat. *(Dana Iordache, 19 ani)*

Fetele se îndrăgostesc pe rupte şi îşi cam pierd capul. Nu mai au discernământ şi se lasă pe mâinile băieţilor care le-au picat cu tronc şi care se poartă uneori cu ele ca nişte sultani. Când îşi dau seama? Cred că din primul moment în care dau nas în nas cu un băiat chipeş care le transmite fizic un fior. Sau mai multe. *(Florina Cora Bumbescu, 19 ani)*

Eu mă îndrăgostesc, de regulă, de fete mai degrabă scunde, trase ca prin inel şi cu degete foarte fine, brunete, cu părul lung, ochi căprui (sau negri), buze subţiri. Ele se îndrăgostesc întotdeauna de băieţi care nu seamănă cu mine. *(Liviu D., 17 ani)*

Trebuie să aibă ceva special, mă refer la fizionomie, dar nu vă pot spune exact ce. Poate fi un băiat frumos de pică de care nu mă pot îndrăgosti şi unul care are nasul mare şi coroiat ca al lui Serge Gainsbourg (cântăreţul francez care a cucerit-o şi pe Brigitte Bardot şi pe Jane Birking cu care s-a şi căsătorit de altfel şi a compus supermelodia Je t'aime moi non plus). *(Marieta Rizea, 19 ani)*

Când ai fluturaşi în stomac... *(Andra, 18 ani)*

În primul rând, persoana îndrăgostită caută să fie cât mai mult în preajma „ţintei". Să-i facă pe plac, să încerce să corespundă aşteptărilor etc. Are priviri furişate, prelungi, galeşe. Îşi poate pierde puţin simţul realităţii, plutind cu capul în nori. *(Venera Gherasim, 18 ani)*

Eu nu mă îndrăgostesc la prima vedere. Trebuie să fiu împreună cu el multă vreme, ca să-mi dau seama dacă mă pot îndrăgosti sau nu. Depinde, evident, de felul în care arată dar mai ales de felul în care se comportă. Dacă-l simt aproape de mine, sunt toate şansele să mă îndrăgostesc. Dar pentru asta trebuie să mă conving că e un tip finuţ, un „lord", că e mereu atent cu mine, că mă suportă când sunt dificilă (nesuferită), că-mi încurajează proiectele, că mă susţine în tot ceea ce fac. Şi că e tandru, evident. De asta au nevoie fetele (femeile) dacă n-au aflat până acum. *(Raluca Florescu, 18 ani)*

Ochii unui băiat sunt foarte importanţi. Dacă au ceva special, o sclipire care mă fascinează, sau dacă sunt puţin migdalaţi, dacă am senzaţia că sunt „adânci", că „alunec" în profunzimea lor, depun armele. *(Luminiţa Pop, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Un studiu britanic efectuat pe un eşantion de 2500 de familii a relevat aspecte interesante din viaţa de cuplu, adesea tensionată. Majoritatea celor chestionaţi au recunoscut că au în mod frecvent probleme de comunicare şi că nu reuşesc să rezolve tensiunile care

Bărbaţii care tolerează minciunile femeilor au de câştigat

apar în cuplu pentru că e aproape imposibil ca fiinţa umană să se opună adevăratei sale firi. 30% dintre bărbaţi au declarat că soţiile lor au obiceiul să mintă uneori (minciuni „nevinovate") şi că eşuează în încercările de a-şi pune alesele faţă în faţă cu adevărul. Aşa încât, sunt dispuşi să tolereze minciunile pentru a aplana eventualele conflicte. „În momentul în care îi aduc dovezi demistificatoare soţiei mele care tocmai a mintit, a declarat unul dintre bărbaţii chestionaţi, se enervează atât de tare încât, zile de-a rândul, îmi întoarce spatele. Dacă mă fac că plouă atunci când mă minte, soţia mea se simte foarte confortabil şi devine foarte drăgăstoasă".

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

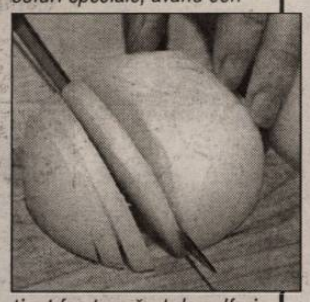
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu
Tiparul: **INTACT S.A.**

Ceapă fără lacrimi

După ce, timp de milenii, sute de generaţii de femei au vărsat şiroaie de lacrimi când trebuiau să cureţe ceapa, ştiinţa modernă le-a venit în ajutor gospodinelor, curmându-le corvoada. Cei ce au realizat această performanţă sunt cercetătorii de la firma britanică Tesco, specializată în încrucişări genetice pentru obţinerea unor soiuri mai bune de fructe şi legume. Noua ceapă este crescută în soluri speciale, având con-



ţinut foarte scăzut de sulfuri, care determină ca şi concentraţia de acid pyruvic (o substanţă puternic lacrimogenă) din compoziţia cepei să scadă până la un nivel insesizabil. „Când am demarat cercetările în acest sens nu ne-am gândit la majoritatea oamenilor, care lăcrimează când curăţă o ceapă, ci la cei care sunt atât de alergici la acidul pyruvic, încât tăiatul cepei le poate pune chiar viaţa în pericol", declară cercetătorul Steve Murrells. „Ceapa fără lacrimi", cum a fost numită noua specie, are aproximativ acelaşi gust ca al cepei obişnuite, doar că nu este la fel de iute, oricine putând mânca din ea ca dintr-un măr.

„Air-bag" împotriva asteroizilor

Chiar dacă pare un scenariu science-fiction, un asemenea proiect este, ne asigură oamenii de ştiinţă de la Universitatea Toronto, cât se poate de realist. „După ce s-a anunţat iminenţa prăbuşirii pe Pământ, în următoarele decenii, a unui asteroid, majoritatea experţilor au propus lansarea de rachete nucleare spre acesta, ceea ce reprezintă însă o soluţie riscantă. Mult mai eficientă mi se pare realizarea unei uriaşe perne de aer, care să fie umflată în afara atmosferei tereste şi pusă în calea asteroidului. O asemenea pernă ar putea frâna asteroidul şi astfel l-ar devia de la traiectorie, pentru a ocoli Pământul", a declarat dr Hermann Burchard, citat de revista „New Scientist". „Air-bag"-ul imaginat de canadieni ar avea o dimensiune de circa 4 km pătraţi şi ar putea fi umflat cu gaz, în spaţiul extra-atmosferic, de către mai multe navete fără echipaj uman. Pentru realizarea „pernei", s-a propus întrebuinţarea unui material plastic elastic, dar foarte rezistent, numit „Mylar", care este deja utilizat cu succes de către misiunile spaţiale americane. Dr. Burchard mai propune lansarea unui astfel de „scut protector" chiar în următorii ani şi menţinerea lui permanentă în spaţiu, urmând ca, în caz de alarmă, el să fie umflat şi să deturneze asteroidul.

Maternitatea le face pe femei mai deştepte!

Veşti bune pentru femeile care sunt mame! Dr. neurochirurg Craig Kinsley, de la Universitatea statului Rochmond, a condus recent o serie de experimente care au demonstrat că aptitudinile cognitive ale femeilor care nu au născut sunt mult mai scăzute decât ale acelora care au devenit deja mame. Mai mult, studiile realizate şi asupra unor femei, înainte şi după ce au devenit mame, au dovedit că grija pentru un copil îmbunătăţeşte atât memoria cât şi alte abilităţi mentale. Explicaţia pe care neurochirurgul american a propus-o este aceea că hormonii produşi în corpul femeilor pe perioada sarcinii declanşează anumite procese fiziologice în creierul viitoarei mame, dezvoltând abilităţi inexistente în mod obişnuit. „Astfel, ele devin mult mai inteligente, capătă o deosebită rapiditate în gândire, în ciuda faptului că sunt stresate de noua lor situaţie, de mămici. Secretul acestei creşteri a inteligenţei ar putea consta în adaptarea naturală a organismului, o fiinţă care dă naştere unei alte fiinţe trebuie să-i poarte de grijă şi în consecinţă, aceasta are o mai mare şansă de supravieţuire".

Un explorator olandez susţine cu tărie:

„Am descoperit EL DORADO!"

După ce a constituit, vreme de secole, ţinta căutărilor conquistadorilor spanioli, dar şi a aventurierilor de toate naţiile, legendarul oraş al aurului, El Dorado, a fost, se pare, în sfârşit descoperit. Cel puţin aşa pretinde exploratorul olandez Ruud Vaunt, care susţine că a făcut epocala descoperire în estul statului Peru. Vaunt spune că ruinele pe care le-a găsit îngropate sub vegetaţia luxuriantă a junglei ar fi fost cândva oraşul Cajamarquilla, locuit de populaţiile incaşe în jurul anului 700 î.Ch. Până în prezent, în ciuda condiţiilor grele de lucru, arheologii olandezi au reuşit să scoată la iveală circa 150 de edificii, printre care case, temple şi aşezăminte funerare. „Odinioară, această aşezare, situată pe cursul vijelios al râului Saposoa, se întindea pe o suprafaţă de 30 km pătraţi, în vremea când Roma era doar un sătuc, precizează Vaunt. În mormintele descoperite aici am găsit numeroase obiecte din aur. Ceea ce intrigă este faptul că până şi obiectele de larg consum – vase, cupe de băut, cuţite, sunt din aur – şi acesta este un amănunt incitant, de vreme ce oricine a auzit legendele incaşe despre El Dorado ştie că oamenii acestui oraş nu foloseau decât obiecte de aur!" În prezent, arheologii olandezi îşi continuă cercetările, spe-rând să găsească noi evidenţe care să demonstreze fără echivoc că aşezarea descoperită de ei este într-adevăr faimosul „oraş al aurului". Deşi a publicat un articol descriind în detaliu descoperirile, într-o revistă de istorie din Amsterdam, Vaunt s-a ferit să dezvăluie cu exactitate poziţia oraşului nou descoperit, de teamă ca vânătorii de comori, care formează în regiune o veritabilă „mafie", să nu îl descopere şi să profaneze mormintele, în căutarea aurului.

Insomnia, tratată cu... barca!

Pentru insomniacii ajunşi, pe bună dreptate, în pragul disperării, s-a găsit, se pare, soluţia optimă. Potrivit neurologului olandez Mark Von Gnap, de la Universitatea din Rotterdam, este vorba despre o metodă pe cât de simplă pe atât de eficientă, garantată pentru a-i trimite pe tărâmul zeului Morfeu în zece minute până şi pe cei mai îndărătnici dintre ei. „Majoritatea oamenilor nu pot dormi fiindcă au prea multe gânduri în creier, explică neurologul olandez. În acest fel, creierul lor este suprasolicitat în permanenţă şi îşi impune el însuşi un anumit ritm de activitate, foarte ridicat. Rămâne, cu alte cuvinte, permanent în alertă, în stare de veghe". Pentru a contracara aceste efecte negative, iată ce propune Von Gnap pacienţilor săi. „Mai întâi întindeţi-vă pe pat, într-o poziţie cât mai confortabilă. Închideţi pleoapele şi, în această postură, îndreptaţi-vă ochii (închişi) în sus, focalizând cu ei creştetul capului. Dacă aveţi senzaţia că ceva pulsează în dreptul sinusurilor, înseamnă că sunteţi pe drumul cel bun. Cu ochii în continuare închişi şi fixaţi spre cortex, relaxaţi-vă muşchii capului până când simţiţi cum tensiunea dispare din fălci, buze, limbă şi gură, şi în acelaşi timp descleştaţi-vă dinţii, lăsând maxilarul liber. Alungaţi-vă din minte toate grijile şi imaginaţi-vă că vă aflaţi într-o barcă ce vă leagănă, pe imensitatea oceanului. Nu veţi rămâne mult în această stare de plutire, pentru că veţi adormi în maximum zece minute!", afirmă Von Gnap, iar rezultatele pe care le-a dat metoda sa inedită sunt confirmate de numeroşi psihiatri şi psihanalişti din Ţara Lalelelor, care au recomandat-o pacienţilor lor.

CIVILIZAŢII REGĂSITE

Premiera celtică

Vestigiile unui sat din epoca celţilor au fost degajate la începutul acestui an în satul Gif-sur Yvette (Essonne), care datează de la sfârşitul secolului al VI-lea î.Ch., în cadrul unor săpături arheologice preventive efectuate înainte de realizarea unor construcţii şi amenajări. Până acum au fost descoperite 15 case construite din lemn, cu pereţii din chirpici şi o serie de obiecte din ceramică şi diferite ustensile. În jurul lor se aflau alte case de dimensiuni mai mici, hambare şi grajduri. E vorba de un sat bine structurat, probabil unul de proporţii. Până acum au fost descoperite urme ale ocupaţiei celţilor în est şi sud. Este vorba de sate bine fortificate, denumite, adesea, sate princiare. Recenta descoperire din nordul Franţei constituie o premieră.

Egiptul antic se extinde

Recent, în estul capitalei Egiptului arheologii au descoperit un templu dedicat zeului Soarelui în care se aflau statui care îl reprezintă pe Ramses al II-lea. Ştirea a fost anunţată de responsabilul antichităţilor egiptene, Za Hawass. Este vorba de cel mai mare templu descoperit vreodată în această zonă, acum acoperită de cartiere rezidenţiale, în care se găsea cetatea faraonică Heliopolis, consacrată cultului zeului Soarelui, Amon-Ra. Printre obiectele descoperite figurează o statuie din granit cu o greutate de 4-5 tone reprezentând un bărbat ale cărui trăsături seamănă cu cele ale lui Ramses al II-lea. Cea de-a doua statuie îl reprezintă, neîndoielnic, pe marele faraon, „recomandat" de cele trei cartuşe hieroglifice în care e menţionat numele său. Până acum a fost degajat solul templului, construit din dale de culoare verde. Pentru a continua săpăturile e nevoie să se demoleze piaţa aflată în acest loc care va deveni în următorii doi ani un important sit turistic şi arheologic. De amintit faptul că Ramses

Vulcanul Tambora

al II-lea a condus Egiptul între 1304 şi 1236 î.Ch. (anii sunt incerţi), timp în care a construit numeroase monumente pe malul Nilului printre care templul Abu Simbel, în sudul ţării.

O civilizaţie pierdută şi regăsită

Urmele unei civilizaţii indoneziene dispărute în urma erupţiei vulcanului Tambora din 10 aprilie 1815, cea mai violentă înregistrată în istorie (erupţia find de 4 ori mai puternică decât cea a vulcanului Krakatoa din 1883) au apărut în urma unor săpături arheologice. Cataclismul i-a îngropat pe locuitorii insulei Sumbawa sub un strat de lavă, bilanţul fiind de 88.000 de morţi.

Cercetătorii de la Universitatea din Carolina de Nord (SUA) şi din cadrul Direcţiei indoneziene de vulcanologie, dotaţi cu radare, au făcut săpături într-o ravenă în care locuitorii au găsit fragmente de ceramică şi oseminte. Au fost scoase la lumina zilei vestigiile unei case, obiecte de ceramică, de bronz, schelete carbonizate, aflate într-un strat de sedimente datând din perioada erupţiei vulcanice.

În urma exploziei au fost aruncate în atmosferă 363 milioane de tone de gaz sulfuros care a provocat răcirea mondială a climei. În nord-estul SUA, s-au înregistrat temperaturi joase în lunile de vară din 1815 care au distrus recoltele iar în Franţa şi Germania au fost afectate culturile de viţă de vie şi porumb. Sunt doar câteva exemple. Societatea din Tambora, care vorbea o limbă diferită de cele folosite în Indonezia, a fost descoperită târziu de către europeni, la începutul secolului al XIX-lea. Interesul specialiştilor de a cerceta vestigiile acestei civilizaţii e cu atât mai mare. Nu se ştie încă dacă populaţia e originară din Indochina. O serie de obiecte ceramice sunt foarte asemănătoare cu cele din Vietnam, altele cu cele din Indochina.

Arheologii sunt convinşi că săpăturile vor scoate la iveală mărturii care să ateste originea acestei populaţii şi să ofere date despre cultura acesteia.

DORIN MĂRAN

Invenţii trăsnite în moalele capului

PANTOFUL CARE TE SCAPĂ DE STRES

Stresul reprezintă una dintre cele mai complexe ameninţări la adresa sănătăţii fizice şi psihice a omului modern. Tocmai de aceea, modalităţile de combatere a lui sunt permanent nu doar în atenţia oamenilor de ştiinţă, ci şi a inventatorilor. Printre mijloacele antistres ce prezintă o eficienţă deosebită ne face plăcere să amintim aici realizarea unui renumit inventator timişorean, domnul Ioan Davidoni. Este vorba despre „pantoful antistres", a cărui simplă purtare ne ajută să eliminăm efectele neplăcute ale stresului. Aparent cu nimic diferit de o încălţăminte obişnuită, pantoful anti-stres are însă o căptuşeală în care sunt prevăzute elemente electromagnetice (un oscilator, un condensator semireglabil, o sursă de curent electric şi o bobină flexibilă) menite să acopere toţi centrii reflexogeni de pe talpă. Aceste elemente acţionează ori de câte ori ne deplasăm şi chiar când ne aflăm în repaus, căci prin purtarea pantofilor anti-stres se realizează un permanent masaj reflexogen la nivelul tălpilor, cu efecte terapeutice asupra întregului organism. De reţinut că intensitatea şi frecvenţa câmpului magnetic pot fi reglate, în funcţie de scopul urmărit şi de nivelul de stres acumulat, pantofii neavând efecte adverse, indiferent cât i-am purta.

Roma, o istorie scandaloasă

NUMA
mai mult Papă decât rege

(Urmare din numărul trecut)

Convinşi că dispariţia lui Romulus fusese sorocită de zei şi că aceştia doreau ca regimul instituit de nărăvaşul fiu al lui Marte să continue, romanii l-au ales rege pe Numa Pompilius. El locuia pe Quirinal, dar a trebuit să accepte reşedinţa regală oficială de pe Via Sacra. Fiind sabin de origine, pentru a împăca şi capra şi varza, adică pentru a câştiga şi respectul romanilor neaoşi, noul rege şi-a confecţionat imediat o biografie din care reieşea că se născuse chiar în ziua întemeierii Romei, deci era menit să-şi lege destinul de al urbei. Mai mult Papă decât rege, Numa era o fire cu totul diferită de a lui Romulus. Ori poate că realiza că trebuie să pună mai întâi ordine în cuceririle realizate de agresivul său predecesor, pentru ca acestea să dureze, ori pur şi simplu avea oroare de războaie, el n-a ucis în viaţa lui o muscă. Avea o fire blândă şi generoasă, era un veritabil părinte spiritual pentru supuşii săi şi nici cea mai gravă dintre năzbâtiile acestora nu reuşea să-l scoată din pepeni. Viaţa lui s-a scurs, liniştită, între munca pe ogor şi slujbele şi sacrificiile dedicate zeilor. Oricum, în istoria Romei, Numa Pompilius a jucat un rol foarte important, el fiind primul care a înţeles că pentru a ţine în frâu nişte neamuri – romanii, sabinii şi etruscii - atât de diferite şi veşnic puse pe harţă, trebuie să le faci să se teamă de aceiaşi zei întrucât până la el, fiecare se închina unor divinităţi proprii. Aşa că Numa Pompilius a realizat un fel de ierarhie cerească şi, spre a fi mai convingător, le-a spus tuturor că aceasta este rodul „indicaţiilor" primite de la nimfa Egeria, pe care regele o vizita noapte de noapte tocmai într-o pădurice de lângă Roma, pentru a le primi. Deci cine nu se supunea, risca să-i supere pe zei, ceea ce nu era prea indicat... Chestia asta cu „arătatul pisicii" a prins se pare de minune, întrucât astfel, în decurs de doar câteva generaţii, cele trei neamuri care nu prea mureau unul de dragul celuilalt, au devenit un popor unit, mândru de originile sale „divine" şi mai ales încredinţat că a fost „ales" să stăpânească lumea.

Neglijându-i pe soldaţii pe care Romulus îşi întemeiase domnia, Numa Pompilius a fost însă suficient de isteţ să-i facă să se teamă de el, dovedindule, prin nişte scamatorii demne de Iosefini, pe care bieţii ţărănoi le-au interpretat, desigur, ca fiind miracole divine, că el şi numai el vorbeşte în numele zeilor. Pe de altă parte, a arătat o deosebită consideraţie „senatorilor", nu de alta dar probabil nu dorea să aibă de-a face cu pumnalele lor ascuţite, precum predecesorul său... Din „Consiliul Bătrânilor", el a ales să facă parte o sută de senatori, descendenţi ai celor care i se alăturaseră lui Romulus la întemeierea Romei. Totul era pus sub semnul celei mai depline democraţii: regele nu avea mai multă putere decât are astăzi regina Angliei, el era obligat să se supună deciziei majorităţii. Pe timp de pace, aceasta aparţinea Comisiei curiate, formate din toţi cetăţenii cetăţii, pe timp de război Comisiei centuriate, formate din centuriile pe care oamenii capabili să poarte arme le alcătuiau.

(Continuare în numărul viitor)

Omul care nu a existat niciodată

Ideea de-a doua conflagraţie mondială a reprezentat, pentru toate ţările combatante, dincolo de înfruntările desfăşurate pe uscat, în aer, pe apă sau sub apă, şi prilejul unui spectaculos conflict „nevăzut". Niciodată până atunci nu s-au mai depus atâtea eforturi pe frontul din umbră al spionajului şi practic puterile aflate în război au beneficiat de cele mai luminate minţi ale lor, în încercarea de a se situa cu un pas înaintea adversarului, căutând să afle cele mai noi planuri, tehnici şi metode de luptă ale acestuia. Nu de puţine ori, Aliaţii şi forţele Axei au mizat pe cartea înşelătoriei, a inducerii deliberate în eroare a inamicului, recurgând la iniţiative cel puţin bizare. Pe această linie s-a înscris şi una dintre cele mai şocante acţiuni desfăşurate vreodată – aşa-numita „operaţiune Mincemeat" („umplutură de carne").

O descoperire senzaţională

În dimineaţa zilei de 30 aprilie 1943, un pescar spaniol ce tocmai se pregătea să iasă în larg cu barca descoperea îngrozit, pe malul mării, cadavrul unui bărbat, înveşmântat în uniforma curierilor de marină britanici. De încheietura mâinii drepte a acestuia era legată cu cătuşe o valijoară blindată, conţinând, după cum avea să se dovedească ulterior, schiţele unui plan de invazie aliată a Greciei şi Sardiniei. Pescarul, de bună credinţă, a alertat autorităţile şi în aceeaşi zi, vestea incredibilei descoperiri ajungea la Franco. Dictatorul spaniol, deşi se menţinuse neutru în conflictul dintre Hitler şi Aliaţi, nu putea uita ce datora Legiunii Condor (formaţiune aviatică de elită a Luftwaffe, care contribuise din plin la victoria falangelor franchiste în războiul civil spaniol), aşa că a înştiinţat imediat Berlinul. Convinşi că hazardul tocmai le pusese în mână un atu preţios, germanii s-au grăbit să fortifice coastele greceşti şi Sardinia, lăsând Sicilia aproape fără apărare. Era exact ceea ce Aliaţii intenţionaseră.

Morţii nu divulgă secrete

Astfel, „maiorul Martin", sau „omul care nu a existat niciodată", a fost, fără voia sa, pion principal al uneia dintre cele mai mari farse din istorie. Aliaţii plănuiau de multă vreme invadarea Siciliei (nicidecum a Greciei sau Sardiniei), deşi relieful muntos, dificil, al insulei o făcea foarte uşor de apărat. Dar poate tocmai acesta a fost motivul pentru care germanii s-au lăsat „păcăliţi" cu atâta seninătate. Cel ce a venit cu ideea diversiunii a fost unul dintre comandanţii serviciilor secrete britanice, Sir Archibald Cholmondley, care a sugerat ca planurile unei false invazii să fie puse asupra unui cadavru, făcut să ajungă apoi „cu totul întâmplător" în mâinile inamicului. Căci, credea vicleanul Cholmondley exista riscul ca un spion „în viaţă", care ar fi fost însărcinat cu misiunea respectivă, să fie de fapt agent dublu, sau, supus torturilor, să dea în vileag adevărul. De altfel, multă vreme, în faza iniţială a operaţiunii, singurul care a cunoscut detaliile misiunii a fost locotenent-comandorul Ewen Montagu, din spionajul Marinei britanice. Acesta a venit cu ideea ca „Martin" să pară că s-a înecat, probabil după ce avionul său se prăbuşise, în largul coastelor spaniole. Faptul necesita însă găsirea unui cadavru ai cărui plămâni să fie deja plini cu lichid, în aşa fel încât medicii germani, care desigur că l-ar fi supus unei analize amănunţite, să creadă că era vorba de o moarte survenită prin înec. S-a găsit în cele din urmă un bărbat de 34 de ani, mort de pneumonie şi, deşi cadavrul era într-o stare accentuată de degradare, efectele apei sărate ar fi putut masca această stare.

Hitler muşcă momeala

Secretarele din MI 6 s-au întrecut în a scrie răvaşe de dragoste către „Martin", iar una dintre ele a oferit chiar o fotografie reprezentând-o în costum de baie – pentru a da de înţeles că este vorba despre iubita falsului aviator. De asemenea, în buzunarele costumului său au mai fost puse scrisori ca din partea tatălui, bilete de teatru, câteva note de plată, chibrituri, un bilet de permisie. Toate au fost ţinute de Cholmondley în buzunar timp de mai multe săptămâni, pentru a le mai şifona, dându-le o notă de autenticitate în plus. Când toate pregătirile au luat sfârşit, cadavrul a fost pus într-un container cu gheaţă şi transportat de către submarinul HMS Seraph, care l-a aruncat în mare, în dreptul portului spaniol Huelva. Mascarada nu s-a oprit însă aici. După găsirea cadavrului, britanicii au somat guvernul spaniol să returneze documentele aflate în posesia lui, ceea ce Franco a acceptat, pretinzând că nu fuseseră desfăcute. O analiză atentă, făcută cu ajutorul microscopului, a dovedit însă că Abwehrul, spionajul german, le cercetase deja, semn că nemţii picaseră în plasă... „Maiorul Martin" a fost înhumat cu onoruri militare, la Huelva, iar logodnica neconsolată a trimis flori, să-i împodobească mormântul. Pe 4 iunie, ziarul „The Times" includea numele falsului militar pe lista oficială a victimelor de război. Pe 12 mai, Hitler trimitea întăriri serioase în Grecia şi Sardinia (inclusiv două divizii de blindate din Rusia, chiar înaintea marii bătălii de la Kursk!), spre a se pune la adăpost în faţa „plănuitei" invazii, motiv pentru care, bucuros, Montagu i-a telegrafiat lui Churchill: „Germanii au înghiţit toată umplutura de carne".

Un cadavru „luptă" contra lui Hitler

Şi totuşi, cine a fost „maiorul Martin" ?

Pe 9 iulie 1943, Aliaţii au acţionat. Dar nu în Sardinia, nici în Grecia, ci în sudul Siciliei, slab apărate. Trupele italiene au cedat aproape imediat, iar nemţii, conduşi de mareşalul Kesselring au fost nevoiţi să se retragă spre Messina. Totuşi, Hitler încă mai credea că adevăratul atac aliat se va da în Grecia şi de aceea, cu toate apelurile disperate ale lui Kesselring de a primi întăriri, dictatorul nazist nu i-a trimis nici măcar un soldat în plus! Dimpotrivă, l-a trimis pe mareşalul Rommel să contracareze invadarea... Sardiniei! Aşa se face că, pe 17 august, Sicilia era pe deplin cucerită de către armatele lui Patton şi Mongomery, graţie unui om care murise chiar înainte ca misiunea vieţii lui să înceapă...

Multă vreme, asupra adevăratei identităţi a „maiorului Martin" a planat misterul. Nu se ştia decât că a fost un bărbat decedat de pneumonie, în iarna lui 1943. Potrivit anumitor rapoarte, a fost dorinţa familiei sale, care a acceptat ingrata misiune, ca bărbatului să nu i se dezvăluie numele. Ulterior, istoricul britanic Roger Morgan a anunţat identificarea misteriosului „aviator". Potrivit lui, acesta era un vagabond de origine galeză, alcoolic, pe nume Glyndwr Michael, care fie se sinucisese înghiţind otravă de şobolani, fie murise accidental, dormind într-un hambar suprasaturat cu vaporii otrăviţi. Într-adevăr, cianura, componentă de bază a otrăvurilor pentru şobolani în acea perioadă, poate declanşa congestii pulmonare, sau pneumonii chimice. Apoi, ofiţerii britanici care i-au construit identitatea lui „Martin" au ales ca loc de naştere al acestuia oraşul Cardiff, din Ţara Galilor şi i-au trimis cadavrul să lupte împotriva lui Hitler...

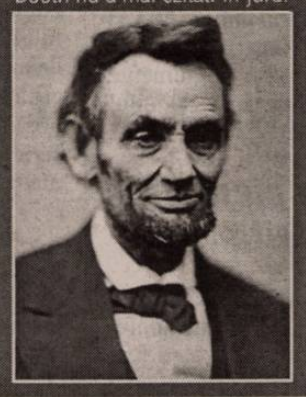
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

14 APRILIE 1865

Preşedintele Lincoln este asasinat

Este una dintre cele mai triste zi din istoria Statelor Unite, ziua când cel care a fost fără îndoială „preşedintele ideal", Abraham Lincoln, pierea, asasinat de gloanţele unui fanatic. Tragedia s-a produs în sala teatrului Ford din Washington D.C., la doar cinci zile după ce generalul confederat Robert E. Lee se predase, cu toată armata sa, la Appomattox, punând astfel capăt sângerosului război civil. Iniţial, asasinul, actorul John Wilkes Booth, plănuise să-l răpească pe preşedinte şi să-l ducă la Richmond, capitala sudiştilor, dar pe 20 martie 1865, Lincoln a renunţat în ultimul moment să meargă în locul unde Booth şi alţi şase conspiratori intenţionau să-l captureze. Când a aflat că, în seara zilei de 14 aprilie, preşedintele va participa sigur la o reprezentaţie de teatru, Booth nu a mai ezitat. În jurul orelor 22: 00, actorul a pătruns în loja prezidenţială şi l-a împuşcat pe Lincoln o singură dată, în spate, strigând „Sic semper tyrannis!" (Aşa pier tiranii!, într-o traducere aproximativă, din latină). Apoi a sărit pe scenă, scrântindu-şi un picior, şi a reuşit să fugă din teatru. Interesant e faptul că în acel moment garda de corp a lui Lincoln, care ar fi trebuit să-l păzească permanent, se afla într-o bodegă din apropiere, bând în compania unor amici de ocazie, pe motiv că „nu-i plăcea teatrul"!? Preşedintele, rănit mortal, a fost transportat în clădirea de lângă teatru, unde a decedat a doua zi, la ora 7: 22 dimineaţa. Booth, urmărit de către armata şi serviciile secrete nordiste a fost în cele din urmă încolţit, într-un hambar de lângă Bowling Green, în Virginia, şi s-a sinucis, se pare, împuşcându-se, în vreme ce asediatorii dăduseră foc hambarului. Dintre ceilalţi opt participanţi la conspiraţie, patru au fost spânzuraţi, iar alţi patru, printre care şi o femeie, condamnaţi la diferite pedepse cu închisoarea. Ca şi în cazul asasinării preşedintelui Kennedy, nu s-a aflat niciodată cine a stat cu adevărat în spatele acestei crime care a îndoliat naţiunea americană, răpindu-i cel mai bun cetăţean.



Unul dintre cele mai usturătoare epitete care se pot aplica vreunei persoane aflate în dizgrația alteia este „nesimțit". Dar câtă acoperire științifică are această etichetă?

Controversele neurologilor pe seama numărului de simțuri cu care omul și animalele percep lumea nu sunt încheiate; omul are, conform diverselor teorii, între 9 și 21 de simțuri!

Simțurile non-umane (ale altor specii) sunt mai numeroase, ceea ce demonstrează că omul nu este cea mai bine adaptată viețuitoare a planetei

Cât de greu este să fii... „nesimțit"?

Toți putem fi paranormali!

De la Aristotel citire, știm că avem cinci „simțuri obișnuite" cu care fiziologia umană se poate mândri. Toate cinci răspund unor stimuli aparte, care sunt percepuți prin intermediul senzorilor organelor vizuale, olfactive, auditive, tactile și gustative. Dar această clasificare grosieră este completată de teorii noi care, de exemplu, merg până acolo încât consideră avertismentul senzației de foame sau sete tot un simț. Astfel, luate la bani mărunți, simțurile omului au ajuns să se „aglomereze" între limita minimă de nouă și cea maximă de 21. Neurologia modernă numește „simțuri speciale" tot ceea ce poate percepe creierul în mod natural, dar mai puțin conștientizat de către subiecți. În acea listă a experților există și un simț „special de interferență", și anume *sinestezia*. După cum îi spune și numele, acest simț de excepție asociază mai multe simțuri comune; astfel, unele persoane asociază involuntar culori unor litere sau cuvinte și mirosuri unor zgomote sau muzicii. Pentru Beethoven, unele game minore aveau o nuanță oranj...

Auzul este un simț comun, bine definit neurologic. Dar ce părere aveți despre unele persoane care pot auzi mângâierea unei pisici sau vibrațiile mustăților aceleiași feline? Frecvențele detectate de astfel de „suprădotați" sunt uluitoare. În cazul văzului, neurologii susțin că sunt, în realitate, două simțuri total diferite: percepția culorilor (dată de frecvența fotonilor) și a strălucirii culorilor (conferită de numărul de fotoni de o anumită frecvență). Gustul este considerat un „simț chimic", dar nici aici lucrurile nu sunt chiar atât de simple, pentru că pe lângă tradiționalele dulce, sărat, amar și acru mai există un simț (teoretizat încă din 1908 și confirmat în 2000), numit „umani". Acest extrasimț ne ajută să percepem aminoacizii glutamați din carne și produsele din carne, pentru că îi putem caracteriza

prin cele patru componente sus-pomenite.

„Paranormalitatea" fiecăruia dintre noi s-ar putea manifesta cu ajutorul simțurilor somatice (corporale). Senzorii epidermei sunt extrem de diverși și de aceea controversele se țin lanț. Toată lumea percepe temperatura exterioară (a aerului sau a unor obiecte sau ființe), dar există și receptori ai temperaturilor organelor interne. Nu toată lumea poate percepe, de exemplu, temperatura inimii sau a ficatului, nici măcar dacă diferă între ele. De asemenea, perceperea durerii este ceva obișnuit, dar de fapt sunt trei simțuri diferite, după localizarea senzorilor: în piele, în oase și articulații și în viscere. De aceea ne este greu să transpunem în cuvinte un fel de durere sau altul.

Simțul echilibrului, cu senzori localizați în urechea internă, are de fapt mai multe componente. Astfel, pe întuneric beznă, puteți spune că mergeți într-o direcție anume și că sensul de mers vă duce exact la locul-țintă? Cu ochii închiși, vă puteți controla perfect mișcările mâinilor?

Superioritatea unor viețăți

Magnetoreceptivitatea este unul dintre simțurile cu care păsările și albinele (de exemplu) depășesc omul. Fluctuațiile câmpului electromagnetic sunt percepute perfect de păsările migratoare, dar de câte ori omul nu se rătăcește în pădure? Electropercepția permite unor viețuitoare marine să se orienteze și să comunice. Și ecolocația (orientarea după mișcarea undelor sunetului) este străină omului, dar nu și liliecilor și cetaceelor... Deși poate părea în inferioritate, omul are, după cele mai recente teorii, un simț specific speciei, și anume acela al... inteligenței! Denumit și *simțul creativității*, acest atu al omului se manifestă în artă și cultură. Dar nu oricine beneficiază de el. Cel mai strălucit exemplu de sub-simț al simțului inteligenței este *simțul umorului*.

PAUL IOAN

Miniaturizare și putere în lumea bateriilor

În timp ce tehnologia urmează rapid un drum ascendent, puterea bateriilor pe care le folosim atât de frecvent, crește cu lentoare. Dar, spun specialiștii, cercetarea în domeniul bateriilor nu și-a spus ultimul cuvânt. Puterea componentelor electronice se dublează cam o dată la 8-10 luni. Bateriile nu țin însă ritmul cu înalta tehnologie. Bateriile cu litiu-ion, de pildă, și-au dublat performanțele în 10 ani. Se estimează că în următorii 5 ani, nevoile energetice ale aparatelor portabile vor crește cu 50% iar tehnologiile aferente vor progresa cu 25%.

Deocamdată acest progres este lent și discriminatoriu. Există, de pildă, fabricanți de telefoane mobile care întârzie să le lanseze pe piață pentru că bateriile existente nu sunt performante. O speranță ar putea veni din Scandinavia „leagănul" telefonului mobil. NOKIA e deocamdată liderul mondial finlandez. Scandinavia nu înseamnă doar Finlanda. O întreprindere norvegiană înființată în 2004 se pare că are motive reale să promită realizarea, în scurt timp, de baterii cu o putere de 4-5 ori mai mare decât cele existente și asta datorită unei pile zinc-aer.

Astfel de pile există însă. Sunt folosite, de pildă, la aparatele auditive. Au fost folosite experimental și în propulsarea unui autobuz care a rulat 200 de km!, în 2004.

Norvegienii vin însă cu o inovație: un sistem original de reîncărcare. Nu suflă însă nici un cuvânt despre detaliile tehnologiei folosite. Specialiștii nu sunt foarte încrezători în acest tip de sistem pentru că există un inconvenient binecunoscut: pericolul scurt-circuitului. De la ambiții și promisiuni la realitate, e însă cale lungă. Proiectul norvegian pare totuși convingător din moment ce câțiva investitori europeni l-au acreditat cu peste 7 milioane de dolari. Piața trebuie, deocamdată, să se mulțumească cu oferta. Cu bateriile pe bază de litiu, inventate de Sony în 1990, care le-au devansat pe cele cu nickel-cadmiu. Succesul lor se datorează unei mai bune densități de energie de suprafață: peste 100 de wați pe oră/cm², adică de două ori mai performante decât cele cu nikel-cadmiu care sunt mai toxice și necesită o descărcare totală înainte de reîncărcare pentru a nu se diminua performanțele.

Din 1900 până în prezent, bateriile cu litiu au suferit modificări, performanțele lor progresând cu 5% pe an. Viitorul acestor indispensabile componente tehnice nu este lipsit de ambiții... „exotice". Unii cercetători se gândesc la un sistem de microturbine sau la termoelectricitate. Miniaturizarea ar permite realizarea unor sisteme de câțiva milimetri în diametru.

O echipă de cercetători ai Laboratorului de electrotehnică din Grenoble a reușit să realizeze un astfel de sistem (un microgenerator) din care au fost „extrași"... 5 wați. Câteva inițitative care au „vânt la pupă". Până una, alta, suntem nevoiți să acceptăm ceea ce ne oferă piața, să ne încărcăm telefoanele în timp util iar în momentul în care se descarcă bateriile și nu avem la îndemână un încărcător și o sursă de energie, să nu intrăm în panică...

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Conjugări încurcate

O exprimare des întâlnită și pretins elevată este ciudatul „să aibe".

Este ciudată pentru că nu ține cont nici de reguli nici de indicațiile din dicționare. Se știe că prezentul modului conjunctiv se formează din prezentul indicativului precedat de conjuncția *să*, diferențiindu-se numai la persoana a III-a singular și plural. Deși este un verb neregulat „a avea" ține cont de această regulă. Mai mult decât atât, pers. a III-a singular și plural se termină, ca majoritatea verbelor de conjugarea a II-a, în a/a. Se spune așadar să vadă, să placă, *să aibă*. Terminația *e* la aceste persoane ale conjunctivului prezent este specifică pentru conjugarea întâi: să lucreze, să taie, să spere etc. Cele două conjugări nu se interferează, așadar singura formă corectă este *„să aibă"*. O altă greșeală frecventă este „să continuu" respectiv „eu continuu să..." Forma corectă a verbului „a continua" pentru aceste moduri și timpuri este conform noilor norme *să continui* și „eu continui să..." Sunt numai câteva din erorile din acest gen pe care trebuie să încercăm să le eliminăm. *(I.S.)*

CINE SE TEME DE COSMETICE?

O anumită dimensiune a lumii noastre o reprezintă zvonurile alarmiste. Asemenea mesaje circulă permanent, iar în ce privește imensul pericol pe care cosmeticele l-ar ascunde în unele substanțe componente, există chiar site-uri pe Internet, cu liste lungi de „dușmani" ai sănătății omului, care ar veni din domeniul amintit. Să recunoaștem că, în asemenea situații, fie și știind că lucrurile ar sta exact pe dos, tot avem o strângere de inimă atunci când folosim deodorantul ori privim cu suspiciune eticheta șamponului, a cremei de ras, a loțiunii pentru mâini ș.a.m.d. Oare, chiar aceasta să fie realitatea?

Conservanții, la originea cancerului. Este foarte adevărat că pătrunderea în organism, prin piele, a diverselor substanțe cu care intrăm în contact, se realizează foarte repede. Totuși, în cazul de față lipsesc dovezile științifice, tocmai în cazul activilor incriminați. Primul pe listă e un conservant protector împotriva anumitor ciuperci (se numește paraben), suspectat că ar induce cancerul de sân, potrivit unui studiu făcut public. Autoritățile sanitare europene nu au însă aceeași poziție, invocând numărul limitat de tumori studiate și absența unor comparații cu femeile sănătoase. Și mai apare o problemă extrem de delicată: dacă parabenul chiar ar avea proprietăți cancerigene, ar fi înlocuit cu alți conservanți, care – la rândul lor – peste 20-30 de ani s-ar putea dovedi și ei periculoși.

De ce scade fertilitatea. O altă substanță activă incriminată este fenoxietanolul, folosit pentru prelungirea vieții produselor cosmetice. El ar sta la originea scăderii fertilității unor utilizatori. Fenoxietanolul acționează frecvent în sinergie cu parabenul și aparține unei familii de produse chimice între care se află și unele cu certitudine controversate. Pentru moment, totuși, prezența lor în cosmetice pare a nu reprezenta un pericol, întrucât se afirmă că „nu sunt folosite la concentrații patogene". Nu se spune nimic despre consumul lor vreme îndelungată, de către aceeași persoană. Cât despre sărurile de aluminiu, foarte eficace în stoparea umidității corpului, după ce au fost acuzate că favorizează maladia Alzheimer, sunt suspectate că ar avea un rol important în dezvoltarea tumorilor la sân. Ipoteză contrazisă de un studiu realizat de o echipă americană, pe 1600 de femei cu vârste cuprinse între 20 și 74 de ani.

Nici produsele bio nu au scăpat de acuzații. Multe persoane se orientează către produsele numite naturale, dar unele dintre acestea conțin doar o cantitate infimă de plante amestecată cu numeroși activi chimici. Produsele *bio?* Și ele conțin conservanți sau produși de sinteză, dar prezintă avantajul că utilizarea lor este strict limitată. Cu toate acestea, un asemenea produs oxidat de aer ori poluat de bacterii poate deveni uneori mai nociv decât cosmeticale de sinteză. Produsele bio conțin 95% ingrediente naturale rezultate din agricultura biologică. Cele numite *eco* includ 45% ingrediente naturale, 5% ingrediente bio și 50% ingrediente vegetale. Așadar, marea majoritate a substanțelor chimice lipsesc din cosmeticele respective, fiind eliminate fie pentru că nu s-a dovedit totala lor inocuitate, fie pentru că procedeul de fabricație nu e perfect, la nivel etic sau ecologic.

Problematica nocivității sau a neutralității produselor cosmetice pentru organismul uman este cu mult mai complexă. Nu de puține ori s-a vorbit despre pericolul folosirii îndelungate a unor vopseluri de păr, a rimelului, a unor creme de față etc. Pe de altă parte, campaniile pro sau contra unui produs pus în vânzare au frecvent și componente de natură economică, nu numai grija pentru sănătatea consumatorilor. În concluzie, e cazul să ne temem de cosmetice? Un răspuns tranșant nu-l va oferi, probabil, nimeni. Ne putem proteja, totuși, informându-ne cât mai bine și citind cu atenție eticheta produsului respectiv, înainte de a-l cumpăra.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Explozia informațiilor și viața au pus familia în situația de a se pomeni cu „brontozaurul" în casă – poftit, nepoftit – iar cel mai mic, abonat la găletușă și lopățică, nu se mai desparte azi de calculator. Este acesta un prilej de bucurie? Parțial, pentru că micuțul va abandona realitatea pentru a se refugia într-o lume virtuală.
În plus, datorită privirii insistente la monitor, apar și se accentuează probleme cu vederea. Dacă este și miop, ori prezbit, cu atât mai rău. Privitul insistent, concentrarea prelungită, efortul intelectual, duc la migrene, dureri insistente de cap, la

Prietenul copiilor

formarea cheagurilor de sânge în arterele și venele temporale etc. Apare senzația de cui înfipt în ceafă. Ulterior, scad atât capacitatea de analiză, de înțelegere, cât și reacția la stimuli senzoriali și răspunsul la informațiile din mediul extern. Cel care lucrează timp îndelungat cu calculatorul trebuie să facă pauze; la cel mult 50 minute să ia o pauză de 10 minute.

Aerisirea încăperii, exercițiile de gimnastică și o scurtă plimbare, fie doar în jurul covorului, ne ajută. De asemenea, scaunul, adaptat celor mai noi cerințe de ergonomie, va proteja coloana, prin spătarul înalt. Nu uitați că un scaun reglabil, ori un scaun fix, bine ales, sunt recomandabile. Este bine ca poziția corpului și a mâinilor pe tastatură să fie corecte pntru a vă simți confortabil.

O poziție defectuoasă, cât și afecțiunile coloanei vertebrale, ale șoldului, coapsei, gambelor sunt factori ce vă scad randamentul.

Nu uitați că un calculator este prețios, dar el nu trebuie să ne facă dependenți. Și un sfat bun, închideți calculatorul când acesta devine prea prietenos cu puștiul, ieșiți împreună în parc, plecați la munte. Pentru a vă recrea, zilele petrecute departe vă sunt de folos iar când veți reveni la domiciliu, copilul va fi voios, sănătos, roșu în obrăjori.

Dr. VALERIU MANTA

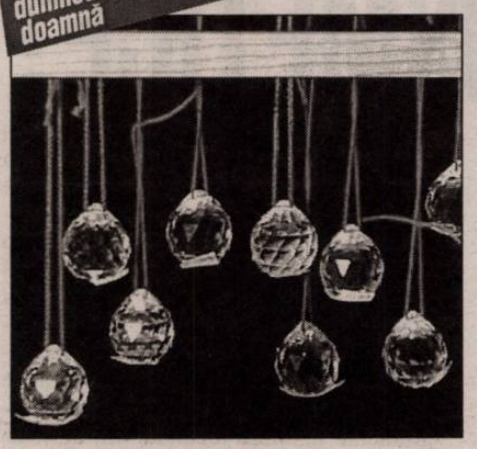
CULOARE și NATURALEȚE

Creatorii au decretat: femeia anului 2006 se va simți și va arăta bine... în pielea ei. Mai mult ca niciodată, îndrăgostită de naturalețe, moda își ia drept muză femeia și devine... epidermică. Pe podiumurile de prezentare hainele căpătau culoarea trupului. Dacă John Galliano acoperea sau descoperea zonele proeminente ale trupului manechinelor cu rochii din muselină translucidă, Prada jongla cu mătăsuri în culori pastel. Țesături fluide și vaporoase învăluie trupurile care preferă ținute lejere.

Dincolo de modelele diafane, pentru femeia activă, creatorii și-au îndreptat atenția spre culorile Africii. Nisipul Saharei va da tonul hainelor iar bogăția imprimeurilor specifice va face dificilă alegerea. Oricum, sunt în vogă vestele și saharienele din bumbac, bermudele înnodate în stil oriental, rochiile din satin, dar și sandalele din piele „bătute" cu ținte metalice sau brodate cu mărgele.

Forța pietrelor semiprețioase în Feng Shui

Pentru dumneavoastră, doamnă



De milenii, pietrele prețioase sunt considerate magice, purtătoare de forță și energie. Pietrele semiprețioase și cristalele de mină au capacitatea de a transmite, dirija și canaliza energiile. Așa se face că inclusiv în Feng Shui locul lor este important.

❖ Astfel, cuarțul roz activează zona dragostei. Pentru a menține armonia în cuplu sau pentru a-l face pe prietenul șovăielnic să fie mai hotărât, găsiți-i loc unei astfel de pietre în partea de sud-vest a casei.

❖ Un rubin, un jasp (roșu) sau orice altă piatră roșie activează zona faimei. Dacă doriți să vi se recunoască meritele, puneți o astfel de piatră în partea de sud a casei.

❖ Lapislazuli (albastru), onixul sau, în general, pietrele albastre ori negre activează zona carierei. Pentru a fi susținută suplimentar în dobândirea unei cariere de succes, în partea de nord a biroului puneți o astfel de piatră.

❖ Pietrele albe, gri, bleu, roz, galben activează zona copiilor și a planurilor de viitor. Dacă urmează să aveți un copil sau vă gândiți la viitorul familiei, puneți o calcedonie (albă), un hematit sau un citriu (galben) în vestul casei.

❖ Despre pietrele albastre, verzi sau grena se spune că activează zona bogăției. Dacă v-ați propus să dobândiți mai mulți bani, așezați un lapislazuli, un malahit, un granat sau un aventurin în partea de sud-est a casei.

❖ Pietrele de culoare gri, negru sau alb activează zona călătoriilor. Puneți un hematit sau un onix în zona de nord-vest a locuinței și dorința dv. de a călători va fi satisfăcută.

❖ Un lapislazuli, un malahit sau, în general o piatră albastră sau verde activează zona sănătății sau a familiei. Pentru o bună sănătate sau pentru întreținerea unei atmosfere plăcute în familie, așezați o astfel de piatră în partea de est a casei.

Dacă am fi să dăm crezare celor susținute de adepții teoriei Feng Shui, ar trebui să așezăm în fiecare colțișor al casei câte o piatră semiprețioasă. Mai simplu ar fi ca, în funcție de obiectivul nostru prioritar, să activăm, cu ajutorul cristalelor, zona cardinală specifică.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseții

Rețeta unei mine excelente

Pentru Patrick Lorentz, machior la Estée Lauder, albul este culoarea cardinală a sezonului. Vestimentația verii, dominată de alb, nu se poate armoniza decât cu un ten ușor bronzat. Nu este obligatoriu să apelați la soare. Din trusa dv. cu siguranță că nu lipsesc autobronzantele. Mai departe, cu o pensulă groasă veți pudra zonele bombate ale feței (fruntea, nasul, bărbia, pomeții) și decolteul. Apoi aplicați, discret, fard de obraz portocaliu pe pomeți. Pentru ochi, mizați pe nuanțe tonice, cum ar fi portocaliu sau turcoaz. Portocaliul, în tonuri calde, este recomandat brunetelor, în timp ce turcoazul, mai rece, convine excelent blondelor cu tenul mai deschis.

Pentru buze, respingeți stridența alegând un ruj bej sau roz, mai bine mat decât strălucitor, pentru a nu capta atenția.

Ideal pentru un machiaj ultrasofisticat, de seară, sunt creionul și rimelul negru. În rest, folosiți-vă inspirația de moment. Oricum, aceasta este rețeta unei „mine excelente".

Gastronomice

De această dată, cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca ne propune câteva rețete delicioase.

Cartofi umpluți cu spanac

8 cartofi mari, 1 linguriță cu unt, 2 ouă, 500 g piure de spanac, 2 legături pătrunjel verde, sare.

Se fierb cartofii în coajă. Cartofii trebuie să fie foarte bine spălați. Se pun la fiert în apă fierbinte, cu puțină sare, acoperiți, să fiarbă în clocot. Când s-au înmuiat, se scot și se curăță de coajă fierbinți. Cartofii curățați de coajă, se dau prin mașina de tocat, apoi se amestecă bine cu ouăle bătute, pătrunjelul verde tocat fin și cu untul. Se frământă bine, se ia câte o bucățică și se modelează rotund, se adâncesc și în fiecare gropiță se pune câte o linguriță de piure de spanac. Se închid, se rotunjesc în palme. Se așază într-un vas incasabil, unul lângă altul, și se toarnă deasupra sosul alb, preparat din 2 linguri cu făină, unt și lapte. Se dă vasul la cuptor pentru 15-20 minute.

Păstrăvi în sos de vin

Se curăță și se spală păstrăvii și se pun la fiert cu legume și vin. Se prepară un sos din unt în care s-au rumenit ciupercile, usturoiul tăiat mărunt și cimbru și se amestecă bine cu miez de pâine frecat ca o pastă. Se subțiază sosul cu zeama în care au fiert păstrăvii și se dă prin sită. Se așază păstrăvii pe farfurie și se toarnă peste ei sosul. Se servește și cu cartofi sote.

Cartofi umpluți cu ciuperci

500 g cartofi, 100 g unt, 2 ouă, 2 linguri smântână, 250 g ciuperci.

Se spală cartofii și se coc în cuptor. După ce s-au copt, se scobesc și o parte de miez se amestecă bine cu unt, gălbenușuri, smântână și ciupercile fierte și tăiate mărunt. Ciupercile, după ce s-au fiert în zeama lor și foarte puțină apă, se prăjesc în unt. Cu această compoziție se umplu cartofii, se așază într-o cratiță cu unt și se dau la cuptor pentru 15 minute. Când sunt gata, se stropesc cu unt. (Cartofii se curăță de coajă ușor, fără a se sfărâma)

Chifteluțe din pește oceanic

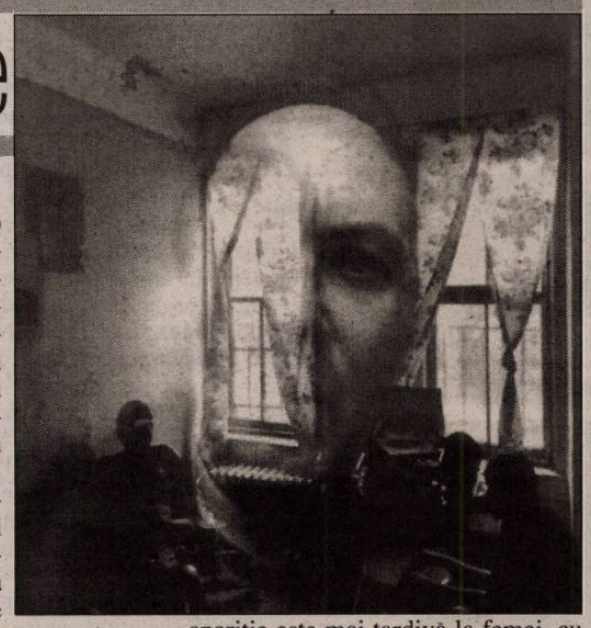
1 kg pește, o felie de pâine albă, 100 g lapte, 2 ouă, o țelină, 1 morcov, o ceapă, ulei, pătrunjel verde, 300 g sos de roșii, o lingură cu făină.

Se pun într-o cratiță legumele curățate, tăiate felii, să fiarbă cu apă. Când sunt fierte se scot, se pune peștele, lăsându-l să fiarbă 10-15 minute. După ce a fiert peștele, se scoate, se lasă să se răcească, apoi se dă prin mașina de tocat împreună cu felia de pâine stoarsă bine de laptele în care a fost înmuiată. Se amestecă cu ouăle bătute, cu pătrunjelul verde tocat, se pune sare, piper și se amestecă cu o lingură cu făină. Se modelează chifteluțele, se dau prin făină și se prăjesc în ulei mult, încins, întorcându-se pe o parte și alta. După ce s-au prăjit, se pun într-o cratiță și peste ele se toarnă sosul de roșii. Se dau la cuptor pentru 15-20 minute. În sos s-a adăugat 2 foi de dafin și boabe de piper.

TULBURĂRILE MINTALE

o problemă de actualitate

De-a lungul vieţii, peste un sfert din populaţie prezintă una sau mai multe tulburări mintale sau de comportament. Practic, toate canalele de informare transmit informaţii directe sau indirecte despre acest fenomen aflat în evoluţie, cu atât mai mediatizat – din păcate –, cu cât cazurile senzaţionale apar mai pregnant. Idee neinspirată, şi pentru că tocmai asemenea alimentări artificiale ale interesului public au şi rolul de a stimula alte manifestări similare. Pe de altă parte, cum am mai spus-o, câteva tulburări mintale de bază au fost ramificate pe tărâm teoretic, pentru a se canaliza interesul şi către medicaţii aşa-zise specifice. În speţă, medicamente noi, cu preţuri adaptate la momentul prezent, dar cu mult-aşteptatul plus de eficacitate, totuşi, discutabil. Şi România e dramatic lovită de acest flagel al afecţiunilor mintale şi neurologice, din cauza multor factori „colaterali", cei mai numeroşi, de origine socială. De aceea, este important să cunoaştem manifestările respective, lăsând deocamdată deoparte ceea ce poate fi lesne categorisit drept speculaţie.



➤ ***DEPRESIA*** este o tulburare mintală curentă, caracterizată prin tristeţe, pierderea interesului pentru orice activitate şi scăderea drastică a energiei. Ea variază în funcţie de durata, de intensitatea manifestărilor, iar sinuciderea – ca încercare individuală de ieşire din context, însă destul de frecvent încercată – poate fi evitată, cu participarea cuiva „exterior". Deseori, se întâlnesc tulburările bipolare, când depresia alternează cu iritabilitatea ori cu exuberanţa exagerată. Împreună cu schizofrenia, tulburările depresive se află la originea a circa 60% din sinucideri! Cauzele sunt variabile: factori psihosociali (situaţie materială precară şi nesiguranţa zilei de mâine, divorţ, pierderea cuiva drag etc.), factori genetici şi biologici şi altele. Prevalenţa pe plan mondial variază de la o populaţie la alta, potrivit estimărilor, actualmente suferind de depresii aproape 125 milioane de persoane. În fiecare an, 5,8% din bărbaţi şi 9,5% din femei se confruntă cu un episod depresiv.

Tratamentul se realizează, pentru cei mai mulţi pacienţi, cu antidepresive; de asemenea psihoterapia e foarte eficientă sau cele două se asociază. Totuşi, ceea ce ar putea avea efect sporit se referă la realizarea concretă a unei reţele de susţinere pentru indivizii, familiile şi grupurile sociale care prezintă vulnerabilitate sporită la depresii. Referitor la prevenirea acestora, datele existente sunt încă prea puţin tranşante.

➤ ***SCHIZOFRENIA*** este o tulburare apărută în general la sfârşitul adolescenţei sau la începutul vârstei adulte. Ea se caracterizează prin distorsiuni profunde de judecată, afectând limbajul, gândirea, simţurile şi conştiinţa propriei identităţi. Deseori, s-au înregistrat experienţe psihotice cu halucinaţii auditive sau cu delir. Schizofrenia afectează modul în care subiectul acţionează, făcându-l să-şi piardă deprinderile, ca şi pe cele de a-şi gestiona propria viaţă sau de a studia. În lume există circa 24 milioane de persoane schizofrenice, cu o frecvenţă aproape egală la cele două sexe, dar tendinţa de apariţie este mai tardivă la femei, cu evoluţie mai bună după tratament.

Tratamentul are trei componente principale:

– medicamentele pentru ameliorarea simptomelor şi evitarea recăderilor;

– educaţia şi intervenţiile pe domeniul psihosocial, pentru a-i ajuta pe pacienţi (inclusiv familiile lor) să facă faţă maladiei;

– readaptarea, pentru a-i ajuta pe pacienţi să se (re)integreze în comunitate.

Din nefericire, prevenţia primară nu este posibilă, motiv pentru care majoritatea cercetărilor actuale urmăresc dezvoltarea unor mijloace de identificare a stadiilor precoce. Aceasta ar permite stabilirea rapidă a unui tratament şi diminuarea riscurilor de recidivă sau a leziunilor reziduale grave. De asemenea, se speră ca în circa 50% din cazuri să dea rezultate pozitive chimioterapia. Un semnal de alarmă major rămâne însă faptul că, pentru cealaltă jumătate, pronosticul trimite către cronicizare sau către recurenţă, cu simptome reziduale şi cu limitări importante ale activităţilor zilnice. Motiv suficient de serios, pentru a păstra o vigilenţă permanentă, din acest punct de vedere, lăsând deoparte prejudecăţile absolut neîntemeiate referitoare la tulburările mintale şi neurologice, prezentate trunchiat sau eronat.

Oftalmologie

GLAUCOMUL

un duşman nevăzut

Nu există tulburări ale vederii, nu apar dureri. Şi totuşi, cel puţin teoretic, oricare dintre noi poate fi atins de deteriorarea ireversibilă a organului vizual, boală care poate apărea la orice vârstă, chiar dacă persoanele vizate în primul rând sunt cele de 65 de ani şi peste. Glaucomul este însoţit, în general, de o presiune oculară puternică, care antrenează cu timpul distrugerea lentă a nervului optic, prin alterarea irigării lui, în stadiul final ajungându-se la orbire. La debutul maladiei, scăderea acuităţii vizuale se raportează la câmpul vizual periferic şi deci nu este resimţită de pacient. După diabet, glaucomul este a doua cauză de cecitate totală dobândită. De aici, şi importanţa depistării lui la timp. Simpla înregistrare a tensiunii oculare poate să permită diagnosticarea anumitor glaucoame. Un studiu francez în domeniu pune accent pe importanţa tulburărilor vasculare asociate glaucomului, demonstrând că 80% din bolnavi suferă de cel puţin un factor de risc vascular, cum sunt hipertensiunea arterială sangvină, hipercolesterolemia, durerile de cap sau tulburări ale circulaţiei (mâini şi picioare reci). S-a remarcat, de asemenea, că pacienţii trataţi împotriva hipertensiunii arteriale, dar care nu sunt ţinuţi sub observaţie în mod corespunzător, prezintă un risc mai mare de agravare a glaucomului. Unii dintre ei pot prezenta căderi de tensiune nocturne, cauzate parţial de o prea mare eficacitate a tratamentului antihipertensiv, ceea ce duce la irigarea necorespunzătoare a nervului optic. Într-un asemenea caz, trebuie refăcut bilanţul cardiologic şi deseori se impune şi revederea tratamentului împotriva hipertensiunii. Odată reperat, glaucomul va fi tratat cu un colir, pe toată durata vieţii pacientului. Există însă şi produse mai noi, derivate din prostaglandine (la rândul lor, derivate din acizii graşi esenţiali), care se utilizează doar o dată pe zi şi sunt mai bine tolerate de organism. Ele permit stoparea evoluţiei acestei boli încă nevindecabile şi amânarea la maximum a recursului la chirurgie şi la laser.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

SILICOZĂ, LISTERIOZĂ, HRANA COPIILOR

➤ ***Ioan Rădan, Hunedoara:*** „(...) Tatăl meu suferă de silicoză iar la un moment dat a fost bolnav şi de tuberculoză. Există vreo legătură între cele două boli?"

Silicoza este o maladie pulmonară cauzată de inhalarea prafului de siliciu. E considerată boală profesională, deoarece se întâlneşte la lucrătorii din domeniul exploatării cărbunelui, dar apare şi la persoanele care au lucrat mult timp în contact cu nisipul sau cu porţelanul. Se pare că siliciul, într-adevăr, are capacitatea de a facilita diseminarea în plămâni a bacilului tuberculozei. De aceea, deseori se asociază cele două afecţiuni, fără ca între ele să existe totuşi o legătură reală.

➤ ***Claudiu Drăgoi, Buzău:*** „Am auzit spunându-se că anumite alimente pot transmite boala numită listerioză. Care sunt acestea?"

Maladia infecţioasă la care se referă cititorul nostru nu e foarte frecventă, însă uneori poate fi gravă. Vinovată de apariţia ei este o bacterie, *Listeria monocytogenes*, care se dezvoltă pe alimentele din carne friptă, pe brânzeturile moi (pastă), pe peştele afumat şi pe alimentele provenite de la animale acvatice, de genul scoicilor, racilor etc. Bacteria poate coloniza şi alimentele aflate în contact cu cele deja contaminate. De aceea, trebuie separate cele crude de cele fripte, toate să fie atent ambalate şi mâinile bine spălate după manipularea alimentelor. De asemenea, frigiderul trebuie dezgheţat, dar şi dezinfectat periodic.

➤ ***Mihaela T., Bucureşti:*** „Care sunt cantităţile de carne, legume şi fructe recomandate pentru consum copiilor de trei ani şi jumătate?"

În fiecare zi, puteţi să-i daţi copilului circa 50 de grame de carne, alternativ cu peşte şi/sau cu ou. Legumele pot depăşi 250 g, o parte din ele fiind crude, 150 g feculente, adică alimente ce conţin amidon (jumătate la prânz şi jumătate la cină) o felie de pâine şi 2-3 biscuiţi. De asemenea, 2-3 fructe pe zi ar trebui să aibă în meniu, dar pe lângă toate acestea are nevoie şi de produse lactate şi de o cantitate mică de aliment gras. Alimentele menţionate le va consuma în patru reprize, realizându-se meniuri variate, iar ca băutură să nu uitaţi că apa este vitală,pentru organism.

Pagină realizată de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

CIORBE... DE PRIMĂVARĂ

O veritabilă avalanşă de verdeaţă ne ispiteşte, din punct de vedere gastronomic, o dată cu instaurarea regatului primăverii. Străvechea idee de primenire a sângelui, dar şi încântarea adusă papilelor gustative prin inegalabilele preparate din felurite frunze ale sezonului ne atrag către negustoresele ambulante de urzici, ştevie, lobodă, untişor, leurdă şi câte şi mai câte. Ne oprim azi doar la câteva dintre acestea, pentru a pune accent, în primul rând, nu pe valenţele lor culinare, ci pe cele utile sănătăţii noastre. Mai exact, la trei astfel de verdeţuri folosite în special la ciorbe.

➤ ***Loboda*** este originară din Asia, potrivit botaniştilor, dar şi la noi creşte din belşug, cultivată, ca şi în flora spontană. Este comparată cu spanacul, din punct de vedere al compoziţiei şi al calităţilor. Aşadar, are proprietăţi diuretice şi depurative, e un foarte bun remineralizant şi vitaminizant. Odinioară, loboda era considerată plantă medicinală, datorită acţiunii sale pozitive în hepatite, în boli renale şi ginecologice. De asemenea, seminţele se foloseau ca vomitiv şi/sau ca purgativ.

➤ ***Ştevia*** se foloseşte atât intern, cât şi extern. Are efect diuretic, laxativ, tonic şi remineralizant, dar nu este recomandată persoanelor bolnave de litiaze oxalice, colici nefritice, ulcer sau gastrită hiperacidă. O infuzie de ştevie se prepară din circa 30 g frunze la litrul de apă. Câteva remedii, din păcate aproape uitate astăzi, se pot prepara şi din alte părţi ale plantei. Ceaiul de rădăcină (20 g la 1 litru de apă), câteva ceşti băute zilnic, ajută în combaterea bolilor de piele. Tot rădăcina, însă uscată şi transformată în pulbere, este foarte utilă în anemii, datorită conţinutului ridicat de fier; se ia câte o jumătate de gram, la fiecare dintre cele trei mese principale. Un ceai preparat din seminţe de ştevie opreşte vărsăturile.

➤ ***Măcrişul*** are aproximativ aceleaşi calităţi ca ştevia, el fiind foarte apreciat datorită acţiunii antiscorbutice şi a celei antidifterice. Se mai foloseşte ca răcoritor şi revitalizant, ca aperitiv, digestiv şi are o importantă acţiune laxativă. Extern, se folosesc cataplasme de frunze fierte, în abcese, furuncule şi artrite tuberculoase cronice. Ca şi ştevia, măcrişul este contraindicat persoanelor cu nisip sau piatră la rinichi sau la vezica urinară, din cauza conţinutului bogat în oxalaţi, săruri capabile să refacă pietrele. De asemenea, e bine ca nici cei cu afecţiuni pulmonare, astm, gută, reumatism, probleme gastrice, să nu consume măcriş.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

DIABETUL

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

Această boală este caracterizată prin excesul de zahăr în sânge şi se poate manifesta în două moduri:

Diabet zaharat insulinodependent (diabet de tip I), care poate avea o origine genetică virală sau autoimună, în care organismul nu produce insulina suficientă.

Diabet zaharat noninsulinodependent (diabet de tip II) care se manifestă în general la persoanele ce au ajuns la vârsta de 40 de ani şi la obezi, chiar dacă insulina produsă de organism este suficientă, organismul acestora nu reacţionează la prezenţa sa. În acest caz, trebuie redus aportul caloric şi evitate zaharurile rafinate, pentru că acumularea zahărului în sânge duce la afecţiuni ale rinichilor, ochilor, nervilor sau inimii.

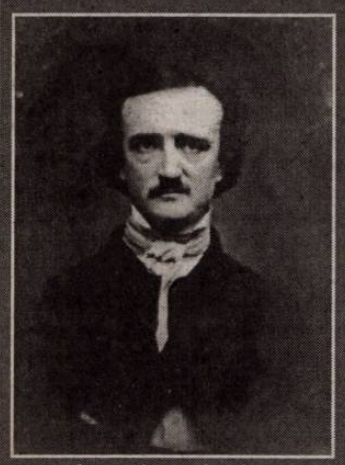
Vitaminele recomandate în aceste cazuri sunt: • vitaminele grupei B: 100 mg/zi • vitamina C: 100-800 mg/zi • vitamina E: 100-800 UI/zi • biotina: 15 mg/zi.

Minerale recomandate: • calciul: 1000 mg/zi • cromul: 200 mg/zi • magneziul: 500 mg/zi • zincul poate controla diabetul, având o acţiune stabilizatoare asupra nivelului glicemiei şi al secreţiei de insulină.

GHEORGHE GIURGIU

Mister şi după moarte

În jurul personalităţii scriitorului american Edgar Allan Poe (1809-1849) s-au născut cele mai enigmatice legende, bazate pe fapte reale. Moartea acestui romantic nu a fost niciodată deslușită, deși în cele patru zile de agonie a fost consultat de mai mulți doctori. Alcoolic incurabil, Poe ar fi murit de turbare (!), de diabet, de sifilis sau răpus de o enzimă necunoscută. Boemul ar fi rostit pe perioada delirului (3-7 octombrie 1849) mai multe nume de



posibili asasini (prin otrăvire, probabil), dar nimeni nu a fost identificat după spusele lui. Şi, aşa cum stă bine unui poet romantic inventator al prozei polițiste fantastice, după moartea sa, misterele continuă să se amplifice. Astfel, începând cu anul 1949 – la centenarul morții sale –, un bărbat acoperit cu glugă vine la mormântul lui Poe (din statul Maryland), toastează şi bea coniac „Martel" dintr-o cană argintie. Apoi pleacă lăsând lângă piatra tombală sticla... Acest episod se petrece an de an, la 7 octombrie şi nimeni nu încearcă să afle cine este persoana, pentru a se feri de un eventual blestem.

GEMENI CRIMINALI

La umea infracționalității este pigmentată cu mai multe perechi de gemeni. Este, într-adevăr, o raritate şi merită să vă satisfacem curiozitatea. Astfel, cea mai faimoasă pereche de criminali gemeni a fost aceea a fraților Kray. *Ronald şi Reginald Kray* s-au născut la Londra, în 1933. Ei au devenit în anii 60 ai veacului trecut liderii unor organizații criminale din cartierele londoneze East End şi North End.

Ronald a fost o personalitate cu deviații psihiatrice – antisocial înnăscut – şi a fost „şeful între frați". Au fost elevi model, dar... După ce au dezertat din armată (în timpul celui de-al doilea război mondial), s-au ascuns timp de 12 ani. Influențați de un unchi, cei doi s-au apucat de box amator în cartierele sărace şi au câştigat tot timpul, până când au împlinit 28 de ani. Cariera criminală a început la sfârşitul anilor 50, când boxul le-a deschis apetitul pentru violență şi

Frații Ronald şi Reginald Kray

infracțiuni comerciale. Cel mai rău era Ronald, homosexual (nu şi Reginald!). Faima de oameni care ucid cu sânge rece şi se dedau la scandaluri monstruoase devenise obsedantă în cartierele mărginaşe ale Londrei. Dar poliția nu a reuşit să dovedească decât trei crime. Arestarea a întârziat până în 1968, când frații Krays au fost demascați de un membru al bandei. Ambii au fost condamnați pe viață, dar Ronald a fost trimis la un balamuc. Reginald a fost eliberat în 2000 (an în care a murit), fiind suferind de cancer.

Surorile Han

Surorile Han, Jenna şi Sunny, s-au născut în Coreea, în 1974, dar s-au stabilit în California. Nu au ştiut una de cealaltă până la vârsta de 3 ani. Din cauza mamei lor, care nu putea avea grijă de ele (era dependentă de jocurile de noroc), fetele s-au despărțit şi au urmat cariere diferite: Sunny la universitate, iar Jenna în armata SUA. Lucrurile s-au complicat atunci când Jenna a părăsit armata şi s-a mutat acasă la Sunny. Au început certurile datorită faptului că Jenna a început o tumultuoasă viață infracțională, folosindu-se şi de asemănarea cu sora ei. După numeroase certuri violente şi scurte arestări, Jenna a cooptat nişte amici pentru a o intimida sau ucide pe Sunny. A fost foarte aproape de a-şi duce la bun sfârşit planul diabolic. Sunny şi mama lor, Helen Kim, au fost descoperite într-o stare jalnică în propria baie, vinovați fiind sora sa şi un complice. În 1998, Jenna a primit 26 de ani de temniță. Sunny a intervenit în favoarea surorii sale, dar în zadar.

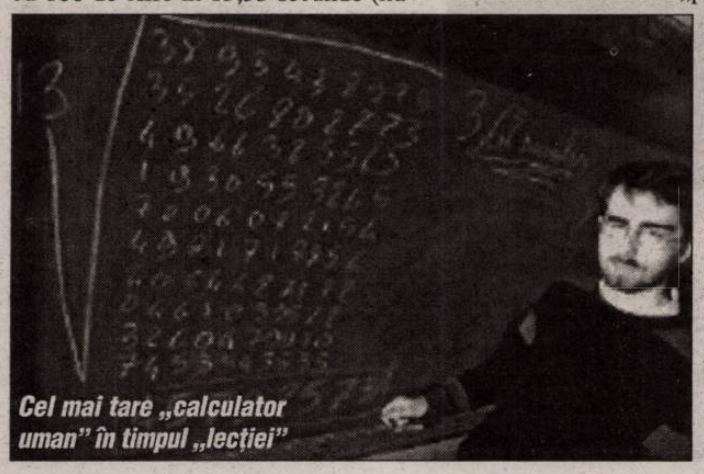
Albert şi Albert Fox Ebenezer au fost gemeni infractori englezi, la finele secolului XIX. Proveneau dintr-o familie înstărită, dar... Erau identici şi se foloseau de această situație pentru a-şi oferi alibiuri unul altuia. Activitatea lor dubioasă a început prin braconaj, apoi prin violențe care au condus la arestarea lor. Au fost arestați şi condamnați. Unul a murit în 1926, celălalt zece ani mai târziu. Cazul lor a oferit prilejul criminalistului Sir Henry Edward să dovedească faptul că amprentele digitale pot duce la identificarea precisă a făptaşilor, chiar dacă sunt gemeni identici.

LUMEA E UN BAZAR BIZAR

Dacă ştii să cauți în cele mai bizare hățişuri ale condiției umane, vei găsi persoane şi fapte care s-ar putea adăposti sub cupola exclamației „Mare-i grădina Domnului!" Convingeți-vă singuri de adevărul conform căruia labirintul ciudățeniilor omeneşti nu are nici început, nici sfârşit.

Omul care umileşte calculatoarele

Tânărul Alexis Lemaire (n.1980) este un om în toate mințile, poate chiar prea multe minți. Căci are un hobby care striveşte orice imaginație: extrage rădăcini de ordinul 13 din numere, dar nu din orice ce fel de numere, ci dintr-acelea care sunt alcătuite din o sută sau două sute de cifre! Astfel, el obişnuieşte să extragă rădăcina de ordin 13 dintr-un număr cu 100 de cifre în 13,55 secunde (nu zile!), iar dintr-un număr cu 200 de cifre în 4 minute şi 27 de secunde (nu săptămâni!). În anul 2005, el l-a umilit pe Willem Klein (copil minune), care reuşite să extragă rădăcina de ordin 13 dintr-un număr cu 100 de cifre în 88 de secunde. De asemenea, un alt contracandidat al său a fost germanul Gerd Mittring, al cărui record nu a fost oficializat. Lemaire a reuşit în 3,625 secunde!



Cel mai tare „calculator uman" în timpul „lecției"

Ţara cu cinci locuitori

„Pământul Mării" este numele unei mininaţiuni care există într-un minister autodeclarat în Marea Nordului, la 10 kilometri de coasta localității Suffolk, Marea Britanie. Numărul de rezidenți permanenți ai „Pământului Mării" este de cinci – membrii familiei lui Paddy Roy Bates, fiind vizitată doar de asociații acestuia. Suprafața locuibilă este de 550 metri pătrați, adică echivalentul a cinci apartamente de două camere.

Care este secretul acestui minister? Teritoriul acestui „popor" este reprezentat de *Turnul Greu*, construcție aparținând de fostul fort marin britanic „Maunsell". Originile acestor fortărețe marine se află în decizia guvernului britanic din timpul celui de-al doilea război mondial, care de pe platformele a patru turnuri (printre care şi *Turnul Greu*) urmărea şi distrugea minele şi avioanele de bombardament ale armatei lui Hitler. Cel care a conceput acest gen de autoapărare a fost inginerul Guy Maunsell, în 1942. Militarii britanici din aceste fortărețe au reuşit să distrugă 22 de aparate de zbor inamice şi peste 30 de „bombe zburătoare". De asemenea, forțele navale britanice se foloseau de aceste „aşezări marine" pentru a instala radare de supraveghere a lansatoarelor de mine germane. În 1953, un vas suedez s-a ciocnit accidental de două dintre turnuri, distrugându-le.

Țara „Pământului Mării"

În 1964, Paddy Roy Bates s-a „instalat" în *Turnul Greu*, l-a declarat „Principatul Pământului Mării", unde a început o activitate de tip radiopirat. Postul său de radio s-a intitulat BBMS, adică „Stația de Muzică Britanică Mai Bună". Şi, în final, vestea proastă: mininaţiunile şi ministatele autodeclarate nu sunt recunoscute de nimeni.

Oameni expuşi la grădina zoologică

Un eveniment uluitor pentru societatea premodernă: în anul 1880, la grădina zoologică din Hamburg, Germania, au fost expuşi vizitatorilor, într-o cuşcă, opt oameni.

Incredibila înjosire s-a petrecut în următoarele circumstanțe. Familia eschimosului inuit Abraham Ulrikab şi patru prieteni ai acestuia, din provincia canadiană Newfoundland şi Labrador, s-au îmbarcat la 26 august 1880 cu destinația Germania, pentru a deveni o atracție a unei grădini zoologice. Liderul grupului de opt oameni, Agraham, era un cunoscător de carte şi cânta la vioară în ținuturile natale, pentru 10 lire sterline la un spectacol. Pentru a câştiga mai mulți bani, el şi semenii lui au ajuns în Germania pentru a fi doar priviți de curioşi – au „activat" la Hamburg (septembrie 1880) şi apoi la Berlin (octombrie 1880), în grădini zoologice.

Eschimoasă inuită, din etnia lui Abraham Ulrikab

Îngrijitorii grădinii zoologice le-au spus că nu au nimic deosebit de făcut, ci să doar *să umble prin cuşcă, să vorbească între ei, să poarte blănurile obişnuite şi să arate vizitatorilor harpoanele cu care vânau balene...* Pentru istoria civilizației umane, iată numele celor opt oameni prezentați ca nişte „animale" altor oameni: Abraham (35 de ani), Ulrike (24 de ani, soție), Sara (4 ani, fiică), Maria (sub 4 ani, fiică), Tobias (20 de ani, nepot), Terraniak (40 de ani, amic), Paingo (50 de ani, prietenă) şi Noggasak (prietenă). Din păcate, la contactul cu o civilizație superioară, cei opt eschimoşi au preluat unele „boli moderne" . Numai trei fuseseră vaccinați în Canada, dar asta nu a avut nici un efect. Toți s-au îmbolnăvit de pojar şi la 1 ianuarie 1881 toți erau morți. Abraham Ulrikab a apucat să scrie – în dialectul inuit – un jurnal personal, în care spunea că regretă acea inițiativă umilitoare.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...joimărița este un demon feminin din mitologia românească? Patronează câlții de lână, torsul și țesutul lânii și al cânepii.*

◆ *...capitala Regatului Nepal din Asia de Sud este orașul Kathmandu? Este*

un oraș cu aproape 400.000 locuitori.

◆ *...organismele care trăiesc liber în apele marine se numesc pelagice? Ele sunt divizate în plancton și necton.*

◆ *...păducelul este un arbust sau arbore din familia rozaceelor, înalt până la 8 metri, care crește frec-*

vent în țara noastră până la înălțimi de 1.400 metri? Fructele sale sunt comestibile.

◆ *...prin „napoleoni" în Franța se înțelegeau monedele de aur cu efigia lui Napoleon I și mai târziu cu cea a lui Napoleon al III-lea? Un napoleon avea o valoare de 20 de franci.*

◆ *...în mitologia aztecă exista un zeu al tuturor*

leacurilor și al farmacopeei magice? El se numea Patécatl.

◆ *...Marea Barieră de Corali desfășurată în Marea Coralilor, din Oceanul Pacific, de-a lungul țărmului de nord-est al Australiei, este cea mai lungă barieră de corali din lume? Are o lungime de circa 2300 km și o lățime de până la 150 km.*

◆ *...veninul de viperă este folosit în industria farma-*

ceutică? Are acțiune hemolitică.

Știați că...

Săptămâna sfântă

În această primăvară cu zile și mai întunecate și mai însorite, când ne-a mai rămas puțin timp până la marea explozie de bucurie a sărbătorii Sfintelor Paști, sufletele noastre se reculeg întâi, prin slujbe și rugăciuni, în timpul Săptămânii Patimilor.

Pentru lumea catolică, această săptămână este marcată de numeroase parade și procesiuni, spectacole remarcabile, pătrunse de un adânc sentiment religios. Ei numesc această perioadă „Săptămâna Sfântă" manifestând un entuziasm fără margini în procesiunile pline de sunet și culoare. Se pare că una dintre țările care trăiește această săptămână la cotele cele mai înalte este Spania. În Malaga, de exemplu, obiceiul acestor manifestări datează din secolele XV-XVI. Străzile sunt străbătute de mulțimi de oameni admirând statuile frumos împodobite, opere ale diferitelor frății călugărești. Aerul este înmiresmat de parfumul florilor, amintindu-le pe cele de la Sfântul Mormânt, și întregul oraș pare îmbrăcat în aur și strălucire. Totul, atmosfera, entuziasmul, arta și pasiunea creatorilor de frumos, credința oamenilor contribuie la crearea unei atmosfere magnifice, de neuitat.

Unele manifestări ale frățiilor sunt asociate cu legende neobișnuite dar încântătoare. Una dintre acestea este închinată „Fecioarei din Amargura". Se spune că fondatorul ei a fost un bandit local numit Zamarillo, care, la un moment dat, a reușit să scape de autoritățile care îl urmăreau, refugiindu-se în sanctuar și ascunzându-se sub rochia Fecioarei. Regretând amarnic toate păcatele comise, a reușit să-și câștige libertatea și primul lucru pe care l-a făcut apoi a fost să cioplească un trandafir în piedestalul de lemn al Fecioarei. A folosit propriul său pumnal, care, de atunci, n-a mai rănit pe nimeni, iar omul a dus până în ultima clipă o viață fără pată. O altă frăție călugărească își leagă parada de un important eveniment social. Statuia lui Iisus, cunoscută sub numele „El Rico" oferă purtătorilor ei dreptul de a cere, în fiecare an, eliberarea unui deținut. Este un drept care se respectă încă din timpul domniei lui Carol al III-lea.

Momentul răstignirii supravegheat cu credință și ardoare de călugării ordinului „Cristo de la Buena Muerte"

Scenariul Săptămânii Patimilor este însă urmat riguros. Un moment emoționant este cel al Răstignirii, moment supravegheat cu credință și ardoare de călugării ordinului „Cristo de la Buena Muerte", întruchipând ostași care stau de pază lângă Crucea Mântuitorului. Statuia numită „Nuestra Padre Jesús Canutivo" sau cea a Fecioarei „Maria Santisima de la Esperanza" umplu sufletele oamenilor de o adevărată fervoare religioasă.

Un moment emoționant este cel al sosirii Frăților Studențești în fața Palatului Episcopal, obicei care a luat naștere în secolul al XVIII-lea. Este seara în care micuța piață răsună de cântecele și imnurile religioase iar carele alegorice se întrec în frumusețe, umplând văzduhul cu miros de ceară, de flori și cu lumina torțelor și lumânărilor. De fapt, toate procesiunile sunt însoțite de muzică, de mare popularitate bucurându-se acele „cante jondo" specifice Andaluziei.

Ultima procesiune este cea din Sâmbăta Paștelui, reprezentând Învierea și reunind toate ordinele mănăstirești și o mulțime colorată și veselă slăvind cu sinceritate și strălucire cel mai mare miracol al tuturor timpurilor.

Statuia „Nuestra Padre Jesús Canutivo"

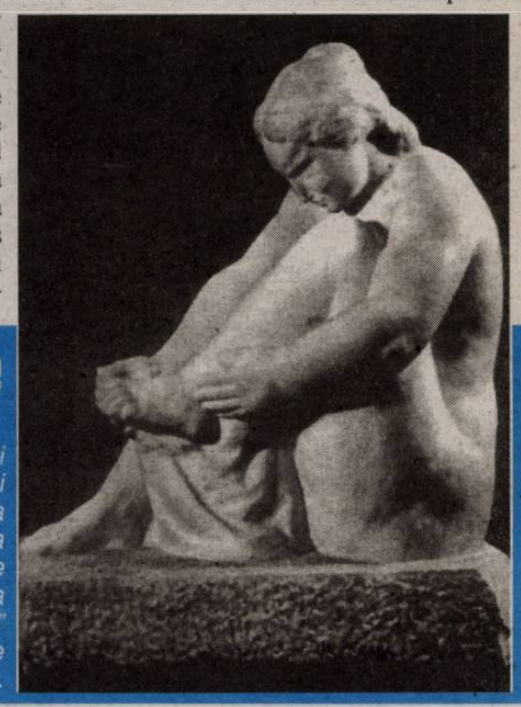
Statuia „Fecioarei din Amargura"

Poartă străveche

Cea mai veche parte a orașului Ierusalim este înconjurată de un zid înălțat în secolul al XVI-lea d.Ch. Construit din piatră cenușie, zidul are o lungime de 4 km și șapte porți, dintre care cea mai cunoscută și mai frumoasă este Poarta Damascului. Este aflată la capătul vechiului drum care duce spre nord și în jurul ei se organizează în mod sistematic un târg.

Expresivitate

Unul dintre cei mai cunoscuți sculptori români ai secolului al XX-lea este Cornel Medrea (1888-1964). El a realizat în opera sa o notă de robustețe, o viziune amplă și generoasă. Statuia „Femeie care își scoate ghimpele" dovedește mare forță de expresivitate și dramatism.



Simboluri ale umanității

Chiparosul

Originar din spațiul mediteranean, chiparosul este considerat astăzi mai mult un arbore al cimitirelor. În antichitate era un atribut al zeului Kronos (Saturn) dar și al lui Asclepios (Esculap). Forma de flacără a coroanei îl făcea și un simbol al zeului Apollo și al unor divinități feminine ca Cibele, Persefona, Afrodita, Artemis, Hera, Atena. Sunt multe legende legate de acest arbore. Se credea astfel că fiicele lui Eteocle din Orchomenos au fost preschimbate în chiparoși sau că un tânăr, Kyparisos, a fost și el transformat în chiparos pentru că vânase un cerb sfânt. În epoca preelenă era considerat un arbore ritual, era plantat pe morminte și datorită credinței că alunga duhurile rele și vrăjile nefaste, era folosit în gardurile vii. Faptul că era veșnic verde a făcut din el un simbol al longevității și era folosit în imaginile reprezentând Paradisul. Numeroși idoli au fost sculptați din lemn de chiparos dar apare și în creștinism, simbolistica lui fiind preluată parțial și în epocile moderne.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Cercetări OZN în fosta Uniune Sovietică

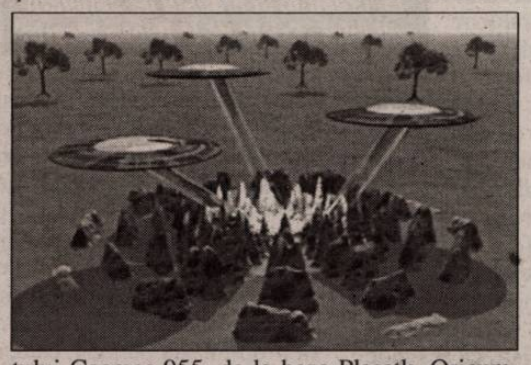
În numărul din decembrie 2005 al revistei *FATE Magazine* a apărut un articol cu informaţii inedite, intitulat „Ufologia Sovietică". Autorul, *Vladimir Rubţov*, ufolog din 1966, este directorul Institutului independent de Cercetare a Fenomenelor Neidentificate (RIAP) din Harkov, Ukraina şi membru titular al Academiei Ruse de Cosmonautică.

Ufologia rusă – scrie Rubţov – a început, la sfârşitul anilor cincizeci, prin conferinţele şi articolele inginerului Iurii Fomin, de la societatea unională pentru răspândirea cunoştinţelor ştiinţifice şi politice, şi ale lui Felix Zigel, cadru didactic la Institutul de Aviaţie din Moscova. Pe atunci în presa sovietică erau permise doar articolele care combăteau existenţa fenomenului.

La insistenţele lui Ziegel, în 1967, la Moscova s-a înfiinţat Departamentul OZN al Comisiei unionale de explorare spaţială a Asociaţiei Voluntare pentru Sprijinirea Armatei, Aviaţiei şi Marinei (DOSAAF). Participau peste 200 de oameni de ştiinţa, ingineri, reprezentanţi militari, jurnalişti etc., şef fiind generalul maior Porfinii Stoliarov, iar adjunct pe probleme ştiinţifice, Zigel. La 10 noiembrie, la televiziunea centrală, cei doi au invitat populaţia să le trimită rapoarte. Acestea nu au întârziat să sosească. La sfârşitul anilor 70 s-a evaluat că, pentru o treime din rapoarte, nu existau explicaţii convenţionale.

Din păcate, încă în aceeaşi lună – noiembrie 1967 – autorităţile au dat ordin ca departamentul să fie desfiinţat. Nu peste mult timp şi Academia de ştiinţe a URSS a difuzat o rezoluţie în care condamna cercetările OZN. Se pare că motivul principal a fost teama oficialităţilor militare că publicitatea în jurul observaţiilor OZN poate duce la divulgarea unor secrete militare. Cenzura a interzis nu doar orice articol despre OZN-uri dar chiar şi menţionarea termenului de „Obiecte zburătoare neidentificate".

Situaţia a luat o turnură neaşteptată după incidentul de la Petrozavodsk, capitala Republicii Autonome Karelia. Aici, în zorii zilei de 20 septembrie 1977, a apărut pe cer o uriaşă „meduză luminoasă" împrăştiind o mulţime de raze subţiri deasupra oraşului. Graţie neglijenţei cenzurii, întâmplarea a ajuns pe paginile celor mai importante publicaţii sovietice. La ora actuală se ştie că fenomenul a coincis cu lansarea satelitului Cosmos-955, de la baza Plesetk. Oricum, cazul a deschis nişte zăgazuri. Oficialităţile au hotărât că fenomenul trebuie studiat mai atent, drept pentru care în planul de stat pe 1978, la capitolul „Cercetări în domeniul apărării" s-a inclus programul „Investigarea fenomenelor aeriene şi spaţiale neidentificate, a originii lor posibile şi a influenţei asupra echipamentelor şi a personalului". Programul a fost împărţit în două părţi: „Setka MO" al Ministerului Apărării şi „Setka AN", al Academiei de ştiinţe. În acest context, s-au constituit şi două centre de cercetare. Cel din cadrul Ministerului Apărării avea acces la observaţiile militarilor, cel subordonat Academiei de ştiinţe la cele culese de institute de cercetări, centre hidrometeorologice şi diverse publicaţii. Obiectivele cercetării erau de asemenea diferite – militarii erau preocupaţi de influenţa OZN-urilor asupra echipamentelor şi a personalului, ca şi de posibilitatea de a utiliza proprietăţile OZN-urilor: invizibilitatea radar şi excepţionala manevrabilitate. Academia de ştiinţe era interesată în primul rând de studierea naturii fizice a fenomenului. Ambele părţi au înţeles repede că trebuie să facă schimb de informaţii, dar Rubţov nu este convins că armata a pus la dispoziţia cercetătorilor civili toate datele de care dispunea.



În planurile cincinale care au început în 1981 şi 1986, autorităţile au inclus programe speciale, dedicate cercetării fenomenelor aerospaţiale neidentificate. După 1991 această activitate a continuat, dar la o scară mai redusă.

În 1980 şeful Statului Major General al Forţelor Armate ale URSS a emis un regulament cu instrucţiuni privind modul de colectare şi raportare a observaţiilor OZN. Din acest moment, toţi militarii din URSS, inclusiv cei staţionaţi în alte ţări, ştiau că dacă observă un OZN trebuie să facă un raport scris superiorilor lor. În 13 ani, cât a rămas în vigoare acest regulament, s-au strâns 3000 de rapoarte oficiale. 90 la sută din acestea pot fi explicate prin cauze convenţionale, precum: lansări de rachete, baloane de mare altitudine etc. Dar circa 300 de observaţii au rămas inexplicabile, chiar şi după cea mai scrupuloasă examinare. Poate nu pare mult, dar este vorba de rapoarte detaliate, din surse sigure, verificate la faţa locului de ofiţeri cu experienţă, care aveau drept atribuţie de serviciu să trimită spre centru doar cazurile cu adevărat importante.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/15

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Minunile şi secretele de la Fatima

Fecioara Maria şi cei trei copii păstori

Miracolele petrecute în lumea creştină a secolului XX tind să depăşească în spectaculozitate cronicile medievale şi post medievale referitoare la astfel de evenimente de excepţie, în care divinitatea comunică direct cu anumiţi muritori. Unul dintre fenomenele uluitoare care au ţinut capul de afiş al Bisericii creştine, în special al Vaticanului, a fost reprezentat de „Fecioara Maria de la Fatima", adică de apariţiile repetate ale Maicii Domnului în zona localităţii Fatima din Portugalia.

Sfânta dată de „13"

Protagoniştii revelaţiilor divine au fost trei minori trăitori în localitatea Cova da Iria, care păşteau oile şi caprele în împrejurimi şi care, la data de *13* mai 1917, au fost martorii primei apariţii a Fecioarei. Copiii erau: Lucia dos Santos şi verişorii ei Francisco şi Jacinta Marto. Ceea ce este de-a dreptul formidabil în această istorie de la Fatima este că Fecioara le-a apărut în fiecare lună care a urmat, până în octombrie, numai în data de *13* a fiecărei luni. Pentru desfăşurarea şi amploarea acestui caz, trebuie spus de la bun început că faimosul „mesaj nr.3" sau „al treilea secret de la Fatima" (cum l-a numit presa) a fost primit de Lucia dos Santos la 13 iulie 1917. Este important de precizat acest lucru întrucât esenţa mesajului Fecioarei privea istoria lumii şi în special evoluţia Rusiei în contextul schimbărilor şi războaielor mondiale ce vor fi urmat.

Lucia dos Santos avea doar unsprezece ani în 1917, fiind cea mai mare dintre cei trei copii. Ea a fost copleşită de fenomen şi a povestit despre apariţie în felul următor: „...Era o lumină mai strălucitoare decât soarele şi împrăştia raze fierbinţi în jur..." Ceea ce le-a spus Fecioara Maria trebuia să fie secret; totodată, copiii au fost povăţuiţi să facă penitenţă pentru salvarea păcatelor. Ceea ce copiii au şi făcut (abţinându-se de la a bea apă pe caniculă sau strângându-se foarte tare cu şnururi în jurul taliei, pentru a simţi durere). Numai că apariţia divină nu a rămas secretă. A aflat administratorul regiunii, un anume Arturo dos Santos (nu era rudă cu Lucia), care a considerat că miracolul poate conduce la „dezbinări politice". Şi, cunoscând periodicitatea apariţiilor, înainte de 13 august 1917 i-a închis pe copii într-o celulă şi chiar a încercat să-i tortureze pentru a afla secretele primite de la Fecioară. Nu a reuşit, iar după ce le-a dat drumul, apariţia s-a produs în faţa copiilor la 19 august, pe când se aflau din nou pe câmp, de data asta lângă localitatea Valinhos...

Mulţimii de localnici a început să i se alăture o puzderie de pelerini veniţi din toată ţara, inclusiv ziarişti. Erau aproximativ 70 de mii de oameni la Fatima, la ultima apariţie din 1917, petrecută la 13 octombrie. Toţi au suportat câteva ore o ploaie diluviană, însoţită de rafale biciuitoare de vânt. Deodată, zidul de nori se sparge şi „un disc luminos începe să coboare în zig-zag... Oamenii nu s-au speriat când discul a aterizat şi nici când au constatat că hainele li se uscaseră brusc." Aceasta este descrierea acceptată de mai multe ziare şi trăită de o mulţime extaziată. Ulterior, Lucia dos Santos a mai avut „întâlniri" cu Fecioara Maria, cele mai multe fără martori.

Două decese anunţate provoacă fericire

În timpul celei de-a doua apariţii divine, la *13* iunie 1917, Maica Domnului a transmis, printre altele, o veste incredibilă (pe atunci) pentru verişorii Luciei dos Santos, şi anume că ambii vor muri. Se pare că vorbele Fecioarei au fost: „...Vă voi lua în Cer cu mine curând...". Dezvăluirea acestei premoniţii a fost făcută de către Lucia abia în 1941, pentru a nu alarma pe nimeni în legătură cu posibilele secrete aflate în timpul acelor apariţii. Iar lucrurile se desfăşuraseră aşa cum fuseseră anunţate. Francisco şi Jacinta Marto au murit de „gripă spaniolă", în perioada marii epidemii din 1919. Băieţelul avea nouă ani, iar fetiţa zece ani. Dar, în pofida acestui deznodământ tragic pentru ei, copiii s-au purtat în cei doi ani de viaţă de la primirea anunţului ca şi cum ar fi fost cei mai fericiţi oameni de pe Pământ. Deveniseră foarte evlavioşi şi spuneau mereu părinţilor că vor merge în Paradis... Lucia, speriată la început, a fost anunţată de Fecioara Maria, cu acelaşi prilej, că va mai trăi o vreme pentru ca „toţi oamenii să fie devotaţi inimii Mele imaculate".

Într-adevăr, Lucia dos Santos a murit abia în anul 2005, dar nu oricând, ci la *13* februarie, pe când avea 97 de ani. Viaţa acestei cucernice portugheze a fost plină de situaţii delicate din cauza secretelor deţinute, şi mai ales datorită „secretului nr.3", care implica evoluţia istorică a Uniunii Sovietice. În lupta pentru aflarea detaliilor celui de-al treilea mesaj divin, au fost implicaţi nu mai puţin de patru suverani pontifi: Pius XII, Ioan XXIII, Paul VI şi Ioan Paul II. În numărul viitor vom continua prezentarea destinului sorei Lucia dos Santos.

PAUL IOAN

Cei trei copii de la Fatima: Lucia dos Santos, Francisco şi Jacinta Marto (de la stânga la dreapta)

ÎN CĂUTAREA MISTERELOR AMAZONIEI

Sydney Possuelo este un explorator care trăieşte în inima Amazoniei. Este un „sertanista", o meserie tipic braziliană care reuneşte mai multe funcţii. Aceea de apărător al drepturilor amerindienilor, de funcţionar, etnograf şi explorator. Îşi câştigă reputaţia în 1970 când a realizat primul contact între triburile amerindiene cele mai izolate din lume şi lumea exterioară. În acea vreme îşi dorea cu ardoare să îmbunătăţească viaţa populaţiilor autohtone, afectată de alcool, boli, de despăduriri şi de influenţa unor culturi nonlocale. Possuelo s-a gândit să închidă teritoriile amerindienilor pentru a le proteja de intruziunea străinilor. Soluţia e încolţită de critici. Unele referitoare la imposibilitatea medicilor de a interveni în triburile izolate afectate de malarie.

Pierdut în vestul Braziliei, bazinul Itaquae a rămas virgin. Nu acelaşi lucru s-a întâmplat cu regiunile mai accesibile din Amazonia în care femeile, aurul, petrolul, cauciucul şi lemnul i-au atras timp de 500 de ani pe cuceritori şi pe hoţi. Altădată, indienii din Brazilia numărau câteva milioane, acum au mai rămas doar 350.000. În misiunea sa, aceea de a delimita teritoriul triburilor Fleicheros şi de a ajuta autorităţile să împiedice pătrunderea străinilor, Sydney Possuelo a fost însoţit de 34 de bărbaţi. Un drum dificil, efectuat în pirogi sau pe jos, cu bagaje grele în spate. Bărbaţii îşi asigurau zilnic hrana vânând sau pescuind.

Pentru a avea o excelentă acuitate vizuală, îşi turnau în ochi, cu o frunză de palmier răsucită în formă de

pâlnie, o poţiune tradiţională. Înzestraţi cu o vedere de „binoclu", puteau zări de departe o maimuţă pe care o vânau, sau diverse animale de care trebuiau să se ferească. După două săptămâni în care au navigat pe fluviu în pirogă şi alte trei săptămâni în care şi-au croit drum prin junglă, au ajuns într-unul din locurile cele mai izolate şi mai puţin exploatate de pe planetă, în apropierea izvoarelor a două fluvii vecine, Itaquai şi Jutai. Este pământul misterios al triburilor Fleicheros (poporul săgeţii). Un trib indian izolat, care foloseşte arcul cu o incredibilă dexteritate. Dacă intruşii îndrăznesc să-i viziteze, băştinaşii îi atacă folosind săgeţi otrăvite, după care se retrag în pădure.

La un moment dat, expediţia ajunge în dreptul unui arbore retezat. Un semn aparţinând limbajului universal al junglei. Mai exact, un avertisment pe care Possuelo îl ia în serios. Nu departe se află satul băştinaşilor în care accesul e interzis.

Fleicheros figurează printre cele 17 triburi repertoriate în Amazonia braziliană, care nu au intrat în contact cu străinii. Aproximativ 1350 de indieni trăiesc în valea Javari, ignorând lumea exterioară. Este considerată cea mai puternică comunitate de acest tip din lume. Cea mai mare parte din indieni sunt descendenţii celor care au supravieţuit masacrelor albilor. Dar majoritatea celor decedaţi de-a lungul timpului au fost victimele epidemiilor. Unul dintre indieni, Ivan Arapa, aparţinând tribului Matis care

a intrat în contact în urmă cu 20 de ani cu lumea exterioară, a relatat în acea vreme autorităţilor braziliene despre moartea în lanţ a semenilor săi.

Scopul expediţiei lui Possuelo nu a fost acela de a intra în contact cu tribul Flecheiros ci de a obţine informaţii legate de întinderea teritoriului lor pentru a-i putea proteja. Informaţii vagi, obţinute din satele indienilor Kanamari care îi descriu pe Flecheiros drept indivizi înalţi şi musculoşi, cu plete lungi, cu feţele şi corpul colorate în roşu. Modul de descriere e însă diferit. Cu toţii sunt de acord asupra faptului că Flecheiros sunt periculoşi şi că trebuie evitaţi. Prin împrejurimi au fost depistate urmele lor: cabane din ramuri şi frunze, cărări invadate de vegetaţie, lame rudimentare înfipte în copaci, urme de paşi în noroi... La un moment dat, membrii expediţiei au zărit doi indieni care navigau pe fluviu pe un trunchi de copac. Possuelo a lăsat în pădure, undeva la vedere, o macetă şi un cuţit. Un cadou pentru Fleicheros...

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

BRAŞOVUL
un oraş exotic

Cine n-a ajuns, măcar o singură dată, pe aceste locuri deosebit de pitoreşti? Situat la 171 km de Bucureşti, Braşovul este aşezat în depresiunea Bârsei, înconjurat pe trei laturi de înălţimi mai mari ca Tâmpa sau mai mici, cum ar fi dealul Sprenghiul, Stejerişul Mic şi Stejerişul Mare. Toate acestea oferă vederi panoramice absolut fermecătoare, uimindu-ne prin acoperişurile ţuguiate ale caselor ridicate în alte veacuri ce stau în vecinătatea unor blocuri terne, sau lângă vilele mai noi care, din păcate, nu mai respectă arhitectura zonei. Să ne îndreptăm însă, puţin atenţia asupra istoricului acestui oraş. Istoria documentară a cetăţii Braşovului începe propriu-zis în secolul al XIII-lea, pe la 1251. Vreme de secole, carele negustorilor braşoveni treceau Carpaţii în Ţara Românească pentru a duce postavuri, obiecte de metal şi ceară iar în schimbul lor primeau vite şi cereale. Vestigiile descoperite în vatra oraşului atestă că aceste locuri au fost populate încă din epoca neolitică şi cea a fierului. Când prin secolul al XV-lea a început să se facă simţită expansiunea turcească, braşovenii şi-au înconjurat cetatea cu ziduri. Datorită acestor fortificaţii, aşezarea a fost de mai multe ori salvată de la distrugere. Braşovul, este oraşul unde la 1838 a apărut unul din primele ziare româneşti. Este vorba despre „Gazeta Transilvaniei". Tot aici diaconul Coresi avea să tipărească primele cărţi în limba română. Apropiindu-ne în timp, oraşul de negustori devine încet, încet, un oraş industrial, ce cunoaşte o dezvoltare urbanistică deosebită.

După ce ne-am apropiat puţin de istoricul Braşovului, este bine să-l redescoperim pe cel ce azi, vizitându-i monumentele şi admirând frumuseţea împrejurimilor. Aşadar, ne oprim la Biserica Neagră, monument de arhitectură gotică târzie, o construcţie impozantă, în linii elegante, cu o lungime de 89 m şi lăţimea de 38 m, având un turn de 65 m şi 6 portaluri. Cel mai bine păstrat bastion dintre cele şapte pe care le-a avut cetatea Braşovului, este Bastionul ţesătorilor şi-l puteţi vedea în partea sudică a cetăţii, spre cartierul Schei. Bastionul găzduieşte acum Muzeul „Cetatea Braşov şi fortificaţiile din Ţara Bârsei", care cuprinde un lapidarium, documente, planuri, armuri cavalereşti şi multe alte însemne ale breslelor. Ar fi multe în Braşov despre care am putea vorbi, dar vă lăsăm curiozitatea şi plăcerea de-a le descoperi atunci când veţi ajunge pe străzile acestei urbe. Dar, dincolo de monumentele vechi ce ne încântă sufletul, orice turist poate admira cu uimire şi bucurie atmosfera exotică a acestor locuri. Braşovul, ca şi Sibiul, este locul unde putem îngenunchea în faţa realităţii.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Tarniţa

Situată în satul Găgeşti, judeţul Vrancea, Mănăstirea Tarniţa are hramul „Adormirea Maicii Domnului". Numele aşezământului se presupune a fi de origine sârbă, cuvântul „tarniţa" fiind folosit mai ales în Moldova cu sensul de şa. Se presupune că printre lucrătorii care confecţionau şei de lemn se aflau şi călugării care au fost numiţi „Călugării de la Tarniţa". Aceştia împreună cu alţii s-au aşezat la Vităneşti plecând de la Babele. Datorită faptului că începuse să fie înconjuraţi de casele sătenilor, s-au retras spre cota 1001 m. Evenimentul s-a petrecut în 1702 iar după alte surse în 1758. Există o legendă după care, în timp ce urcau spre locul noului locaş, măgarului care era încărcat cu podoabe bisericeşti i s-a rupt tarniţa. Considerând aceasta un semn divin, călugării s-au oprit aici iar aşezământul a primit numele „Sihăstria de la Tarniţa". Vremea a început să-şi pună amprenta asupra bisericii. De aceea, în 1805 suportă importante reparaţii. Alte lucrări de acest gen se fac între 1919-1920 când se remediază stricăciunile suferite în urma primului război mondial. Cel de al doilea război mondial duce din nou la agravarea deteriorării locaşului, care este restaurat acum de Episcopia Buzăului.

În 1950 mănăstirea de călugări este transformată în mănăstire de călugăriţe, dar în 1959 şi acestea sunt alungate în urma decretului 410. Vreme de 30 de ani toate clădirile sunt ruinate şi distruse, viaţa monahală fiind reluată după 1990.

Biserica este o construcţie de lemn aşezată pe fundaţie de beton, cu zona altarului întărită cu stâlpi. Contrar obiceiului moldovenesc de a construi bisericile în formă de navă, aceasta are formă de cruce, cu un pridvor închis care pare a fi fost adăugat mai târziu. Catapeteasma este din lemn simplu şi ajunge până sus la boltă iar icoanele ei sunt donate de diverşi credincioşi şi sunt pictate de amatori. Naosul are absidă largi dar puţin pronunţate, şi este delimitat de pronaos prin doi stâlpi de lemn. Deasupra naosului se află o turlă mare, deschisă. Aceasta este aşezată pe un tambur pătrat, are formă hexagonală iar partea terminală are forma unei mitre arhiereşti. Este acoperită cu tablă şi luminată de trei ferestre. Există, de asemenea, ferestre în Altar, naos şi pronaos, toate având rame de lemn şi formă dreptunghiulară cu alte ferestre mici, arcuite, deasupra. Uşile din lemn au geamuri în partea de sus, interiorul este tencuit şi zugrăvit în alb, ca şi exteriorul, duşumeaua este de scândură şi acoperişul de tablă.

Adromirea Maicii Domnului

La 20 metri nord de altar se înalţă clopotniţa din lemn, acoperită cu şindrilă şi având o cruce deasupra. Este aşezată pe patru furci de lemn cu zidire între ele. Clopotele au fost turnate în 1929 prin contribuţia credincioşilor din Vităneşti şi altor sate din jur. În apropierea bisericii se află şi clădirile utilitare, unele dintre ele având cerdacuri şi verande pline de flori, zugrăvite în alb, bleu, crem sau vernil şi acoperite cu şindrilă. Întregul aşezământ, ridicat într-o poiană şi înconjurat de dealuri înverzite, este o oază de frumuseţe şi de credinţă, aducând în sufletele noastre bucurie şi linişte.

IRINA STOICA

Cutia cu... bebeluşi

Ştiaţi că în Cehia, Germania, Elveţia, Austria sau Ungaria bebeluşii pot fi abandonaţi fără ca mamele să fie condamnate? Pentru a elimina riscul pe care-l prezenta abandonurile iresponsabile (în tomberoane, la marginea oraşului etc.), autorităţile au instalat în diferite locuri ale oraşelor cutii speciale pentru bebeluşii abandonaţi, curate şi sigure, dotate cu un sistem de alarmă imediată, ambulanţa ajungând în câteva minute la faţa locului.

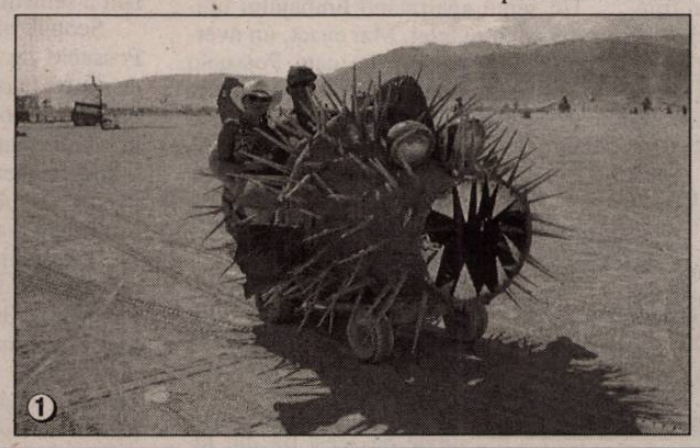
În Cehia astfel de cutii au fost instalate de aproape 1 an. Primul abandon a fost însă înregistrat în urmă cu câteva săptămâni. E vorba de o fetiţă pe nume Sony care a fost găsită împreună cu certificatul de naştere şi un cuvânt explicativ. O scrisoare în care mama declara că e singură, a născut două gemene şi nu poate să le îngrijească pe amândouă. „Aş fi fericită ca fetiţa mea să fie adoptată de un cuplu care nu poate avea copii dar şi-i doreşte foarte mult".

Acest proiect, criticat de multe segmente ale opiniei publice, e totuşi realist şi lipsit de riscuri. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

GIUMBUŞLUCURI PE ROŢI

Ardoarea cu care unii vor să se deplaseze pe două sau patru roţi, dă aripi imaginaţiei şi fructele fanteziei automobilistice, deşi reale, par să fie decupate din desene animate. Astfel, „maşina din pubelă" (foto 1) a fost concepută şi construită de australianul Reed Cliferson cu ajutorul tablei provenite de la câteva recipiente pentru deşeuri menajere dezafectate. Pentru a înviora aspectul vehiculului, Cliferson a plantat ţepi pe caroserie, cu menirea de a ţine muştele la distanţă. Deplasarea se face prin pedalare... Gândacul cu trei roţi (foto 2) realizat de Jim Greggs este maşina de piaţă a familiei, alimentată cu un motor de 50 cmc, care funcţionează cu whisky sau alte şliboviţe. În interior încap şoferul şi cumpărături de maximum 15 de kilograme. Viteza de croazieră este de 20 kilometri/oră. Motoreta monstruoasă (foto 3) reprezintă o încercare reuşită a francezului Patrick Villiön de a face să coexiste armonios un cadru şi un motor de motoretă cu două cauciucuri pantagruelice, dar foarte uşoare. Problema echilibrului nu se pune (cauciucurile au o lăţime de 50 de centimetri), dar viteza maximă nu depăşeşte 5 km/oră. Limuzina fantomelor (foto 4) a fost pusă la punct de englezul Charles Robin. Ideea lui năstruşnică face ravagii prin orăşelul Dareshire, unde toată lumea aşteaptă să apară pe stradă şi cealaltă jumătate de limuzină. Şoferul este complet ascuns vederii iar echilibrul se obţine cu o a treia rotiţă, bine mascată şi ea. Ne aşteptăm să apară, în cadrul acestui concurs al giumbuşlucurilor pe roţi, şi frigidere, aragaze şi cuptoare cu microunde care se mişcă. *(P.I.)*


1

2

3

4

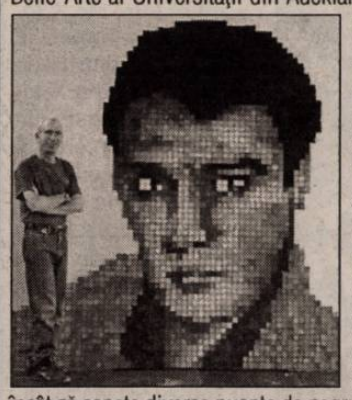
Ben Laden promovează o carte în... S.U.A.

Grădina lui Dumnezeu e necuprinsă şi găzduieşte în ea tot felul de indivizi, unii cel puţin bizari; desigur, indiferent de naţionalitate, rasă ori religie. Aşa că, de ce să ne mire faptul că un celebru personaj precum Oussama Ben Laden – odinioară „răsfăţat" al americanilor şi de câţiva ani încoace declarat duşmanul lor de moarte – a ajuns să pună umărul la promovarea unei cărţi cu impact puternic în SUA.

Istoricul american William Blum a lansat recent o lucrare ce l-a făcut celebru peste noapte, al cărei titlu s-ar putea traduce prin „Statul-spion: ghid al unicei superputeri mondiale", un rechizitoriu împotriva politicii externe americane. Ca un veritabil ataşat de presă, liderul arab a pus punctul pe *i:* „Dacă preşedintele George W. Bush decide să continue cu ameninţările şi cu opresiunea, atunci veţi fi foarte interesaţi să citiţi cartea *Statul-spion...*". Imediat, vânzările au crescut vertiginos, iar Blum a devenit foarte cunoscut şi căutat de mass-media din SUA, Italia, Israel, Australia şi din alte ţări. Ulterior, el s-a hotărât să mai scoată un tiraj, de 10.000 de noi exemplare. Autorul cărţii cu acest insolit destin a lucrat o vreme chiar în ministerul american de externe, pe care însă l-a părăsit în 1967, în semn de respingere a politicii ţării sale în Vietnam. Totodată, deşi se declară mulţumit de publicitatea făcută de Ben Laden, el analizează cu luciditate şi cu echilibru fenomenul terorist şi fundamentalismul religios, faţă de care nu arată nici un fel de toleranţă. Totodată, intră cu hotărâre în pielea preşedintelui SUA, neocolind subiectele cele mai sensibile: „Dacă eram preşedinte, puteam să opresc atacurile teroriste împotriva SUA, în câteva zile şi definitiv. Mai întâi, aş fi prezentat scuze absolut sincere, în public, tuturor văduvelor, orfanilor, săracilor, torturaţilor şi altor milioane de victime ale imperialismului american". Într-adevăr: DACĂ... Altfel, cartea continuă să se vândă foarte bine! *(A.N.P.)*

PICTURILE LUI „PÂINE PRĂJITĂ"

Dorinţa unora de a se manifesta prin artă nu cunoaşte limite, astfel încât, după chinezi care pictează pe boabe de orez sau occidentali ce folosesc pentru operele lor trupurile apetisante ale fotomodelelor, a apărut şi un artist din Noua Zeelandă care realizează copii după picturi celebre folosind... pâinea prăjită! Deşi pare mai curând pregătit pentru meseria de bucătar, aflaţi însă că Maurice Bennet este absolvent de Belle-Arte al Universităţii din Auckland, iar tabolurile lui, realizate cu mijloacele „clasice", adică vopselele şi pânză, se află în marile galerii ale lumii. Extravagantul pictor nu a vrut însă să se oprească aici, şi de aceea s-a gândit să inventeze o nouă formă de artă. „Ideea mi-a venit întâmplător, într-o dimineaţă, pe când prăjeam pâine în bucătărie. Am observat că, puse una lângă alta, două felii dădeau impresia unui chip de om, surâzător. Şi, mai în glumă, mai în serios, m-am apucat să prăjesc celelalte felii în aşa fel încât să capete diverse nuanţe de negru, maron sau bej şi să formeze un corp uman. Aceasta a fost prima mea pictură cu pâine". De atunci, Bennet s-a specializat în realizarea „puzzle"-urilor din pâine prăjită iar astăzi poate realiza o pictură de acest gen în doar câteva ore. „Ştiu precis cât trebuie lăsată felia de pâine în prăjitor, pe ce parte să fie mai arsă, spre a se potrivi în locul destinat ei. Pentru un singur tablou, de dimensiuni potrivite, adică un metru lăţime pe doi lungime, folosesc în medie o mie de felii de pâine. Se pare că publicul apreciază aceste tablouri, căci se înghesuie să le cumpere". Şi nu o face spre a le mânca...



Se mai întâmplă şi la case mai mari

Medici incompetenţi

Un bărbat de 40 de ani din California s-a dus la doctor pentru un control obişnuit. Spre surpriza tuturor, omul avea o tumoare pe esofag. A urmat operaţia şi biopsia al cărei rezultat a fost dintre cele mai negre cu putinţă. Vreme de doi ani omul a suportat tratamente de tot felul, sperând că într-o zi îşi va recăpăta, măcar parţial sănătatea. La sfârşitul celor doi ani, situaţia era de-a dreptul disperată. Doctorul a fost obligat să-i spună – conform legislaţiei americane – întregul adevăr, şi anume acela că avea metastază şi mai putea trăi cel mult şase luni.

Bărbatul s-a întors acasă, a mărturisit la rândul său totul soţiei şi copiilor, care intuiseră adevărul, şi a început „să-şi organizeze" timpul pe care-l mai avea de trăit. A renunţat la slujbă, a pus la punct contul din bancă astfel încât să-şi lase familia asigurată, şi-a vizitat prietenii şi s-a împăcat cu Cele Sfinte. Cele şase luni au trecut, au mai trecut încă şase, dar el se simţea din ce în ce mai bine. Adresându-se aceluiaşi doctor, a fost supus unui nou control şi, spre surpriza tuturor, omul nu mai avea absolut nimic. Doctorul nu şi-a putut explica măcar dacă a fost vorba de un tratament excepţional sau de un diagnostic greşit, dar pacientul s-a adresat tribunalului. El l-a acuzat pe doctor de nepricepere cerându-i daune serioase pentru stresul la care a fost supus. *(I.S.)*

Cafea cu lapte de... iapă!

Apărută în urmă cu mai bine de trei secole, ca o băutură „la modă", cafeaua cu lapte a cucerit milioane de oameni şi chiar la ora actuală mulţi aleg să deguste această delicioasă licoare, preferând-o în locul cafelei simple. Dar, dacă în toate cafenelele şi restaurantele din lume nu puteţi comanda decât cafea cu lapte de vacă, într-un local din oraşelul norvegian Valdres acest din urmă ingredient este înlocuit cu lapte de iapă! Patroana localului, Marianne Groev, spune că ideea i-a venit în urmă cu câteva luni, după ce a făcut o vizită în Mongolia. Faptul că locuitorii acestei ţări beau în mod curent lapte de iapă – tradiţionalul „kumîs" – a impresionat-o la fel de mult ca şi gustul băuturii cu pricina, astfel încât s-a hotărât să importe obiceiul şi în Scandinavia natală. „Laptele de iapă este mult mai bogat în substanţe nutritive decât cel de vacă şi plus de asta există multe persoane alergice la laptele de vacă. Clienţii localului nostru au fost plăcut impresionaţi de această iniţiativă şi beau cu plăcere cafeaua preparată cu lapte de iapă", spune femeia. Laptele provine de la o crescătorie de cai din apropiere, iar toţi cei ce au avut curajul să guste cafeaua gătită astfel au declarat că este „absolut delicioasă"...

VINERI - 14 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.55 Tezaur folcloric (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Mândrie şi prejudecată" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 22.10 Film: „Prizonierul din Zenda" (SUA, 1979) 0.20 Doc.: „Cântec pentru masacru" 2.15 Jurnalul TVR (r) 3.20 Film: Doi oameni în oraş" (r).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.30 Film: „În căutarea fericirii" (SUA, 1996). Cu: Teri Polo, Corbin Bernsen 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit". Cu: Eric Braeden, Joshua Morrow, Lauren Bell 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Dansez cu tine 0.00 La servici 0.45 Ştirile ProTv 1.45 Icstrim tivi (r).

Antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Furtuna de foc" (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Ziua judecăţii 21.30 Film: „Impostorul" (SUA, 2000) 0.00 Film: „American Psycho" (SUA, 2000). Cu: Christian Bale 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Complotul" (SUA, 2001) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Cocktail" (SUA, 1988). Cu: Tom Cruise, Bryan Brown 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 NBA Action 17.30 Arca lui Noe 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecţii de supravieţuire" 20.30 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Inspectorul COOL 22.35 Planeta Moldova 23.05 Film: „Un samurai în Africa" (SUA, 1990). Cu: Lance Henriksen 1.05 Serial: „Vânătoare de recompense" 3.00 Baschet NBA: Indiana Pacers - Minnesota Timberwolves.

Cinema, cinema

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Icstrim Tivi 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Doc.: „Pericolele mileniului" (ultimul ep.) 16.45 Film: „Braţele Afroditei" (România, 1978) 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTePrinde • Film: „Casablanca" (SUA, 1942). Cu: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman 0.00 Serial: „Millennium".

SÂMBĂTĂ - 15 aprilie

6.05 TVR 50 - Insomnia (r) 7.00 Film: „Piratul" (SUA, 1948) 8.45 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Culori 11.00 Orizont 2007 12.00 Film: „Paradise" (SUA, 1991). Cu: Melanie Griffith, Don Johnson 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Meseria-vedetă 15.00 O vedetă... populară 16.30 Numai cu acordul minorilor 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize... 23.10 Profesioniştii 0.10 Film: „Risc extrem" (coprod., 2002) 2.45 Doc.: „Cântec pentru masacru" (r).

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 11.15 ProMotor 12.15 Magazin UCL 13.15 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Dansez pentru tine (r) 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Operaţiunea Delta Force" (SUA, 1986). Cu: Chuck Norris, Lee Marvin 23.00 Local Kombat -. Momentul adevărului 1.00 Film: „Operaţiunea Delta Force" (r) 3.30 Local Kombat (r).

7.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 8.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Ştiri 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Dinamo Bucureşti - Gloria Bistriţa 22.30 Film: „Inimă de gheaţă" (SUA, 2001). Cu: Nastassja Kinski, Jeff Fahey 0.30 Serial: „Net Force" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 10.30 Serial: „Roseanne" 11.30 Tele RON 13.00 Săptămâna nebună (r) 14.30 Ciao Tv (r) 15.30 Schimb de mame (r) 17.00 Dragostea de la Clejani (r) 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Viaţa e frumoasă" (Italia, 1997). Cu: Roberto Benigni 22.00 Poliţia în acţiune (r) 23.00 Detectiv X (r) 0.00 Film: „Jurnalul seducţiei" (SUA, 2003) 2.00 Film (r).

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial; „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Film: „Alisea şi prinţul" (partea a II-a) 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.30 Pop/Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 11.00 Roată la roată 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Amy" 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Via Sacra 15.30 Serial: „Miracole" 17.00 Baschet 19.15 Europa altfel 19.30 Fotbal: F.C. Naţional - F.C. Vaslui 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Sfânta Rita" (Italia, 2004, partea I) 23.45 Ferestre spre cer - Ediţie specială • Învierea Domnului Transmisiune directă de la Catedrala Romano-Catolică de la Iaşi 1.00 Film: „Sfânta Rita" (partea a II-a) 1.50 Baschet (r).

6.00 Apropo Tv 9.20 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.15 Doc.: „Bibliografii celebre: Russell Crowe" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 16.30 Film: „Julius Caesar" (SUA, 1953). Cu: Marlon Brando 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Un comisar acuză" (România, 1973) 22.15 Serial: „Zona crepusculară" 23.15 Serial: „Twin Peaks" 0.15 Serial: „Saturday Night Live" 1.15 Serial: „Millennium".

DUMINICĂ - 16 aprilie

6.05 TVR 50 - Insomnia (r) 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.20 Film: „Viaţa lui Iisus" (SUA, 1965) 11.00 Speranţa Învierii 12.00 Viaţa satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuţ s.r.l. 16.05 Cealaltă Românie 17.00 Parteneri de weekend 17.30 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: FCM Bacău - Steaua 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Diabolicele 2" (SUA, 1974) 1.55 Jurnalul TVR (r) 2.55 Film: „Risc extrem" (r).

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.15 Apropo tv 14.15 Serial: „Rebel în California" 16.15 Film: „Micuţii şmecheri" (SUA, 1994). Cu: Travis Tedford, Bug Hall 18.15 Te vezi la Ştirile ProTv 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.45 Film: „Focul din adâncuri" (SUA, 1997). Cu: Steven Segal 23.45 Fete cu lipici 0.30 Apropo tv (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Eloise la Grand Plaza" (SUA, 2003). Cu: Julie Andrews 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.00 Ştiri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.15 Piaţa Divertis 23.30 Recursul etapei 1.30 Doc.: „Fanii fotbalului" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Dispariţii".

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Da sau nu (r) 14.00 Flavours - 3 bucătari 14.30 Străini de fotbal (r) 15.30 Cronica cârcotaşilor (r) 17.30 Versus 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Schimb de mame 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Serial: „CSI - investigaţii" 0.30 Film: „Ce însemni tu pentru mine?" (SUA, 1991) 2.30 Schimb de mame (r).

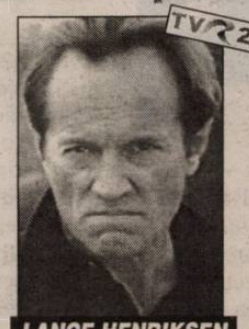
5.00 Serial: „Jesus" 6.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Serial: „Fetele Gilmore" 14.30 Serial: „Al şaptelea cer" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.45 99. Emisiune concurs 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Lori 20.30 Film: „Dă mai departe" (SUA, 2000). Cu: Haley Joel Osmet, Helen Hunt, Kevin Spacey, Jon Bon Jovi 23.15 Serial: „Totul despre sex".

8.30 Vin Floriile cu soare - Ediţie specială 9.30 Ferma 10.30 Pescar hoinar 11.00 Ulişa spre Europa 11.30 Şlagăre... în revenire 12.30 Ferestre spre cer 14.00 Casa ta 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 COOLmea distracţiei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 Fortificaţii transilvănene 21.00 Top 7 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Kingdom: Spitalul cu fantome" 23.45 Film: „Plumbul din sânge" (partea a VIII-a) 1.05 Baschet NBA: Los Angeles Lakes - Phoenix Suns.

6.30 Documentar (r) 9.15 ProMotor 10.15 Film (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Suflet negru" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Stafiile trecutului" (Canada, 2001). Cu: Nastassja Kinski, Stewart Bick 22.00 Serial: „Zona crepusculară" 23.00 Serial: „Twin Peaks" 0.00 Serial: „Millennium".

DON JOHNSON
– sâmbătă, 12.00 –

CAMERON DIAZ
– miercuri, 22.00 –



LANCE HENRIKSEN
– vineri, 23.05 –

JULIE ANDREWS
– duminică, 10.00 –

ERIC BRAEDEN
– luni-vineri, 16.00 –

INGRID BERGMAN
– vineri, 22.00 –

ROBERTO BENIGNI
– sâmbătă, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 17 aprilie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.00 Surprize, surprize... (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Kronica 17.10 Film: „Destine frânte" (coprod., 2001, I) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Reflector 21.40 Iartă-mă! 23.10 Nocturne 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia • În cadrul emisiunii Teatru Tv „Unchiul Vania" de A.P. Cehov 3.15 Film: „Diabolicele 2" (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Vise plăcute!" (SUA, 1989) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Lanţul puterii" (coprod., 2000) 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Piaţa Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanşa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Dă-i papucii! 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Ameninţare teroristă" (ep.1) 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Lori (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Iubire cu pumnul" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Roată la roată (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ulişa spre Europa (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Mărturii 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Motocicliştii poliţişti" 20.30 Arena 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Viaţă de păpuşă" (SUA, 2000) 0.15 Desene animate 1.00 Serial: „Charlie Jade" 2.15 Film: „Ochi de ţigancă" (SUA, 1992) 4.00 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Doc.: „Există magie?" (ep.1) 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.00 Doc.: „Există magie?" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Serial: „O nouă viaţă" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: Un admirator fanatic" (SUA, 1996). Cu: Robert De Niro, Wesley Snipes 0.30 Serial: „Millennium".

MARŢI - 18 aprilie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.50 Film (r) 13.05 Mic, da' voinic! (r) 13.35 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.10 Film: „Destine frânte" (II) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Tanguy" (Franţa, 2001). Cu: Sabiene Azéma, André Dussollier 23.10 Memorialul durerii 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.20 Film: „Piratul" (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Film: „Soldăţeii" (SUA, 1998) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Singur acasă 3" (SUA, 1997). Cu: Alex D. Linz, Olek Krupa 21.45 UEFA Champions League 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Rezumat Champions League.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Muntele vrăjitoarei" (SUA, 1978) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Lege şi ordine: Brigada specială" (ep.1) 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Străini de fotbal 21.00 Detectiv X 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădaţi în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Mincinoasa" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Dincolo de hartă (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorităţi sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Şcoala părinţilor" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură şi aventură 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Primarul din Casterbridge" (Anglia, 2001, partea I) 0.20 Desene animate 1.05 Serial: „Charlie Jade" 3.30 Ulişa spre Europa 4.00 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.30 Lumea Pro Cinema (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Doc.: „Matrix - de la idee la film" 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Specialistul" 16.00 Serial (r) 17.00 Doc.: „Mega-star" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Specialistul" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Ally McBeal" 22.00 Film: „Dracula" (SUA, 1992). Cu: Gary Oldman 0.45 Serial: „Millennium".

MIERCURI - 19 aprilie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.00 Memorialul durerii (r) 10.50 Film (r) 13.00 Reflector (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Film: „Virginia, călugăriţa din Monza" (coprod., 2004, I) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.05 Ochiul magic 23.05 Doc.: „Cine a scris Biblia?" 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.05 Film: „Tanguy" (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Stilul Oana Cuzino (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Film: „Singur acasă 3" (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Consecinţe" (Germania, 2003). Cu: Armand Assante 21.45 UEFA Champions League 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Rezumat Champions League.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Vrăjitoarea" (M. Britanie, 2004, partea I) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Observator (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Doc.: „Şcoala părinţilor" (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Info.. baza în direct 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Cum să nu ne îmbrăcăm" 20.30 Omul între soft şi moft 21.00 Doc.: „Raport... Off Road" 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Ca apa în ciocolată" (Mexic, 1992) 0.30 Desene animate 1.15 Serial: „Vânătoare de recompense" 3.50 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Documentar (r) 11.20 Icstrim Tivi (r) 13.45 Serial: „Specialistul" 14.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 16.00 Serial: „Specialistul" (r) 17.00 Film: „Ce se întâmplă, doctore?" (SUA, 1972). Cu: Barbara Streisand 19.00 Serial: „Pesidio med" (ep.1) 20.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Bandele din New York" (SUA, 2002). Cu: Leonardo Di Caprio, Cameron Diaz 1.15 Serial: „Millennium".

JOI - 20 aprilie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.55 Film (r) 12.35 Profesioniştii (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Akzente 17.00 Film: „Virginia, călugăriţa din Monza" (partea a II-a) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Dumnezeu pentru o zi" (SUA, 2003). Cu: Jim Carrey, Morgan Freeman 23.00 Doc.: „Cine a scris Biblia?" 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia.

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (ultimul ep.) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Te vezi la Ştirile ProTv (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Film: „Familia Flintstone în Rock Vegas" (SUA, 2000) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Coşmarul" (SUA, 1996) 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „CSI: Miami" 1.00 Serial (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecăţii (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: Sub acoperire" (ep.1) 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Înapoi la măturâ" 20.30 Bugetul meu 21.00 Bazar 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Iubirea unei femei" (partea a II-a) 0.15 Desene animate 1.00 Serial: „Vânătoare de recompense" 3.50 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Serial (r) 11.20 Film: „Ce se întâmplă doctore?" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Războinare de familie" (SUA, 1998). Cu: Annette O'Toole 19.00 Serial: „Pesidio med" 20.00 Serial: „Cursa vieţii şi a morţii" 22.00 Film: „Don Juan de Marco" (SUA, 1995). Cu: Marlon Brando, Johnny Depp 0.15 Serial: „Millennium" 1.15 Film: „Pe viaţă şi pe moarte" (SUA, 1987).

Adevărul despre MARGARINE

Din nou vorbim despre nutriţie. Este şi firesc, câtă vreme, aşa cum am mai spus-o, alimentaţia reprezintă un „vector" al vieţii, alături de hidratare şi de oxigenare, dar tot ea poate deveni un redutabil inamic pentru întreg corpul nostru. O hrănire neechilibrată, deficitară, abuzurile, dar şi compoziţia marii majorităţi a produselor alimentare cumpărate din magazine produc importante mutaţii în organism. Din păcate, putem include aici şi acele legume şi fructe foarte aspectuoase, dar cu „look"-ul realizat cu ajutorul unor produşi de sinteză, putem include şi carnea animalelor de crescătorie şi aşa mai departe.

*

SĂNĂTATE FĂRĂ FRONTIERE? În ultimii ani, margarinele au realizat pe piaţă un adevărat boom, dacă se poate spune aşa. Aproape că nu există zi, în care majoritatea populaţiei să nu consume din belşug acest aliment, pe care-l găsim în orice magazin de profil şi într-o varietate foarte mare. Fiecare, cu tentaţiile lui, cu promisiunea unei sănătăţi perfecte, pentru toate vârstele. Iată însă că tot mai multe voci avizate pun la îndoială suita de beneficii invocate în reclame. Începem totuşi cu un avantaj confirmat, de interes pentru cei care vor să consume mai puţine calorii. Datorită ingredientelor de bază care le diferenţiază, margarina are o valoare energetică de 500 kilocalorii la 100 grame, în timp ce untul are 750 kcal/100 g. Origine vegetală dominantă, contra originii animale: aceasta schimbă datele privitoare la acizii graşi.

„MITUL" ANTICOLESTEROL. Se afirmă că *numai* margarinele furnizează corpului steroli anticolesterol, ceea ce nu e adevărat. Aceşti compuşi se găsesc şi în numeroase vegetale şi în produsele derivate din ele. Uleiurile vegetale obişnuite (de floarea-soarelui, de măsline etc.) conţin cantităţi mici. Boabele şi fructele oleaginoase sunt relativ bogate în fitosteroli, anumite fructe (portocala, grepfrutul) şi legume (varza, roşiile), de asemenea. Totuşi, pentru a face să scadă colesterolul din sânge, ar trebui ingerate 1-2 g de fitosteroli zilnic, pe când o alimentaţie echilibrată ne furnizează abia circa 300 mg. Pentru a consuma o cantitate echivalentă de fitosteroli cât conţin 30 g de margarină (2 g), ar trebui să mâncăm 1,5 kg de nuci, 4,8 kg de broccoli sau 100 de felii de pâine integrală!

PROVOCAREA UNEI ALERGII. Cercetătorii germani au observat că, în cazul copiilor hrăniţi cu margarină, apare un risc mai mare de a deveni astmatici, decât la cei hrăniţi cu unt. Acelaşi lucru s-a confirmat ulterior şi la adulţi. Margarinele pe bază de ulei de floarea-soarelui sunt bogate în acid linoleic, aflat la originea formării prostaglandinelor implicate în reacţia inflamatorie. Un proces care provoacă formarea de anticorpi, imunoglobulinele E, declanşatoare ale reacţiilor alergice. Aşadar, margarinele bogate în acid linoleic sunt susceptibile de favorizarea apariţiei astmului la copii. O măsură de precauţie sugerată de nutriţionişti este de a alege margarina în funcţie de raportul dintre acidul menţionat şi acidul alfa-linolenic, raport care să fie cuprins între 1 şi 4. Or, la unele margarine depăşeşte 220.

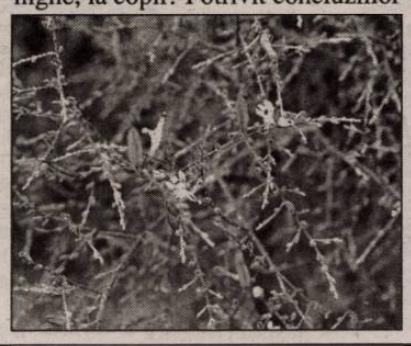
INFARCTUL, UN SUBIECT CONTROVERSAT. Multe margarine promit şi o mai bună stare cardio-vasculară, datorită scăderii colesterolului. Există însă nutriţionişti francezi care scot din discuţie acest subiect, afirmând că margarinele îmbogăţite în fitosteroli au un efect minor asupra colesterolului, în plus trebuind să se consume în cantităţi mari. Chiar şi aşa, nu s-a demonstrat nici un efect clinic legat de riscul unor boli cardiace. Dr. Michel de Lorgeril explică alegaţiile producătorilor de margarină prin faptul că aceştia se bazează pe studii realizate cu medicamente anticolesterol şi nu cu margarine. Numai ca substitut al untului, aceasta micşorează riscul cardio-vascular, dar nu contribuie şi la scăderea colesterolului. Acelaşi specialist afirmă că anumite persoane absorb fitosterolii din margarină, ceea ce antrenează o acceleraţie a bolii lor coronariene. De asemenea, mai există ipoteza că acest aliment poate determina diminuarea absorbţiei intestinale a anumitor vitamine sau acizi graşi esenţiali (îndeosebi omega-3). Deocamdată, mai multe studii se află în curs de derulare.

INSOLITE

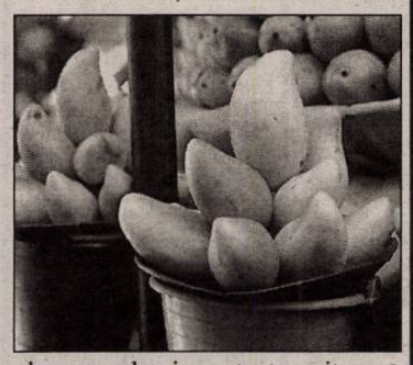
◆ CIMPANZEII ŞI HEPATITA. Fără dubii, aşa-numitele animale de laborator merită cel puţin tot respectul din partea oamenilor, în slujba sănătăţii cărora suportă experimente inimaginabil de grele şi de periculoase. Recent, o echipă de cercetători italieni a realizat un vaccin împotriva hepatitei C, testat cu succes pe cimpanzei. Animalele respective au dezvoltat o imunitate celulară puternică şi – lucru foarte important – durabilă. Rezultatul îi îndreptăţeşte pe oamenii de ştiinţă să spere că, în cel mult un an, se vor putea realiza teste clinice şi pe oameni. Se estimează că, în prezent, circa 3% din populaţia globului (aproximativ 170 de milioane de persoane) sunt infectate.

◆ MÂINILE SPĂLATE, ANTIOBEZITATE. Pentru a evita situaţia de a lua în greutate peste limitele admise, trebuie să... ne spălăm pe mâini. În esenţă, acesta este sfatul dat de mai mulţi cercetători ai universităţii americane din Wisconsin, care nu au făcut altceva decât să confirme o bănuială veche de mai multe decenii, legată de rolul agenţilor infecţioşi în extinderea „epidemiei" de obezitate care afectează o bună parte din omenire. Pentru verificarea ipotezei, cercetătorii au infectat mai multe păsări cu aşa-numitul adenovirus Ad-37, zburătoarele testate dezvoltând mai multă grăsime decât cele neinfectate, dintr-un lot-martor. Din cei circa 50 de adenovirusi repertoriaţi, acesta era al treilea pe listă, suspectat de mărirea masei adipoase la animale, în cazul omului fiind cel mai activ Ad-36. Cercetările continuă, dar ca măsură de precauţie e bine să respectăm recomandarea de igienă menţionată mai sus.

◆ MEDICINĂ BLÂNDĂ ŞI RINOFARINGITA LA COPII. Care este eficacitatea terapiilor complementare în afecţiunile ORL benigne, la copii? Potrivit concluziilor reieşite în urma a 15 teste clinice, utilizarea unor extracte din planta *Andrographis paniculata* ar permite reducerea semnificativă a intensităţii scurgerilor nazale. Recursul la alte plante, asociate cu propolis şi cu acid ascorbic, diminuează frecvenţa apariţiilor, precum şi durata episoadelor respiratorii. Pe de altă parte, osteopatia este creditată cu un efect pozitiv împotriva recidivelor otitei medii acute.



◆ TINEREŢE FĂRĂ BĂTRÂNEŢE? Visul străvechi al oamenilor, de a-şi prelungi tinereţea cât mai mult posibil, se pare că nu reprezintă chiar o utopie. Cu condiţia respectării unor reguli de viaţă, la urma-urmei, elementare. Dintre



ele, pe un loc important se situează alimentaţia echilibrată, din care nu ar trebui să lipsească o serie de produse ale naturii. O lucrare recent încheiată în acest domeniu (dozaje serice efectuate la persoane de peste 65 de ani) face trimitere la fructele de mango din soiul Amelie. Extracte din ele stimulează principalele sisteme enzimatice antioxidante, implicate în procesul general de îmbătrânire. De unde şi concluzia că, dacă ne aflăm în căutarea tinereţii veşnice, fie încercăm să ne hrănim cu exoticele fructe ale mangotierului, fie, pur şi simplu, ne întoarcem... în Eden!

4 MODURI DE RELAXARE

Buna dispoziţie, forma fizică şi psihică la cote ridicate, un zâmbet deschis, pe o faţă senină – toate acestea reprezintă într-un fel idealul fiecăruia dintre noi; şi totuşi, deseori, însumarea lor ni se pare o utopie. Nimic mai fals! Este necesar numai să ne ascultăm vocea interioară şi să ne acordăm mai des puţin timp, şi pentru noi înşine. Să zicem, cam un sfert de oră pe zi.

➤ INTERNETUL CARE NE CALMEAZĂ

Am petrecut două ore nesuferite în înghesuiala cumplită de la supermarket, iar aşteptarea, căratul sacoşelor pline, agitaţia din jur parcă ne-au stors de puteri. Stresul se

alătură „bucuros" oboselii musculare şi epuizarea a atins cote superioare. În asemenea condiţii, e suficient să punem mâna pe mouse şi câteva click-uri au darul de a ne ridica o piatră de pe inimă. Nu e vorba numai despre acţiunea respectivă, în sine, ci în primul rând despre faptul că marile magazine au de obicei site-uri unde produsele dorite pot fi comandate fără consumul de timp şi de nervi atât de greu de suportat.

➤ ÎMPOTRIVA GÂNDURILOR NEGRE

La drept vorbind, vârtejurile nebune ale unei lumi tot mai agresive, din care şi noi facem parte, ne aruncă frecvent în postura celui ce vede lucrurile mai degrabă în culori sumbre. Vă veţi mira, poate, să aflaţi că în cazurile în care pesimismul ne ameninţă cu tenebrele lui, ni se recomandă să respirăm un aer îmbogăţit cu miresme energizante. Apă cu aromă de trandafiri, beţişoare parfumate, lumânări şi uleiuri esenţiale cu virtuţi pozitive, fără formaldehidă sau benzen: iată doar o parte din elementele capabile să ne ajute în regăsirea unei gândiri constructive şi, desigur, să visăm frumos – de ce nu? – cu ochii deschişi.

➤ YOGA DEGETELOR

Acum, e momentul să faceţi încă un pas înainte, spre recăpătarea optimismului. În poziţia aşezat, cu mâinile pe coapse, orientaţi palmele în sus (într-un limbaj mult mai comun, spunem că stăm „turceşte"). Alăturaţi indexul (degetul arătător) şi degetul mare de la fiecare mână, respirând adânc, încet. Poziţia respectivă, asociată cu meditaţia, destinde muşchii şi ajută la evacuarea stării nervoase.

➤ CEAI, ÎN LOC DE CAFEA

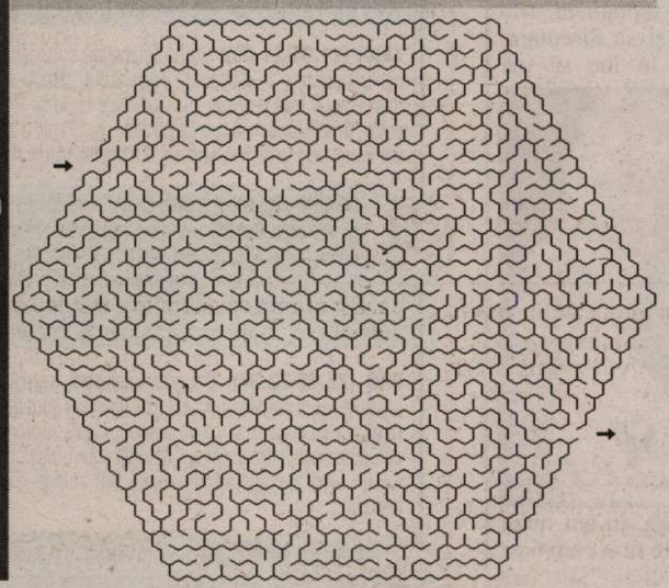
Popoarele orientale au şi alte metode de relaxare blânde, între care unele sunt mai mult decât savuroase! De pildă, în loc de un expresso, a cărui cofeină în exces nu face decât să mărească anxietatea şi stresul, ni se propune să ne obişnuim cu consumarea unei cesti cu ceai verde, lipsit de excitanţi. Relaxarea va veni după o vreme, aproape de la sine.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Minte ageră

Labirint special

Problemele legate de analiza labirinturilor au căpătat o puternică nuanță științifică prin opera matematicianului elvețian Leonhard Euler (1707-1783), care a analizat acest puzzle-circuit plan (în două dimensiuni), creând topologia. Pentru matematicienii de astăzi care lucrează în software, labirintul este o provocare și alcătuirea de modele matematice pentru generarea pe calculator a traseelor întortocheate a devenit o joacă intelectuală pentru cei care au acest hobby. În imaginea de mai jos este prezentat un astfel de labirint clasic, pe care vi-l propun spre dezlegare.



TEST

Sunteți o persoană matinală sau „crepusculară"?

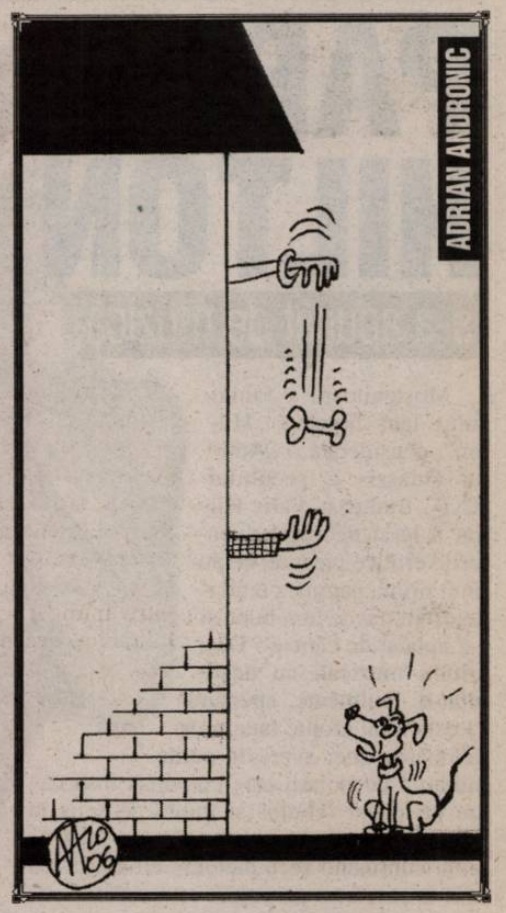
Ne referim uneori la bioritm, chiar fără a ști exact despre ce fel de probleme este vorba, având însă prinsă din zbor ideea unui gen de confort intim și de energie fizică și psihică. Ciclul diurn/nocturn influențează substanțial aceste stări, astfel explicându-ne de ce unele persoane sunt mai active dimineața și puțin eficiente spre seară, de pildă. Dumneavoastră în ce categorie vă încadrați?

1. La trezire, vă simțiți imediat proaspăt și bine dispus. DA (A) NU (B)
2. Vă petreceți vacanțele într-un grup; întotdeauna sunteți printre primii care se trezesc. DA (A) NU (B)
3. Sunteți adeptul dimineților de leneveală, în week-end. DA (B) NU (A)
4. După părerea dvs., cel mai bun interval de timp pentru examene este cuprins între orele 8^{00} și 10^{00}. DA (A) NU (B)
5. În vacanță, orarele dv. se schimbă categoric. DA (B) NU (A)
6. Când vă treziți, nu vă este foame. DA (B) NU (A)
7. Chiar dacă vă culcați mai târziu, vă treziți la aceeași oră ca de obicei. DA (A) NU (B)
8. Dacă trebuie să vă treziți foarte devreme, mai bine nu vă mai culcați! DA (A) NU (B)
9. Ceasul deșteptător este un accesoriu indispensabil pentru a vă trezi. DA (B) NU (A)

Interpretarea rezultatelor

Aveți o majoritate de A. Sunteți mai degrabă o persoană matinală. Cu forțe proaspete, sunteți gata de „atac", imediat ce ați ajuns la serviciu, dar nu apreciați deloc adunările târzii. „Febra" de sâmbăta seara nu e pentru dvs.! Pentru a vă păstra un somn bun, trebuie să vă respectați ritmul de viață.

Aveți o majoritate de B. Sunteți o persoană mai energică seara decât în prima parte a zilei și vă încadrați în categoria celor care apreciază filmele rulate la ore târzii la televizor, dar a doua zi vă faceți de lucru cam mult în fața cafetierei... Înaintea orei 10^{00} nu trebuie să se-aștepte cineva să dați tot ce aveți mai bun în dvs. În schimb, seara sunteți un partener foarte apreciat. Totuși, dacă trebuie să vă treziți la ore rezonabile, învățați să nu amânați momentul culcării și profitați de ocazia unei sieste!



Integramă de GHEORGHE POPESCU

AGENTE

A SE OȚELI		SOLDAT INFIRMIER		VERDEAȚĂ ÎN TROACĂ		ÎN TEMĂ!		OAMENII PAROHIEI		TEMPLUL TALIEI	
LUATĂ PESTE PICIOR		MASA DE SEARĂ		ÎN SALTEA!		A PUNE PE JAR		SPORT ÎN BAZIN		PREFIX PENTRU 3	
OCHIT							FEMEIE CU SOACRĂ				
ȚINUȚI ÎN PORTOFEL							PREMIER GERMAN				
				ȘI-A STINS SETEA							
				GREȘELI TEHNICE							
TRANȘE FINANCIARE					BĂRBAȚI CU COPII					AFRICAN DIN RABAT	
NOTĂ DIN GAMĂ					A PIȘCA						
		LAȚ DE VITE						CORP DE SAMUR!			
		ZIDITOR DE BISERICI						ÎNSUFLEȚIT			
	A TĂIA STOFA					SPAȚIU LOCATIV					PRINDE PUIȘORII DIN ZBOR
	ÎN ACEL LOC					IZMĂ					
			ÎMBU-JORARE								
			MĂSURĂ POETICĂ								
JUVAȚ									ÎN CORT!		
CÂNTECE DE VRABIE									A APĂREA DISCRET		
PUNGAȘI											
				DUȘMĂ-NOASE							
				FIERT ÎN COAJĂ							
JOC DE NOROC					VOLUM ȘTIINȚIFIC						
RELAȚIE MATEMATICĂ											
							A REZISTA ÎN TIMP				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FORMULĂRI"

Orizontal: S - D - C - F - G - P - GENEROZITATE - NIMENI - RIAL - ZICE - TACANIT - NINS - ROCA - I - SA - TEREN - RAC - E - OAIE - STIL - SAN - STATUETE - FORMULAR - EL - MIRE - SITUARI - SADI - CARNAT - ZETARIE - IATA.

Verificați-vă cunoștințele

Pe Argeș în jos...

1. De unde izvorăște Argeșul?
2. Când a fost atestat documentar orașul „Curtea de Argeș"?
3. Când a fost ridicată biserica mănăstirii „Curtea de Argeș", devenită adevărat monument emblematic al orașului și al întregii țări?
4. Ce operă literară parenetică ne-a fost lăsată de voievodul Neagoe Basarab (1512-1521) ctitorul mănăstirii „Curtea de Argeș"?
5. Cine a scris în 1927 drama „Meșterul Manole"?
6. Cine a compus în 1947 opera în trei acte „Meșterul Manole"?
7. Cine a pictat în 1916 tabloul „Țărani din Argeș"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Salcia face parte din familia Salicaceae. 2) În popor „salcia pletoasă" sau „salcia plângătoare" se mai numește „răchită supărată". 3) Tabloul „Sălciile" aparține lui Ion Andreescu. 4) „Cântecul salciei" este o arie a Desdemonei din opera Otello. 5) Cunoscuta carte pentru copii „Vântul prin sălcii" aparține scriitorului britanic Kenneth Grahame (1859-1932). 6) Filmul Willow a fost realizat de Ron Howard. 7) În Duminica Floriilor, după slujbă, se împart în biserică ramuri de salcie.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Mistrețul" apărute în numărul 12 al revistei noastre am primit:

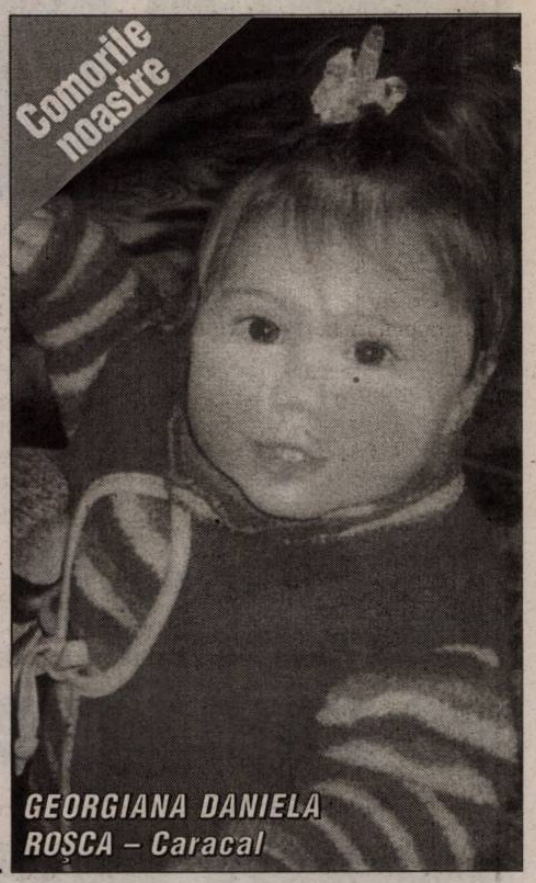
◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova - Constanța; Elena Ispas – Piatra Neamț; Florentina Gorea – Toplița; Angela Toma – București; Ion Ciocșan – Pucioasa; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Cristina Simion – Sibiu; Mircea Stan – Pitești; Radu Ciobanu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Cristina Popescu – Iași; Mihaela Rădulescu – Focșani; Victor Ionescu – Oradea; Cornel Ispas – București.*

Kolea Kureliuk – Măriței. Am primit scrisoarea dumneavoastră și ne bucurăm că nu ne-ați uitat. Vă felicităm pentru intensa dumneavoastră activitate și mai ales pentru participarea la editarea revistei locale, felicitând în același timp întregul colectiv care contribuie la menținerea frumoaselor tradiții bucovinene.

Ion Ciocșan – Pucioasa. Nu credem că este nevoie întotdeauna să adăugăm întrebărilor și anii în care s-au desfășurat evenimentele respective. De altfel dumneavoastră ați răspuns perfect și am fi luat în considerație oricare dintre variante. *(Irina Stoica)*



Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 14

6	5	3	4	7	2	9	1	8
4	1	7	8	3	9	5	2	6
2	8	9	5	1	6	7	4	3
1	4	2	6	8	5	3	9	7
3	7	8	1	9	4	2	6	5
9	6	5	7	2	3	1	8	4
8	9	6	2	5	7	4	3	1
5	2	1	3	4	8	6	7	9
7	3	4	9	6	1	8	5	2

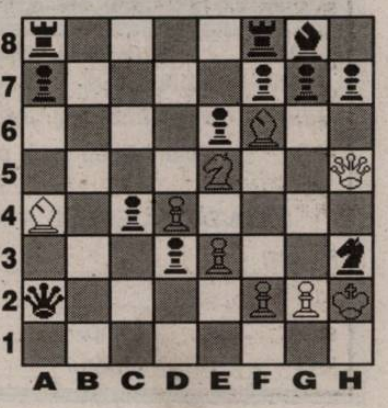
Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 14

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Nimzovici - Hoffer, 1904

DEZLEGARE:

1. Ne8! Ta8 (1... gf6 2. Cg4!; 1... Df2 2. Nf7 Rh8 3. Cge3) 2. Dh6!! gf 3. Cg4 cu mat imparabil.



© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

PARIS HILTON

s-a apucat de muzică

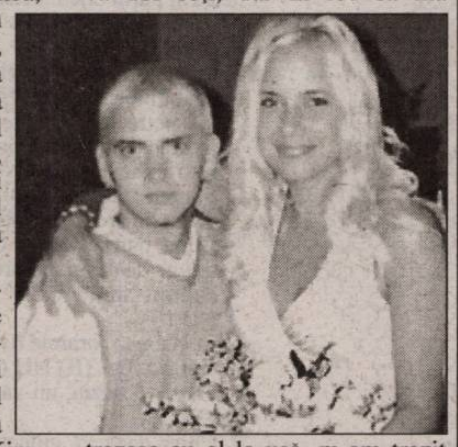
Moştenitoare a faimosului lanţ hotelier „Hilton", considerată o „Athina Onassis a secolului XXI", frumoasa Paris Hilton a lăsat deoparte aventurile erotice picante, ce au ţinut prima pagină a tabloidelor vreme de luni bune şi s-a apucat de cântat... Deşi criticii muzicali au desfiinţat-o, realmente, spunând că este total afonă, fata, moştenitoarea unei averi de multe miliarde de dolari, este convinsă însă că are un talent fabulos şi multe de spus în muzică. Ea a înregistrat recent un prim album. conţinând zece melodii, album la realizarea căruia au participat cei mai mari producători de hituri din America, oamenii ce stau şi în spatele succesului unor 50 Cent, Beyonce, Dr. Dre sau Pink, unul dintre ei, Lukasz Gottwald, fiind chiar recompensat anul acesta cu un Oscar pentru cel mai bun cântec original, „Three 6 Mafia". Dar prezenţa atâtor „Marius Moga de-ai lor", dacă ne este permisă comparaţia, nu pare să-i dea apetisantei blonde şi garanţia succesului. „Nu cânt pentru critici, ci pentru oameni, a strâmbat din năsuc Paris, auzind opiniile defavorabile ale specialiştilor. Genul pe care-l abordez este cantabil, plăcut, cu elemente din muzica disco a anilor '80, puţin reggae şi este foarte ritmat. Iar mulţi consideră vocea mea sexy." Şi totuşi, parcă este mult mai frumoasă când tace...

Eminem divorţează

la trei luni după nuntă!

Mai inconstanţi în sentimente decât Richard Burton şi Liz Taylor sau, dacă vreţi să venim mai aproape de meleagurile mioritice, decât Prigoană şi Bahmuţanca, cântăreţul Eminem şi Kim Mathers, „iubirea vieţii lui", fata cu care a fost alături încă din liceu, au decis să rupă relaţia şi să-şi spună unul altuia un categoric „Nu", după ce, cu doar trei luni în urmă, rostiseră un la fel de hotărât „Da", în faţa ofiţerului Stării Civile...

De vină pentru această despărţire par să fie drogurile, de care Eminem a început iarăşi să abuzeze, încălcând astfel promisiunea făcută frumoasei Kim. Femeia a declarat, în cadrul unui interviu radiodifuzat, că raperul, pe numele său adevărat Marshall Mathers III, consumă iarăşi, cu regularitate, droguri, după ce la finele anului trecut fusese internat la o clinică de dezintoxicare. „Suferă din nou de vechea lui problemă, ştiţi foarte bine care este aceasta", a spus Kim, iar vorbele ei au fost suficiente pentru ca artistul să intenteze acţiune de divorţ. „Nu am mai vorbit cu el de şase săptămâni. Mă aşteptam să vină şi să discutăm, ca doi soţi, dar în loc să mă



trezesc cu el la uşă, m-am trezit cu un procuror care m-a convocat la tribunal pentru divorţ", declară femeia, care are cu controversatul artist o fiică de zece ani. Eminem şi Kim au oficializat prima dată legătura dintre ei în 1999, pentru a divorţa un an mai târziu, după interminabile scandaluri şi după ce artistul a scris o melodie (intitulată chiar „Kim") în care descria modul cum ar vrea să-şi ucidă soţia! Chestionat de ziarişti asupra acestei probleme, Eminem, vizibil marcat de patima renăscută pentru droguri, a răspuns: „Nu mă întrebaţi despre viaţa mea personală, întrebaţi-mă despre muzica mea". Deşi n-a mai scris o melodie de top cam de multişor...

HOROSCOP

17 – 23 aprilie

BERBEC (21.03-20.04): Două bucurii consistente vă întâmpină în această perioadă. Ambele situaţii fericite se produc în familie. Se pare că partenerul dv. de viaţă este mult mai atent acum faţă de dorinţele dv. decât de obicei, fără să ceară ceva anume pentru asta.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară cunoaşte o uşoară scădere la începutul intervalului, dându-vă mari emoţii. Însă redresarea se produce rapid şi s-ar putea, în a doua jumătate a săptămânii, să primiţi o sumă frumuşică de bani la care nu vă aşteptaţi căţuşi de puţin.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă şi se încăpăţânează să nu se ridice deloc spre piscuri. Dar, cu toate astea, aţi pus ceva deoparte pentru cadouri şi veţi şti să le faceţi câte o bucurie celor dragi de ziua lor, chiar dacă, din păcate, nu ca altădată.

RAC (22.06-22.07): Cel mai interesant aspect îl prezintă acum curba psihicului. Oscilaţiile ei sunt periculoase şi sugerează că vă nemulţumeşte profund atitudinea cuiva din anturajul familial sau profesional. Cu un efort suplimentar de voinţă veţi alunga gândurile cenuşii.

LEU (23.07-22.08): A venit vremea să „fumaţi pipa păcii" cu un fost amic care v-a dezamăgit acum câtva timp. Atenţie, dacă este o persoană din Capricorn, veţi putea avea surpriza ca armistiţiul să dureze doar câteva... minute. În rest, toate bune şi la locul lor în „grădina zoologică".

FECIOARĂ (23.08-21.09): Curba financiară este acum cea mai buclucaşă. Ba suie, ba coboară şi s-ar putea să vă întâlniţi cu un ghinion la bani din cele mai straşnice. Totuşi, în cele din urmă vă vine sufletul la loc când veţi afla o veste extraordinară de natură financiară.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Marţi sau miercuri vă veţi întâlni cu o persoană de sex opus extrem de apetisantă, cu care veţi depăna îndelung amintiri de pe vremea când eraţi mult mai apropiaţi. Pe de altă parte, Venus şi Soarele nu vă avantajează în nici o aventură galantă.

SCORPION (23.10-21.11): Cel mai interesant aspect îl prezintă curba afectivităţii, care parcă o ia razna spre finele săptămânii. Se pare că va reînvia, greu de spus pentru câtă vreme, o mai veche prietenie „demolată" din cauza unor ciocniri scânteietoare de orgolii, acum apuse.

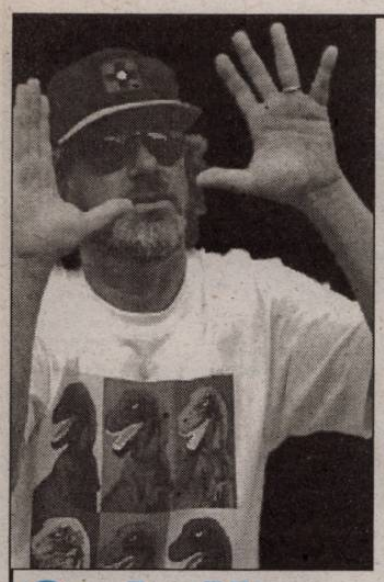
SĂGETĂTOR (22.11-20.12): O mare bucurie în familie vă produce, probabil, una dintre odrasle. S-ar putea să fie o veste de natură financiară sau una de suflet. În orice caz, aveţi o bună dispoziţie demnă de invidiat, molipsitoare pentru toţi cei din preajmă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Atât curba financiară, cât şi cea emoţională sunt în continuă descreştere, semn că s-ar putea să parcurgeţi unele situaţii delicate. Noroc de faptul că starea dv. de spirit este una excelentă şi, fără ajutorul nimănui, veţi ieşi cu fruntea sus din orice încercare.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune şi frumoase în constelaţia dv. La rândul lor, principalele curbe astrale se menţin la cote ridicate. S-ar putea să primiţi bani sau un cadou extrem de valoros din partea cui vă aşteptaţi mai puţin. Nu uitaţi să vă revanşaţi!

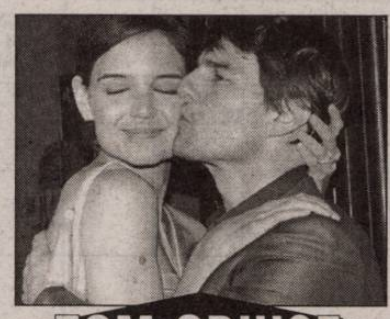
PEŞTI (19.02-20.03): Aproape în fiecare zi a acestei săptămâni veţi primi câte o veste bună sau bunicică. Joi sau vineri va trebui să faceţi o scurtă călătorie, iar efortul vă va fi răsplătit. Din nefericire, situaţia materială nu înfloreşte deloc, ci se menţine la un nivel acceptabil.

Personalităţile săptămânii: *Ion Vinea, George Bălăiţă, Veronica Micle, Şt. Augustin Doinaş, Gib Mihăescu, Calistrat Hogaş, Anthony Quinn, Elisabeta II a Marii Britanii şi Irlandei de Nord, Yehudi Menuhin, Abraham Lincoln.*



Spielberg îl caută pe noul Spielberg

La ora actuală, Steven Spielberg este considerat unul dintre cei mai plini de prestanţă regizori de la Hollywood. Dar se pare că se pare că nici măcar el nu poate rezista tentaţiei „reality show". Astfel, colecţionarul de Oscaruri, autor al unor pelicule memorabile, precum „Lista lui Schindler" sau „Salvaţi soldatul Ryan", i se va alătura magnatului media Mark Burnett (realizatorul faimoasei serii „reality" – Supravieţuitorul), în realizarea unei producţii TV al cărei câştigător va primi un contract de colaborare, ca regizor, cu studiorile „DreamWorks". „În toată cariera mea am căutat să descopăr noi talente şi să le dau şansa debutului la Hollywood. Acum este însă pentru prima dată când o fac într-un cadru organizat', a declarat cunoscutul regizor. El a numit serialul „reality" care va fi difuzat începând din toamnă pe canalul Fox, „o uşă mai largă pentru debutanţii plin de talent". Concursul va aduna la start 16 tineri regizori amatori, cărora li se va trasa sarcina de a realiza câte un film de scurt metraj în fiecare săptămână. Fiecare proiect va reflecta un gen diferit, de la comedie la dramă şi thriller, şi va beneficia de prezenţa celor mai buni scenarişti şi actori de la Hollywood. O echipă compusă din critici de film şi cinefili va decide în final câştigătorul, care va fi asistentul personal al lui Spielberg la următoarea peliculă realizată de acesta.



TOM CRUISE

aşteaptă barza

„Fericirea nu depinde de căsnicie", par să spună Tom Cruise şi Katie Holmes, care, deşi nu sunt căsătoriţi, aşteaptă cu nerăbdare naşterea unui bebeluş...

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Realizări de mare viitor în medicină
- Cel mai „învăţat" om din lume este un român!
- Ambuscada care a schimbat cursul istoriei
- Vieţuitoare care au greşit... planeta!
- Oraşul lui Dumnezeu
- „Domnişoarele" din Sigiriya

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], C.U.I. 1571838, IBAN RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000; contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 777 • ANUL XLIX • 20 APRILIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 16 (2527)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Suntem şi gândim pe măsura Dumnezeului în care credem – spune Hegel – după cum popoarele au parte de stăpâniri bune sau rele, potrivit cu Dumnezeul căruia i se închină.
(Constantin Noica)

■ Să nu te îndoieşti niciodată în întuneric de ceea ce a spus Dumnezeu pe când era încă lumină.
(Bonhoeffer)

Spectacolul cunoaşterii

Nou chip uman pe Marte?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Diete perfecte

Dosarele frumuseţii
Marea revenire

Terapii complementare

Masajul face minuni în diabet

TV

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

Redacţia urează tuturor cititorilor şi colaboratorilor

Paşte fericit!

Predică la Învierea Domnului

Cine sunt acei ce iubesc pe Dumnezeu din tot sufletul?
Fie ca ei să se bucure de această măreaţă sărbătoare!
Cine sunt acei ce slujesc Domnului cu credinţă?
Fie ca ei să se veselească întru Domnul!
Nimeni să nu fie trist pentru că este sărac,
pentru că împărăţia lui Dumnezeu ne-a fost dezvăluită!
Să nu fie nimeni abătut din cauza păcatelor sale;
pentru că iertarea ne-a venit din mormântul Domnului.
Să nu fie nimeni înfricoşat de moarte,
pentru că moartea Mântuitorului ne-a eliberat pe noi!
El a călcat pe moarte şi a învins-o.
Hristos a înviat şi tu, moarte, ţi-ai pierdut puterea!
Hristos a înviat şi cei răi s-au prăbuşit!
Hristos a înviat şi îngerii se veselesc!
Hristos a înviat şi viaţa a învins moartea!
Hristos a înviat, cu moartea pre moarte călcând;
Şi celor din morminturi viaţa le-a dăruit!

Sf. Ioan Gură de Aur
(fragmente)

Primăvara împăcării noastre

După o iarnă a vrajbei ce a durat zeci de ani şi care din păcate îşi mai arată colţii de ger în sufletele multora dintre noi, a sosit poate vremea să dăm uitării ura, ranchiuna, invidia şi celelalte păcate ce ne apasă sufletele şi să ne lăsăm iluminaţi pe dinăuntru de lumina sacră a Învierii. De acum, cea mai mare sărbătoare a creştinătăţii este aproape. Iisus urcă Golgota, înainte de a urca spre cer, luând cu Sine păcatele unei omeniri ce se lasă prea des pradă ispitei. Cum primim astăzi, la două milenii după ce Mântuitorul s-a înfrăţit cu Crucea, vestea Învierii? Suntem oare vrednici de răscumpărarea pe care Fiul lui Dumnezeu a plătit-o cu sânge pentru noi? Cei care se pretind creştini pioşi fiindcă au ţinut cu stricteţe postul pascal ar trebui să aibă în minte cuvintele marelui teolog Ioan Gură de Aur, ce spunea că „vremea Postului a trecut, dar n-a trecut şi rostul lui". Şi să ştie că nu neapărat oricine posteşte ţine post, căci înfrânarea de la mâncare nimic nu înseamnă fără înfrânarea de la păcate, după cum sunt mulţi care se bucură de mâncare, dar nu gustă din păcat. Să lăsăm aşadar deoparte micile ori marile răutăţi care ne macină fără preget sufletele şi, înainte de a ciocni tradiţionalele ouă roşii şi de a sorbi paharul ce păstrează în el sfântul sânge al Domnului, să ne împăcăm sufleteşte cu noi înşine şi cu semenii noştri. Şi abia atunci ne vom numi creştini adevăraţi, şi abia atunci vom ştii că, dacă Iisus s-ar întoarce pe Pământ, noi, oamenii născuţi din stirpea lui Adam şi a Evei, nu-l vom răstigni a doua oară...

5 948427 000027 16

CRONICA TV

Monştri umani

Vineri, 7 aprilie, *ProCinema* a transmis filmul american „Născuţi asasini", regia Oliver Stone, în care aproape fiecare crimă, comisă cu sânge rece, e urmată de imagini exuberante, care celebrează euforic violenţa.

Însă regizorul nu-şi propune, evident, acest lucru. Dimpotrivă, ne invită la o meditaţie gravă asupra caracterelor extreme care zdruncină violent echilibrul şubred al lumii, asupra violenţei duse dincolo de limitele absurdului. Un film-meditaţie, care pune întrebări de genul: Există o genă a violenţei? Cum e posibil să se producă astfel de mutaţii în mintea umană? Fac parte criminalii (în serie) dintr-o lume diferită de cea a noastră? Din păcate, arta (mai cu seamă cea cu mesaje moralizatoare) nu i-a îmblânzit pe cei răi, ci i-a făcut mai sensibili pe cei buni. Putem să ne închipuim, de pildă, că filmul lui Oliver Stone a stors lacrimi unui criminal în serie sau că a împiedicat un altul să mai comită o crimă? Unul din motivele de reflecţie...

Psihologia, bat-o vina!

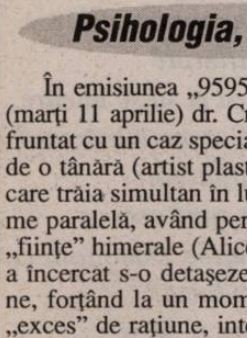
În emisiunea „9595 - te învaţă ce să faci" (marţi 11 aprilie) dr. Cristian Andrei s-a confruntat cu un caz special. Vă amintiţi, desigur de o tânără (artist plastic) cu ochi tulburători care trăia simultan în lumea reală şi într-o lume paralelă, având permanent percepţia unei „fiinţe" himerale (Alice). Dr. Cristian Andrei a încercat s-o detaşeze de vedenii, de ficţiune, forţând la un moment dat nota printr-un „exces" de raţiune, intervenţie care a şocat-o pe pacientă. Nereuşind să ţină situaţia sub control, şi-a abandonat pacienta (oricum timpul alocat emisiunii se epuizase). Cazul prezentat, extrem de interesant, presupune, din partea specialiştilor, o abordare pe termen lung. Doctorul a încercat să comprime timpul pentru a respecta rigorile impuse de emisiune dar s-a izbit de rezistenţa, pacientei venită din convingerea fermă că lumea paralelă pe care o percepe e reală.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris

IUBIRI EXOTICE

Editura Allfa anunţă cele mai recente apariţii editoriale, motiv pentru care ne vom opri săptămâna aceasta la una dintre ele. E vorba despre „O iubire în Bagdad", poveste care se petrece în 1947, timp în care Bagdadul era în fierbere şi gata să explodeze. Romanul lui Sami Michael (în traducerea Anei-Maria Gal) narează povestea dintre Louise, fata unui om de afaceri evreu bogat, şi Said, fiul unui mic fabricant de gheaţă. Diferenţa de stare socială este mare în concepţia familiei, mult prea mare pentru o fată frumoasă şi bine-crescută precum Louise. Dar Louise şi Said sunt îndrăgostiţi, iar Louise riscă orice pentru a se întâlni pe ascuns cu Said.



Sami Michael s-a născut în anul 1926 la Bagdad, de unde pleacă, în 1948, în Israel. Îşi începe de timpuriu activitatea de scriitor, întâi în limba arabă, apoi în limba ebraică. Romanul *O iubire în Bagdad* se numără printre cărţile pentru tineret de mare succes în Israel. *(George Cuşnarencu)*

Dialog astrologic

MIRELA NICOLESCU, Bucureşti:

„...Una dintre pasiunile tinereţii mele a fost aceea de a urmări dacă ceea ce se scrie în horoscoapele din ziare şi reviste se confirmă, atât în ceea ce mă priveşte pe mine, cât şi în legătură cu cei apropiaţi mie. Nu de puţine ori mi s-a întâmplat să aflu că s-a îndeplinit o prevestire şi de fiecare dată nu mi-a venit să cred. Mi se părea că este un fel de joc de-a v-aţi ascunselea şi că sunt nişte simple coincidenţe (...) În anul 1998, cu prilejul unei excursii la munte, pentru petrecerea revelionului, grupul nostru de prieteni a început să se joace de-a ghicitul viitorului, fără să dăm prea multă importanţă la ceea ce se scria în revista Magazin despre anul 1999. Pentru mine, adică la Berbec, scria pentru luna august că voi avea o cotitură sentimentală şi că legătura cu o persoană de sex opus va fi una serioasă şi de lungă durată. Poate că nu vă vine să credeţi, dar chiar aşa s-au petrecut lucrurile. Din luna august 1999 m-am cunoscut cu actualul meu soţ şi suntem foarte fericiţi împreună. Avem un copil de patru ani şi de atunci acord mai multă atenţie astrologiei. Soţul meu este Săgetător şi aş vrea să ştiu dacă legătura noastră trebuia să apară, conform astrologiei. Fiica noastră este Capricorn şi poate că există informaţii despre profesiunea fetelor din această zodie. Vă mulţumesc!"

Povestea unei confirmări

– Stimată doamnă ***Mirela Nicolescu,*** atunci când se publică un horoscop pe o durată mai mare, aşa cum este horoscopul pe anul următor, ideile din cuprinsul său creează un fel de stare de aşteptare pentru cititorul care reţine anumite fapte ce-l interesează foarte mult. Dacă acele fapte se confirmă sau nu, asta nu mai ajunge la „urechile" persoanei sau grupului care a elaborat acel horoscop. Iată că, în cazul dumneavoastră, soseşte o confirmare după mulţi ani. Aş dori doar un lucru să vă întreb: dacă nu aţi fi citit acea prevestire, oare nu l-aţi mai fi întâlnit pe acel bărbat cu care faceţi o pereche atât de reuşită? Cred că nimeni nu vă poate răspunde de la această dificilă întrebare. În ceea ce priveşte afinitatea dintre o femeie din Berbec şi un Săgetător, statisticile spun că nu există o atracţie aparte. Femeia-Berbec face pereche ideală cu Racii şi Capricornii, având o repulsie nativă faţă de cei din Fecioară. Iată că există şi aspecte astrologice care nu se potrivesc cu realitatea. Pentru femeile din Capricorn, există o vocaţie pusă în evidenţă de astrologi şi anume apetenţa pentru ştiinţele exacte şi pedagogie.

FLORIN T., Suceava:

„...Care este probabilitatea ca după ce mai multe numere alese să fie jucate de cel puţin o sută de ori, ele să iasă câştigătoare la loterie? Am citit într-o revistă de pariuri din Anglia că foarte mulţi jucători la loterie şi pariuri de cai (şi altele) îşi consultă horoscopul şi apoi se decid să joace sume foarte mari sau să nu joace deloc. Există vreo legătură între zodie şi noroc la astfel de pariuri? În acea revistă erau date câteva exemple de persoane care au jucat la pokerul automat şi au câştigat sume mari chiar de ziua lor. A fost o întâmplare? Un alt caz de noroc foarte mare era pentru cei care avuseseră o supărare mare, cei mai mulţi în dragoste, şi au câştigat în acele momente. Ce se poate spune despre legătura dintre zodie şi norocul la bani?"

Norocul la loterie

– Dragă ***Florin,*** dacă ar exista vreo regulă astrologică sau de altă natură între şansa la câştiguri uşoare şi o anume zi sau situaţie, atunci toate instituţiile de acest gen ar da faliment. Există o probabilitate foarte mare ca ziua de naştere (deci data care fixează zodia) să fie un număr câştigător. De asemenea, datele de naştere ale unor persoane apropiate ar putea fi câştigătoare, dar toate deodată? Un clasament al norocoşilor la „impozitul pe prostie" (aşa cum numea Camil Petrescu loteria"), făcut în perioada interbelică de astrologul francez Louis Deladory, arată astfel: 1. Peştii au mare noroc între 20 şi 25 de ani; 2. Leii au noroc între 25 şi 35 de ani; 3. Racii au noroc între 35 şi 45 de ani. Restul zodiilor pot avea noroc pe toată perioada vieţii... Atât s-ar putea spune despre hazardul care bate la toate uşile, dar foarte puţini îi deschid.

VERONICA din Bârlad:

„...Care este cea mai optimistă zodie în dragoste? Este un defect sau o calitate să o iei mereu de la început?"

Optimism în dragoste

– Dragă ***Veronica,*** se spune că optimismul este descrescător de la prima zodie, Berbec, şi până la ultima, adică Peşti. Această tendinţă (sau „trend", cum se spune în românească mai nouă) ar fi valabilă pentru toate cele, nu numai pentru dragoste. Însă realitatea contrazice flagrant ipoteza unor astrologi, conform căreia virtuţile şi tarele umane nu ar fi repartizate în mod uniform în zodiac. Democraţia astrală funcţionează din vremuri foarte vechi.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Sunt fetele diplomate în dragoste?

În relaţiile cu cei din jur, femeile, în general, au abilităţi de atitudine remarcabile. Asta nu înseamnă că şi le pun întotdeauna în aplicare. Dar în momentul în care simt nevoia să regleze raporturile dintre ele şi ceilalţi, diplomaţia lor poate deveni o artă.

Când ştiu ce vor şi nu se lasă până nu reuşesc, pot fi şi diplomate. Se pricep la asta de minune. Dar o fac doar când au ceva de câştigat. *(Andrei Drăgan, 19 ani)*

Au această abilitate. Sunt extrem de diplomate. Pot face din diplomaţie o adevărată artă. Pe mine a reuşit o fată de nota zece să mă facă să cred că e moartă după mine şi a reuşit din moment ce i-am împrumutat cu plăcere 100 de euro de la care mi-am luat rămas bun pe vecie. *(Laurenţiu, 17 ani)*

Nu prea sunt. Nu le pasă de diplomaţie când au ce arăta. Fetele frumoase nu trebuie să facă nimic special pentru cuplu. De asta ne ocupăm noi. Noi le curtăm, noi încercăm să le intrăm în voie, noi le invităm în baruri, nou încercăm să fim diplomaţi. Ele doar răspund sau nu dorinţelor noastre (ideal e să fie şi ale lor). *(Radu Nedelea, 18 ani)*

Dacă e cazul, nu ne întrece nimeni în diplomaţie. Eu aş putea suci minţile oricărui bărbat, făcându-l să creadă că e totul pentru mine şi asta prin meşteşugul cuvintelor, prin minciuni bine alese, „promovate" cu inteligenţă. Asta, dacă-mi pun ambiţia la încercare. Dar într-o relaţie adevărată n-aş putea folosi diplomaţia decât în situaţii de criză. *(Loredana, 19 ani)*

De cele mai multe ori, nu. Mai ales când sunt tinere. Când eşti tânără eşti mai credulă, mai naivă. Diplomaţia se capătă cu vârsta. Deşi, dacă stau să mă gândesc bine, sunt şi fete de vârsta mea care au talentul ăsta. *(Felicia Păsat, 17 ani)*

Diplomaţia asta apare atunci când nu există dragoste adevărată. Sunt fete care urmăresc unele interese sau pur şi simplu vor să se distreze şi atunci încearcă să-i convingă pe băieţi, prin diverse scenarii, că dragostea lor le aparţine. *(Miruna Pop, 18 ani)*

Noi suntem, în general, directe, nu ne stă capul la diplomaţie, la tot felul de subtilităţi. Mizăm pe spontaneitate, nu pe etichetă. Dar nu contest faptul că într-o relaţie în care apar, vrei, nu vrei, probleme, diplomaţia e foarte importantă ca să aplanezi tensiunile. *(Cora Dănescu, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Sex temperat

„Sexul este motorul care pune în mişcare Pământul"; „Sexul este sufletul vieţii"; iată doar două dintre definiţiile metaforice ale celor care exacerbează importanţa actului sexual. Toată lumea aleargă după dragoste şi sex dar unii o fac într-un mod cu totul nepotrivit, abuzând de partenerele lor. Printr-o stresantă insistenţă sau, în unele cazuri prin forţă. Asociaţia Anonimilor Dependenţi de Sex din Marea Britanie încearcă să reunească partenerii care au astfel de probleme, supunându-i la şedinţe de psihoterapie.

Specialiştii reuşesc să sensibilizeze conştiinţa bărbaţilor şi chiar să le reducă libidoul, supunându-i diverselor teste şi obligându-i să recunoască frecvent că dorinţele lor au fost exagerate, că se simt vinovaţi şi că regretă gesturile lor necontrolate, pe care nu le vor repeta. Şedinţele, cu o durată de 3 ore, se derulează de-a lungul a şase săptămâni, rezultatele fiind garantate în proporţie de 100%.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilică Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Cafeaua le ajută pe femei să suporte mai ușor migrenele

La ora actuală, este unanim acceptată, de către oamenii de știință, ideea că femeile au capacitatea de a suporta mai bine durerea decât „sexul tare". Și, ca și cum această „pavăză" naturală n-ar fi de ajuns, se pare că și consumul de cafea le ajută pe urmașele Evei să suporte mai ușor migrenele, nevralgiile și chiar durerile musculare! Aceasta este concluzia la care au ajuns cercetătorii de la Colegiul Goldsmith

din Londra, după ce au supus unei serii de experimente un lot de 25 de femei și tot atâția bărbați. Ei au demonstrat că presiunea sangvină, crescută de cafea într-o proporție mai ridicată la femei decât la bărbați, are un impact deosebit asupra sensibilității la durere. Subiecții au fost rugați să-și introducă palmele în recipiente conținând apă rece. Pe măsură ce apa se apropia de temperatura de îngheț, durerea provocată era atât de mare, încât cei supuși testului își scoteau, în cele din urmă, mâinile afară. În condiții normale, nimeni nu a putut suporta temperatura scăzută mai mult decât câteva minute. După câteva ore, unora dintre subiecți li s-a administrat cafea, iar altora un lichid de culoarea și gustul cafelei, dar care nu conținea cofeină („lichid placebo"). Savanții au remarcat că dintre toți, femeile care consumaseră cafea rezistaseră cu zece minute mai mult la limita inferioară a temperaturii apei, urmate de cele servite cu lichidul placebo, și abia apoi de bărbații ce consumaseră cafea și același lichid. Explicația ar fi aceea că, pe lângă creșterea presiunii sangvine, cafeaua îmbunătățește și transferul energetic al organismului, reușind, am putea spune, o „călire" instantanee a acestuia. Și în durerile musculare, cafeaua aduce un „spor" de energie, și reușește să împiedice acumulările de acid lactic, responsabile în mare măsură de acest gen de dureri.

Propunere pentru Guinness Book

Cel mai „învățat" om din lume ESTE UN ROMÂN!

S-a spus, și pe bună dreptate, că dintre toate școlile care există, cea mai bună, și din care poți trage cele mai multe învățăminte, este școala vieții. Desigur, aceasta nu înseamnă că restul instituțiilor umane de învățământ nu-și au, fiecare, rostul lor. Dimpotrivă, cu cât un om este mai școlit, cu atât el este mai apreciat de cei din jur. Iar când vine vorba despre școli, atunci cu siguranță nimeni pe planetă nu se poate compara cu compatriotul nostru, Vladimir Sârbu, un clujean care, până la venerabila vârstă de 74 de ani, a frecventat cele mai multe unități de învățământ.

Provenit dintr-o familie aristocratică din Basarabia, domnul Sârbu și-a început uimitoarea odisee în sfera învățământului la vârsta de 6 ani, la Școala Primară nr.2 din Lugoj. Venirea războiului, cu toate vicisitudinile ce au urmat și situația familială grea l-au făcut pe micul Vladimir ca în decurs de doar câțiva ani să schimbe nu mai puțin de treisprezece instituții de învățământ, urmând cursurile primare la Lugoj, Tecuci, Focșani, București, apoi liceul militar la Chișinău, liceul militar din Craiova, liceul de băieți din Alexandria, liceul Titu Maiorescu (astăzi I.L. Caragiale) din București, liceul de băieți din Petroșani, liceul de băieți din Lugoj. După absolvirea examenului de bacalaureat, domnul Sârbu s-a înscris la Facultatea de Silvicultură din Brașov (pe atunci Stalin), și apoi a urmat cursurile Facultății de Pescuit și Piscicultură din Constanța – devenind inginer piscicol la doar 22 de ani – ale Institutului Agronomic din Galați, ale Institutului Mecano-Naval și Institutului Tehnic din același oraș, Școala militară de marină Constanța, Academia Ștefan Gheorghiu din București. În total, nu mai puțin de șaptesprezece instituții de învățământ, fapt ce constituie, după opinia dumnealui, o performanță unică în lume, motiv pentru care domnul Sârbu încearcă la ora actuală să îi contacteze pe reprezentanții Guinness Book, pentru ca recordul său să fie consemnat ca atare, în paginile prestigioasei publicații.

NOU CHIP UMAN pe Marte?

După vâlva stârnită în anii 70 de difuzarea fotografiilor cu „chipul marțian", realizate de sondele spațiale americane, lumea astronomilor și a pasionaților de mistere este din nou în fierbere: pe Marte a fost descoperit un crater ce seamănă cu acele „chipuri zâmbitoare" (sau „emoticoane") folosite în programele de calculator. Figura a fost localizată în interiorul craterului Galle și primele sale fotografii au fost trimise de misiunea Viking Orbiter 1. Cei de la NASA au solicitat colegilor de la Agenția Spațială Europeană (ESA) să trimită în zonă sonda Mars Express, care a realizat imagini color și în infraroșu. „Este desigur o coincidență interesantă, dar mai important ni se pare faptul că gurița acestui personaj, dacă-l putem numi astfel pare să fie de fapt un râu sau în orice caz un posibil semn că acolo ar exista apă în stare lichidă", a declarat un oficial al ESA. Ori poate că marțienii vor să comunice cu noi prin „Yahoo Messenger"?

REALIZĂRI DE MARE VIITOR ÎN MEDICINĂ

Comando de elită al sistemului imunitar

Două echipe de cercetători, una franceză și alta americană, au descoperit la șoareci, celule ale sistemului imunitar de tip necunoscut, capabile să le distrugă pe cele canceroase. A fost nevoie de o muncă laborioasă pentru ca aceste celule să fie descoperite. Ele numesc IKDC și sunt capabile să migreze spre celulele

canceroase, de cinci ori mai mari decât ele, și să le distrugă „dintr-un foc". Din punct de vedere fizic, IKDC seamănă, prin lungile filamente externe, cu celulele dendritice, „santinelele" sistemului imunitar. Acesta reperează și capturează elementele străine (celule virale, infecțioase, tumorale) transportându-le spre limfocite, care le distrug. Spre deosebire de celulele dendritice, IKDC au capacitatea de a acționa fără intermediari, distrugând celulele tumorale.

Potențialul lor ar putea fi mai vast, având în vedere faptul că studiile preliminare ale cercetătorilor francezi și americani au relevat faptul că IKDC nu sunt specializate doar în lupta antitumorală. Plasate în diverse organe (intestin, piele, ficat etc.) acestea pot reperă cel mai mic pericol, fiind adevărate trupe de elită ale imunității. IKDC prezintă și o altă caracteristică care îi fascinează pe cercetători: pot fi activate *in vitro* prin combinarea a două medicamente. Cercetătorii speră să depisteze acest nou tip de agenți de intervenție ai sistemului imunitar și în cazul omului.

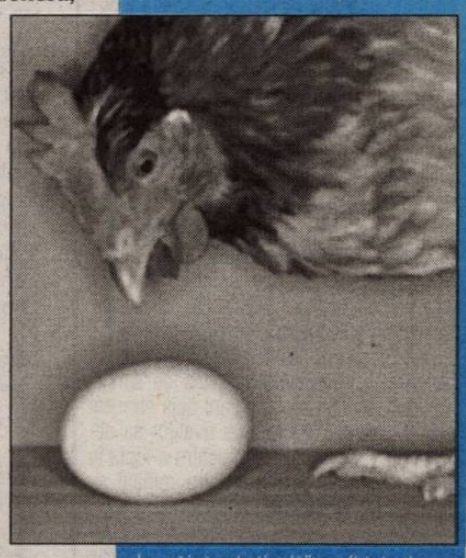
Un „stetoscop" pentru ficat

Atacat de alcool sau viruși, ficatul are tendința de a deveni fibros. Fibroza, asemănătoare unei cicatrice, dezorganizează arhitectura organului, afectându-i funcțiile. Pentru a afla în ce stadiu se află boala, se poate recurge la biopsie, la prelevarea cu un ac lung a unui fragment de țesut. O procedură invazivă, cu anestezie locală și o scurtă spitalizare, nu lipsită de riscul complicațiilor, a hemoragiei, în special. O nouă tehnică validată, denumită „Fibroscan" a fost pusă la punct în Franța, pentru a elimina biopsiile, fiind bazată pe elastografia ultrasonoră, o combinație între imagistica seismică și ultrasunete. Pentru a evalua elasticitatea ficatului, e suficient să se cunoască viteza de propagare a undei de șoc, provocată la nivelul organului, viteză măsurată de ultrasunete. În practică, totul sau aproape totul, se derulează ca în cazul unei ecografii. Examinarea durează 5 minute și poate fi repetată, fără probleme, regulat. De la începutul anului 2006, 10.000 de francezi au beneficiat de această tehnică. SUA, a căror piață solicită tot mai mult tehnica medicală franceză, foarte interesate de această invenție, au făcut deja demersurile necesare pentru ca și cetățenii americani să poată beneficia la începutul anului viitor de „Fibroscan".

DORIN MĂRAN

Oul sau găina?

Străvechea dilemă a început să dea senzația unui cerc închis, fără ieșire. Răspunsul pare chiar destul de simplu și logic, el venind din partea paleontologilor. Aceștia au pornit de la ideea – confirmată științific – că dinozaurii se înmulțeau prin ouă, cu milioane de ani înainte de apariția primei găini. (De fapt, referirea la o asemenea pasăre, un fel de „găină arhetipală", ar fi totuși exagerată!) Or, chiar dacă nu toate lanțurile evolutive au fost lămurite, se știe astăzi că păsările descind din dinozauri. Ceea ce înseamnă – susțin evoluționiștii – că prima găină ieșea dintr-un ou ouat de o pasăre care... nu era chiar găină.



Să mai limpezim puțin lucrurile! Așadar, oul a apărut primul. Apare însă, acum, întrebarea logică: „Mai întâi a fost oul sau dinozaurul?" Tot oul – afirmă oamenii de știință – întrucât și strămoșii dinozaurilor (peștii, apoi amfibienii) se înmulțeau tot prin ouă. Și astfel, se poate urca pe lanțul evoluției, până la primul organism marin care a produs, la un moment dat, ceea ce am putea spune că era OU. Totuși, cu certitudine diferit de ceea ce „ne oferă" găinile, astăzi. (A.N.P.)

Roma, o istorie scandaloasă

HORAŢII

criminalii patrioţi

(Urmare din numărul trecut)

Mai presus de orice, însă, Numa s-a dedicat organizării religioase a statului. A pus bazele unor colegii de preoţi, pontifes sau flamines şi a numit pe acei salii, practianţi ai dansurilor sacre. Sarcina îngrijirii focului veşnic din vatra Romei a încredinţat-o fecioarelor vestale, obligate prin jurământ să-şi păstreze neatinsă castitatea. Pedeapsa pentru cele care încălcau „convenţia" nu era dintre cele mai plăcute: vestalele erau îngropate de vii într-un sicriu de lemn, peste care se turnau pietre şi nu pământ, pentru ca bietele fete să piară sufocate cât mai lent... De asemenea, lor nu li se permitea să poarte alt veşmânt decât o rochie lungă şi albă, fie zi, fie noapte, fie vară, fie iarnă, nu aveau voie să poarte flori în păr şi nici să se parfumeze vreodată. La duhoarea pe care distinsele preotese trebuie să o fi degajat în aceste condiţii, probabil că numărul celor care atentau la virginitatea lor era extrem de redus...

Tot Numa a fost organizatorul calendarului roman, poruncind ca anul să înceapă cu luna dedicată zeului Ianus, divinitate care, potrivit legendei, avea harul de a cunoaşte trecutul şi viitorul şi era reprezentată, la romani, ca un om cu două feţe. Astfel, prima lună a anului s-a numit Ianuarie. După o domnie paşnică, de patruzeci şi trei de ani, Numa a murit, fără să lase în urmă vreun urmaş - lucru deloc de mirare la un om atât de îndepărtat de cele pământeşti. Ca urmare, Senatul şi poporul l-au ales în locul său pe Tullius Hostilius, un individ avid de putere şi de bogăţie şi mai ales din cale-afară de bătăuş. Dacă stăm să socotim că toate *curiile* nu au găsit pe nimeni mai potrivit să fie rege decât pe un asemenea personaj, ne apare clar că romanii se plictisiseră de slujbe, tămâie şi auguri şi grozav îi mânca palma să pună de-un război. Dar ca să faci război, ca şi pentru a face dragoste, e nevoie de doi. Lui Tullius nu i-a fost greu să găsească adversar. Ochii i-au picat imediat pe cetatea vecină, Alba Longa, adică tocmai aşezarea de unde veniseră cândva întemeietorii Romei. Dar regele nu era genul de om care să se lase pradă efuziunilor sentimentale. N-a avut nici un fel de mustrări de conştiinţă în a ataca Alba Longa şi de a o trece prin foc şi sabie. Pentru simplul fapt că îndrăznise să se apere, suveranul cetăţii învinse a fost legat de două care trase în sens opus şi sfâşiat în două, spre deliciul asistenţei care pregătea probabil astfel terenul pentru carnagiile cu gladiatori şi fiare sălbatice de mai târziu... Istoricii romani de mai târziu au expediat această crimă abominabilă în câteva cuvinte, în schimb au consacrat spaţii largi legendei privind cucerirea cetăţii Alba Longa. Potrivit acesteia, spre a evita vărsarea de sânge, Tullius Hostilius (despre care deja ştim cât era de „pacifist") a propus rivalilor să desemneze trei fraţi gemeni, pentru a lupta în numele întregii armate. Pentru romani au luptat fraţii Publihoratii sau Horaţii, pentru alba longani Curiaţii. Cei şase au luat armele şi au început să se încaiere, încurajaţi frenetic de cele două armate. După puţină vreme, doi dintre romani fuseseră ucişi, iar de partea cealaltă toţi luptătorii erau răniţi, dar încă apţi de luptă. Singurul dintre Horaţi rămas în viaţă a apelat atunci la un şiretlic: s-a prefăcut că dă bir cu fugiţii şi, când inamicii s-au luat după el, s-a întors şi i-a ucis pe rând, profitând de rănile lor. Această tactică perfidă a lui *divide et impera* va fi de multe ori, în viitor, urmată de romani, constituind unul dintre motivele uimitoarelor-lor succese politico-militare. Dar mârşăvia acestui individ şiret nu se opreşte aici: după bătălie, când sora lui i-a reproşat că şi-a însuşit şi prada cuvenită fraţilor lor, răpuşi de duşman, el, ca să-i închidă gura, a ucis-o. Adus în faţa comisiei curiate şi găsit vinovat de omor, el nu a primit totuşi pedeapsa capitală, ci a fost achitat! Motivul? Poporul a cerut ca „eroul" să fie eliberat de îndată, întrucât considera că meritele ca patriot ale lui Horaţiu erau mai mari decât defectele sale ca familist...

(Continuare în numărul viitor)

Ambuscada care a schimbat cursul istoriei

După cinci secole de Republică, asasinarea lui Cezar va marca, pentru Roma, începutul unei noi serii de războaie civile, culminând cu preluarea puterii de către Octavian August. Statul roman, devenit de facto un imperiu în toată puterea cuvântului, se afla aproape la apogeul gloriei. Pretutindeni, legiunile erau biruitoare şi practic întreaga lume cunoscută era dominată, într-un fel sau altul, de romani. În acest moment în care urmaşii lui Romulus se credeau invincibili survine însă un incident care a şocat întreaga lume romană, zguduind-o din temelii şi schimbând pentru totdeauna cursul istoriei: ambuscada din pădurea Teutoborgică.

„Varus, dă-mi legiunile înapoi"

Deşi lupta din pădurea Teutoborgică, din anul 9 d.Ch., a reprezentat una dintre cele mai faimoase bătălii ale perioadei antice, locul unde ea s-a desfăşurat a putut fi identificat abia în urmă cu doi ani, de către o echipă de arheologi condusă de dr. Susanne Wilbers-Rost. Cercetătorii germani au efectuat săpături pe o arie de câţiva kilometri pătraţi, până să reuşească identificarea unor artefacte (capsele unei sandale romane, vârfuri de săgeţi şi fragmente de platoşe) care le-au dat de înţeles că ajunseseră, în sfârşit, la ţinta căutărilor lor, o colină împădurită, aflată la aproape 20 km nord de oraşul Osnabrück.

Bătălia din pădurea Teutoborgică

La data când legiunile romane erau astfel zdrobite, dincolo de malul drept al Rinului conviețuiau o sumedenie de triburi germanice, pe o suprafaţă uriaşă, întinsă de pe teritoriul actual al Olandei până pe cel al Poloniei. Romanii manifestau un dispreţ suveran faţă de „barbarii" aflaţi mereu în vrajbă, pentru tot felul de nimicuri. Dispreţ ce le va fi fatal lui Varus şi legiunilor lui. Cine era însă Varus, omul al cărui nume îi va da coşmaruri lui Augustus până la sfârşitul zilelor sale? După informaţiile transmise de autorii antici, Publius Quinctilius Varus, numit legat pentru teritoriile renane, se înrudea cu familia imperială şi adusese importante servicii lui Augustus, ca guvernator al vastei provincii Siria. Când, în vara anului 9, triburile germane au început să agite steagul revoltei, Augustus a considerat că nu era nimeni mai potrivit pentru a le domoli decât Varus. În fruntea a 15.000 de oameni, legionari şi auxiliari, cu tot cu familiile lor, trufaşul comandant roman s-a îndreptat spre Rin. Dar Varus, un excelent administrator, era un lider militar execrabil. El considera că expediţia împotriva triburilor teutone va fi doar un galop de sănătate, cu atât mai mult cu cât între anii 6 î. Chr. şi 4 d. Chr., legiunile romane întreprinseseră numeroase incursiuni victorioase în zonă. În plus, atrase de bogăţiile romanilor şi de perspectiva unei vieţi de huzur, numeroase căpetenii germanice acceptaseră o alianţă slugarnică cu Roma şi furnizau mercenari legiunilor.

Trădarea lui Arminius

Unul dintre aceşti mercenari era şi tânărul prinţ cherusc Arminius (numele său tribal nu ne-a parvenit). La cei 25 de ani ai săi, Arminius se familiarizase pe deplin cu civilizaţia şi strategia de luptă romane, vorbea fluent latina şi era considerat un aliat de nădejde de către romani. Pentru vitejia dovedită în slujba Romei, pe câmpul de luptă, primise chiar rangul de cavaler şi îi fusese decernată cetăţenia romană. În acea zi de septembrie, când Varus a atins frontiera, Arminius a fost însărcinat să conducă avangarda armatei romane şi să adune triburile germanice, pentru a le folosi împotriva rebelilor. Ce anume l-a determinat pe curajosul prinţ cherusc să renunţe la o carieră strălucită în slujba celei mai mari puteri a epocii pentru a deveni un „haiduc" constituie încă o enigmă pentru istorici. Majoritatea lor consideră însă că Arminius nutrea ambiţia de a deveni rege peste toate triburile germane, ambiţie pe care nu se sfia să o recunoască, la ospeţele unde petrecea în compania altor căpetenii barbare. De altfel, una dintre acestea, Segestes, l-a avertizat în repetate rânduri pe Varus să nu se încreadă în Arminius, dar comandantul roman era mult prea plin de sine pentru a pleca urechea la astfel de vorbe.

Arminius, conducătorul cherusc, aşa cum apare într-o gravură medievală

Pătrunzând în teritoriul inamic, romanii s-au lăsat călăuziţi de Arminius, care i-a condus pe potecile unei păduri dese, astfel încât legiunile, auxiliarii, cărătorii de bagaje şi familiile lor, s-au desfăşurat pe o lungime de mai bine de zece kilometri, ca o linie subţire şi vulnerabilă. Şi deodată, din toate părţile, sălbaticii germani i-au înconjurat, lovindu-i, printre crengile copacilor, cu săgeţi, suliţe, lănci şi topoare. Ce a urmat a fost un veritabil măcel, care s-a întins pe parcursul întregii zile. La căderea nopţii, câteva mii de legionari înroşiseră deja cu sângele lor pământul reavăn al pădurii Teutoburgice. Dar masacrul era departe de a se fi încheiat. A doua zi, în zori, Varus a ordonat trupelor rămase să încerce o ieşire disperată din încercuire, îndreptându-se spre cea mai apropiată bază romană, aflată la Haltern, la circa 100 km spre sud-vest. Acţiunea părea să fi reuşit, dar s-a dovedit în cele din urmă că nu fusese decât o capcană. Pe când treceau pe o potecă strâmtă, aflată între o zonă mlăştinoasă şi un deal, romanii au fost atacaţi prin surprindere de barbari, care le-au tăiat orice posibilitate de scăpare. Varus a înţeles că totul era pierdut şi, pentru a nu cădea viu în mâinile barbarilor, care l-ar fi torturat îngrozitor, s-a sinucis, aruncându-se în propria sabie. Majoritatea comandanţilor de legiuni şi a centurionilor i-au urmat exemplul; rămaşi fără lideri, soldaţii romani au fost exterminaţi aproape până la unu de către germani, prizonierii fiind legaţi de copaci şi ucişi cu săgeţi, ca jertfe aduse sălbaticelor zeităţi ale barbarilor. Doar o mână de oameni au reuşit să scape, la adăpostul întunericului, ducând lumii romane vestea îngrozitorului şi incredibilului eşec.

Abia peste şase ani, o nouă armată germană a ajuns la locul bătăliei, găsind un peisaj dezolant: pretutindeni oseminte umane, arme ruginite, cranii agăţate în copaci, altare pe care fuseseră sacrificaţi legionarii căzuţi prizonieri. Germanicus, liderul armatei romane, a poruncit ca osemintele să fie îngropate cu cinstea cuvenită şi a început să-l hărţuiască pe Arminius, mânat de o aprigă dorinţă de răzbunare. Dar abilul conducător cherusc nu avea să împodobească la Roma carul de triumf al învingătorului, aşa cum visa Germanicus, căci a fost ucis, prin trădare, de către propriile sale rude, dornice să facă pace cu romanii. Totuşi, victoriile mult lăudatului Germanicus n-au avut ecoul scontat şi ţara de dincolo de Rin va rămâne de acum pentru totdeauna zăvorâtă pentru legiunile romane...

O Europă romană?

Istoricul american Peter S. Wells, autorul lucrării „The Battle That Stopped Rome" este tranşant în ceea ce priveşte importanţa luptei din pădurea Teutoborgică: „A fost o bătălie care a schimbat cursul istoriei, una dintre cele mai teribile înfrângeri suferite de romani, iar consecinţele sale au fost de anvergură. Astfel, bătălia a dus la crearea unei frontiere militarizate în mijlocul Europei, care a stat în picioare aproape patru secole, generând totodată o graniţă între cultura germanică şi cea latină, ale cărei urmări mai sunt resimţite şi astăzi." Ce s-ar fi întâmplat însă dacă romanii n-ar fi fost învinşi în codrii întunecaţi ai Germaniei? O spune un alt istoric american, Herbert. W. Benario, profesor emerit la Universitatea Emory: „Aproape toată Germania modernă, ca şi Cehia de azi, ar fi intrat definitiv în sfera de influenţă romană. Întreaga Europă, până la Elba, ar fi rămas romano-catolică, germanii ar fi vorbit o limbă romanică, războiul de 30 de ani nu ar mai fi avut loc, iar rivalitatea permanentă dintre Franţa şi Germania, care a generat atâtea conflicte, în ultimele două secole, n-ar fi existat."

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

19 aprilie 1775

Începutul Revoluţiei americane

La începutul anului 1775, tensiunile dintre coloniile americane şi guvernul britanic atinseseră punctul culminant, mai ales în Massachusetts, unde liderii „patrioţilor" formaseră deja un guvern-fantomă şi înarmau miliţii populare pentru a pregăti conflictul armat cu trupele britanice care ocupau oraşul Boston. În primăvara lui 1775, generalul Thomas Gage, guvernatorul britanic al coloniei Massachusetts, a primit instrucţiuni de la Londra de a captura toate depozitele de arme şi praf de puşcă pe care le-ar fi putut folosi insurgenţii americani. Pe 18 aprilie, el a ordonat trupelor britanice să ia cu asalt arsenalul „patrioţilor" de la Concord şi să-i aresteze pe liderii acestora, Samuel Adams şi John Hancock, despre care existau informaţii că s-ar ascunde la Lexington. Dar revoluţionarii americani din Boston se aşteptau la o asemenea acţiune în forţă şi, după ce au aflat planul britanic, doi dintre ei, Paul Revere şi William Dawes, au fost însărcinaţi cu chemarea miliţiilor populare la luptă. Când trupele britanice au ajuns la Lexington, Adams, Hancock şi Revere fugiseră deja la Philadelphia, iar revoluţionarii americani, în număr de 77, erau hotărâţi să lupte cu curaj, deşi adversarii lor erau de zece ori mai numeroşi. Maiorul britanic John Pitcairn le-a ordonat insurgenţilor să se dispersează, dar comandantul acestor, căpitanul John Parker s-a opus. În schimbul de focuri care a urmat, opt americani au fost ucişi şi un singur soldat britanic rănit. Dar această „furtună într-un pahar cu apă", cum o numeau englezii, în batjocură, avea să declanşeze un veritabil uragan. Revoluţia Americană începuse şi, după şapte ani de lupte sângeroase, cu răsturnări de situaţie dramatice, Statele Unite ale Americii vor reuşi să-şi cucerească independenţa.

Se petrec între Cer şi Pământ

Specialiştii sovietici nu excludeau ipoteza extraterestră

În articolul „Ufologia sovietică", publicat în decembrie 2005 în revista *FATE Magazine*, *Vladimir Rubţov*, directorul Institutului Independent de Cercetare a Fenomenelor Neidentificate (RIAP) din Harkov, Ukraina, remarcă faptul că „ufologia actuală este un amestec eterogen de cercetare serioasă, amuzament, religii populare şi isterie". După 1986 specialiştii în domeniu au putut participa la congrese internaţionale şi au putut face schimburi de opinii cu colegii din alte ţări. Într-o atmosferă de destindere, chiar şi rapoartele secrete OZN deţinute de Ministerul Apărării au devenit accesibile publicului. Din păcate situaţia a fost exploatată şi de mulţi falşi ufologi.

În 1980 Rubţov îşi susţinuse teza de doctorat asupra aspectelor filosofice şi metodologice ale căutării inteligenţei extraterestre. Scriind apoi o carte pe baza disertaţiei sale, el a dorit să introducă un capitol despre fenomenul OZN. Datorită cenzurii asupra acestui subiect, a avut nevoie de aprobarea unei comisii academice. Spre surpriza sa, aprobarea a venit foarte repede. Mai mult, i s-a oferit imediat posibilitatea să lucreze în cadrul unei echipe de experţi dedicată fenomenului OZN.

Cercetătorii din acest domeniu credeau în ipoteza extraterestră şi aveau motive să presupună că nu toate observaţiile sunt raportate. Rubţov a înţeles de ce cu ocazia unei prelegeri despre fenomenul OZN, pe care a ţinut-o la o şcoală de aviaţie militară. Auditoriul părea la prima vedere pasiv dar mai târziu piloţii, în discuţii neoficiale, i-au explicat că se găseau între ciocan şi nicovală. Pe de o parte regulamentele de la Statul Major General îi obligau să trimită un raport imediat ce observau un fenomen aerospaţial neidentificat, pe de altă parte ei ştiau foarte bine că făcând un astfel de raport riscau să fie trimişi la spital pentru examinări lungi, neplăcute şi care se puteau termina rău. Era mai înţelept ca un pilot care întâlnea un OZN să lase impresia că nici nu l-a văzut.

Cu această ocazie lui Rubţov i-au fost arătate documentele unui caz inedit de contact radio cu un OZN. La 9 aprilie 1975, la şcoala de aviaţie militară Jerdevka din regiunea Tambov, după ce avioanele au decolat pentru un zbor de instruire, radarul a detectat o „ţintă" neidentificată printre ele. Crezând că e poate unul dintre avioanele şcoală, operatorul radarului i-a dat câteva comenzi pe care ţinta le-a îndeplinit conştiincios. Ceilalţi piloţi i-au semnalat surprinşi

că a folosit inadecvat indicativul lor. Operatorul, înţelegând că ceva nu-i în regulă, s-a adresat încă o dată „ţintei" cu o comandă falsă, pe care obiectul a executat-o, după care a intrat în zona moartă a radarului şi a dispărut.

Există multe astfel de istorii. Rubţov crede că la ora actuală ar trebui nu atât un program oficial, de mare anvergură, de culegere de rapoarte, cât o schimbare în atitudinea oficială faţă de fenomenul OZN. Dr. Iuri Platov şi Vladimir Rubţov au publicat în acest sens, în 1991, la editura Academiei de Ştiinţe, o carte intitulată „OZN-urile şi ştiinţa modernă", destinată comunităţii academice sovietice. Din păcate, ea a fost singura carte de acest nivel în fostul spaţiu sovietic şi nu a avut ecoul scontat.

Multitudinea şi seriozitatea observaţiilor a confruntat autorităţile sovietice cu trei întrebări: Este real fenomenul OZN? Dacă da, ce este el de fapt? Prezintă el cumva vreun pericol? La prima întrebare s-a răspuns pozitiv. Pentru a doua ar trebui să se treacă de la observaţiile vizuale ale martorilor la cele instrumentale, deci la radare, sisteme de supraveghere şi/sau instrumente special concepute în acest sens. Aceste instrumente ar trebui să aibă capacitatea de a monitoriza întregul spaţiu circumterestru, de la câteva sute de metri la câteva mii de kilometri altitudine. Din păcate un astfel de sistem cere un efort financiar considerabil, comparabil cu cel făcut pentru bomba atomică sau pentru primul Sputnik, iar situaţia din Rusia de după 1990 nu mai e propice unor astfel de proiecte.

Vladimir Rubţov crede astfel că prin culegerea în continuare a unor rapoarte privind observaţii, deci a „folclorului ufologic", nu se va ajunge prea departe. Este necesară o cercetare conformă cu metodologia ştiinţifică şi culegerea sistematică de dovezi fizice. Dincolo de rumori şi fantezii, e clar că există dispozitive mecanice, care zboară în atmosfera pământeană, având capacităţi tehnice mult deasupra oricărei aeronave făcute de om. Ipoteza conform căreia aceste dispozitive au origine extraterestră este în principiu verificabilă, deci e ştiinţifică. E drept, dacă această ipoteză ar fi adeverită, ne-am afla în faţa altor probleme, mult mai dificile. Dar acesta este mersul cunoaşterii umane.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/16

Minunile şi secretele de la Fatima

Confirmare după 73 de ani

Şirul unic de apariţii ale Fecioarei Maria în zona localităţii Fatima din Portugalia a bulversat Biserica creştină prin mesajele divine care avertizau asupra pericolului în care se află creştinismul. În lunile mai-octombrie 1917, la fiecare dată de 13, Maica Domnului se arăta Luciei dos Santos (care pe atunci avea 11 ani) şi verişorilor săi. Într-unul dintre aceste mesaje era specificată situaţia religioasă din Rusia şi secretul cu pricina, numit „al treilea", a fost „conservat" de suveranii pontifi până în anul 2000. De ce?

Cronologia devoalării celui de-al treilea mesaj divin de la Fatima este pilduitoare pentru modul cum un avertisment al Fecioarei Maria poate fi ascuns opiniei publice. Data primirii „secretului nr.3" a fost 13 mai 1917. Abia în anul 1930, Biserica romano-catolică recunoaşte oficial apariţiile. În 1942 sunt dezvăluite primele două „secrete", care conţin avertismente asupra slăbiciunilor creştinismului în lume. În 1944, sora Lucia dos Santos scrie mesajul divin nr.3 şi-l pune într-un plic special, dar nu permite nimănui să-l citească. În 1957, plicul este remis papei Pius XII, care-l depozitează într-un safe fără să-l citească. În 1959, papa Ioan XXIII citeşte mesajul, dar nu face nici un comentariu. *În 1960, lumea creştină aşteaptă conţinutul secretului nr.3, aşa cum promisese Fecioara Maria, dar lucrul acesta nu se întâmplă.* În 1963, papa Paul VI refuză la rându-i să divulge taina. În 1980, papa Ioan Paul II comentează astfel mesajul: „...Având în vedere gravitatea celor spuse în dezvăluirea Fecioarei Maria, nu doresc să încurajez eventuale ingerinţe ale forţelor comuniste mondiale..."

Pe fondul acestor tergiversări repetate ale capilor Bisericii romano-catolice, chiar şi după termenul indicat de Fecioara Maria (1960), se întâmplă un lucru extrem de grav: la 13 mai 1981, la ora 17,19 (ora Romei), papa Ioan Paul II este victima unui atentat. Turcul Mehmed Ali Agça trage asupra papei, dar nu-l răneşte mortal. După ce şi-a revenit, *prima promisiune a suveranului pontif a fost de a face un pelerinaj la locul apariţiilor de la Fatima, în anul următor.* Faptul că a scăpat era considerat un semn de la Maica Domnului şi voia să-şi manifeste astfel recunoştinţa. Papa nu scăpase din vedere că atentatul se produsese la data de *13 mai*, care fusese şi data primei apariţii de la Fatima!

În anul 1984, cardinalul Ratzinger (actualul papă Benedict XVI) ia cunoştinţă de conţinutul secretului nr.3. Abia la 27 decembrie 1995, la jurnalul de ştiri al canalului „France 2", monseniorul Balducci (purtător de cuvânt al Vaticanului) expune al treilea mesaj divin, pe fondul unor imagini care prezentau explozii atomice. Esenţialul informaţiilor era următorul: *„...În a doua jumătate a secolului XX va izbucni un război teribil, în care vor muri milioane şi milioane de oameni..."* Descrierea apocaliptică a posibilului flagel mondial era de fapt un război nuclear, aşa cum era intuit la nivelul anului 1917. Istoria arătase că două explozii nucleare (în Japonia) puseseră capăt celui de-al doilea război mondial... La sfârşitul citirii mesajului, monseniorul Balducci a declarat că nu crede că răgazul de cinci ani rămas până la finele secolului XX va aduce vreun război mondial nuclear.

Publicarea celui de-al treilea secret de la Fatima s-a făcut (oficial) la 26 iunie 2000. Practic, se poate crede că pericolul unui război nuclear a trecut o dată cu desfiinţarea Uniunii Sovietice şi „revenirea Rusiei la creştinism". Această „calmare a spiritelor ateiste" şi terminarea „războiului rece" era, de fapt, al treilea secret „condiţionat" trimis de Fecioara Maria. În 1990, când Uniunea Sovietică a încetat să mai existe, se producea confirmarea esenţei mesajului divin din 1917, după 73 de ani. Uluitor este şi faptul că în 1917, puterea comunistă sovietică nici nu apucase să se consolideze şi să câştige adepţi în alte ţări. Iată de ce, în perioada *războiului rece* de după cel de-al doilea război mondial nici un cap al Bisericii romano-catolice nu a vrut să alimenteze pericolul unei confruntări mondiale distrugătoare.

Cel de-al treilea secret de la Fatima poate explica, în sensul celor afirmate mai sus, implicarea papei Ioan Paul II în rezistenţa anticomunistă din unele ţări europene şi încurajarea forţelor sindicale din Polonia, conduse pe atunci de viitorul laureat al Premiului Nobel pentru pace, Lech Walesa. Privind astfel lucrurile, atentatul asupra lui Ioan Paul II poate fi explicat şi prin teama unora de a fi dezvăluit un mesaj divin atât de vechi şi care era potrivnic ascensiunii ateismului promovat de comunism.

Un gest simbolic leagă supravieţuirea papei din 1981 de uluitoarele apariţii ale Fecioarei Maria de la Fatima, din 1917. Glonţul al treilea, tras de Agça la 13 mai 1981 asupra papei şi găsit în papa-mobil, a ajuns în coroana princiară a statuetei Fecioarei din Fatima. Sora Lucia dos Santos, decedată la 13 februarie 2005, a fost canonizată.

P.S. Trupul fetiţei Jacinta Marto, martor al apariţiilor din 1917 şi decedată în 1919, a fost deshumat şi găsit nedescompus atât în 1935, cât şi în 1951!

PAUL IOAN

E bine de ştiut

Ne mai despart puţine zile de momentul când familia, prietenii, împart cu bucurie mielul pascal, ademenitorii cozonaci cu stafide, nucă şi alte bunătăţi, ciocnind ouăle frumos încondeiate.

Zilele de post, cu dezlegările, popasurile de întremare, rămân în urmă. De aceea, ca la orice mare bucurie, îndelung aşteptată, este bine să vă luaţi câteva măsuri de prevedere.

Nu plecaţi în haine strâmte, îmbrăcaţi-vă cu haine lejere şi încălţaţi-vă cu pantofi comozi.

Nu uitaţi să luaţi cu dumneavoastră, pentru cei în nevoie, medicamen-

Paşte fericit!

tele, cărbunele şi „prafurile" pentru mese copioase. De asemenea, luaţi cu măsură din belşugul mesei, pentru că orele sunt lungi, nu exageraţi, ci degustaţi cumpătat bubuioaca şi tămâioasa, vinurile roşii, în general.

Nu este o nenorocire să furaţi o picoteală de somn pentru a reveni înviorati şi, mai ales, nu vă aşezaţi lângă cei cicălitori, ipohondri, care mai au şi obiceiul de a bea fără măsură. Luaţi un pic de aer în balcon, în grădină şi nu vă lăcomiţi.

În cazul unor incidente medicale nedorite, scoateţi pe invitat din cameră şi chemaţi Salvarea. Deschideţi-i cămaşa, desfaceţi-i nodul de la cravată şi, cu blândeţe, aşezaţi-l pe cel lacom pe canapea, deschideţi fereastra pentru aer. Un pahar cu apă sau cu lapte este binevenit. Căutaţi să nu puneţi victima în situaţii jenante sau să o tulburaţi. Orice incident se tratează cu blândeţe, cu delicateţe şi cu măsură.

Odihniţi-vă şi, a doua zi, chemaţi pe cei care au fost gazde amabile, să petreacă şi ei bucuria Paştilor în căminul dumneavoastră.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

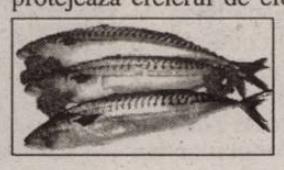
DIETE PERFECTE

După ce de multe ori v-am oferit diverse diete hipocalorice - capabile să vă aducă la silueta visată, de această dată vă prezentăm topul alimentelor ce vă pot optimiza performanţele fizice şi intelectuale. Performanţele dv. intelectuale sunt favorizate de câteva alimente:

Pentru o memorie mai bună aveţi nevoie de ouă. Un ***gălbenuş de ou*** înglobează 1,15 g lecitină, bogată în fosfor şi acizi aminaţi care optimizează funcţionarea neurotransmiţătorilor. Gălbenuşul de ou mai conţine fier, calciu şi vitaminele A, B, D, şi E. Consumaţi 2-3 ouă pe săptămână.

Dacă aveţi o depresie, consumaţi ***ciocolată.*** Graţie unui compus al său (feniletilamina) ciocolata neagră are efecte antidepresive. Bogată în magneziu, este liniştitoare şi anxiolitică. În plus, conţine fosfor, fier, potasiu şi vitaminele B1 şi B9.

Macroul vă creşte vivacitatea. Acest peşte este cel mai bogat în Omega 3 (1,8 g la 100 g), un acid gras care stimulează intelectul. Pe termen lung, Omega 3 protejează creierul de efectele îmbătrânirii. În plus, acest peşte furnizează şi iod, fier, vitaminele B şi PP. Se recomandă să-l includeţi în meniurile dv. de două ori pe săptămână.



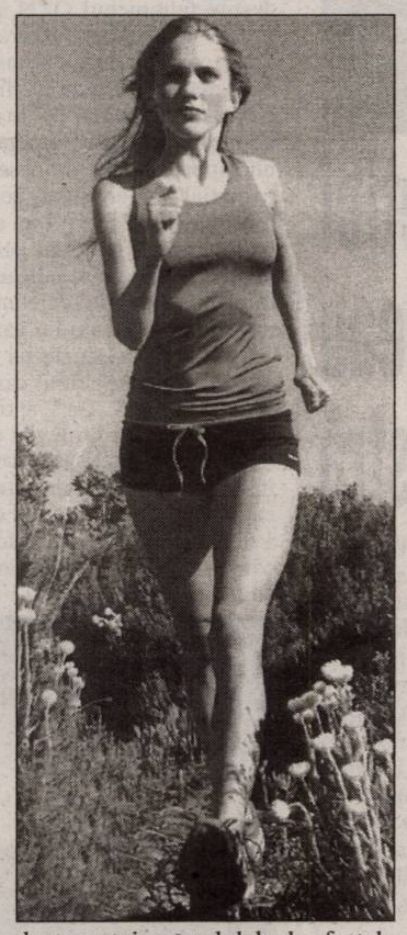
Ficatul de viţel conţine vitamina B6 (0,8 mg la 100 g) care furnizează energia celulelor nervoase. Ea activează, de asemenea, serotonina, esenţială pentru creier. Furnizează şi potasiu, zinc, fier şi vitaminele B12, D şi E. De două ori pe săptămână ar fi bine să-l includeţi în meniu.

Performanţele fizice vă sunt asigurate de alt grup de alimente:

Pentru masa musculară ***carnea de vită*** este esenţială. Conţine o doză de proteine complete, bogate în acizi aminaţi, esenţiali pentru organism. Rolul lor este, între altele, acela de a fabrica fibrele musculare. Conţine şi fier, zinc, cupru, seleniu şi vitaminele B12, PP şi E. De 2-3 ori pe săptămână consumaţi carne de vită.

Pastele sunt furnizorul esenţial al energiei. Graţie lor aveţi 70% din glucidele complexe, care eliberează energia pe termen lung, pentru că pastele se digeră foarte lent. În plus, conţin proteine vegetale, fosfor şi magneziu. Se recomandă să consumaţi de 2-3 ori pe săptămână.

Datorită bogăţiei sale în polifenoli (30 g la 100 g), ***ceaiul verde*** întăreşte sistemul imunitar. Mai mult, fiind un puternic antioxidant, protejează celulele de efectele îmbătrânirii. Datorită capacităţilor sale diuretice este şi un excelent drenant. Beţi zilnic 3-4 cesti cu ceai.



Usturoiul este recomandat pentru o bună circulaţie sangvină. El conţine compuşi sulfuroşi care fluidizează sângele. Fiind un antiseptic puternic, furnizează, de asemenea, calciu, fier, magneziu, seleniu şi vitaminele B şi C. Se recomandă o căpăţână, zilnic, sau o gelulă pe zi.

Gastronomice

Vedetele culinare ale săptămânii sunt preparatele din carne de miel. De aceea d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca ne oferă câteva astfel de reţete.

Carne de miel cu tarhon

1 kg carne de miel, 2 cepe mici, 2 legături cu tarhon, 1/2 cană suc de roşii, suc de lămâie, 1 linguriţă de făină, sare, ulei.

Se taie carnea bucăţi. Se pun într-o cratiţă uleiul, ceapa tocată, apoi carnea. Se acoperă şi se lasă să se rumenească. După ce s-a rumenit, se adaugă frunzele de tarhon, suc de roşii şi o linguriţă suc de lămâie. Se lasă să fiarbă acoperit. Se adaugă 1-2 linguriţe făină înmuiate în apă rece. Se pune sare şi se lasă să fiarbă.

Ruladă cu şuncă şi caşcaval

120 g unt, 5 gălbenuşuri, 4 linguri cu făină, 6 linguri cu smântână, 4 linguri cu caşcaval ras, 250 g şuncă tocată şi încă 3 linguri cu caşcaval ras, 2 linguri cu smântână.

Se amestecă gălbenuşurile cu untul, se adaugă făina şi se omogenizează, apoi punem smântâna şi 4 linguri caşcaval ras. Se adaugă albuşurile bătute spumă amestecându-se uşor. Se unge o formă cu unt, se tapetează cu pesmet fin, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor, la foc domol. Când este gata, se răstoarnă pe un şervet pe care s-a presărat caşcaval ras, apoi se presară cu şuncă tocată, şi cu trei linguri caşcaval ras, se stropeşte cu unt topit, se rulează şi se presară iarăşi deasupra caşcaval ras şi smântână. Se aşază într-o formă şi se dă la cuptor pentru câteva minute. Apoi se pune pe un platou şi în jurul ei aranjăm soteuri de legume, conopidă, fasole verde, mazăre. Se serveşte cald.

Sărmăluţe de miel în frunze de ştevie

1 kg carne de miel, 2 cepe, 1 lingură cu orez, sare, piper, mărar verde, 50 frunze de ştevie, 1/2 l borş, puţin bulion, 250 g iaurt sau smântână.

Se pregătesc la fel ca „sarmalele de porc" dar se învelesc în foi opărite de ştevie sau de gulii. Frunzele se opăresc în puţin oţet sau borş.

Cotlete de miel la grătar

Cotlete de miel, 100 g caşcaval, 100 g unt, 2 ouă, sos de roşii.

Se taie cotletele, se înmoaie în unt fierbinte pe ambele părţi, apoi se tăvălesc în caşcaval ras. Se bat bine ouăle, se dau cotletele prin făină, ou şi iarăşi prin caşcaval ras şi se aşază pe un grătar încins. Se ung cu unt topit în timp ce se frig. Se prepară un sos de roşii mai gros, se pune sare, piper şi se serveşte la friptură.

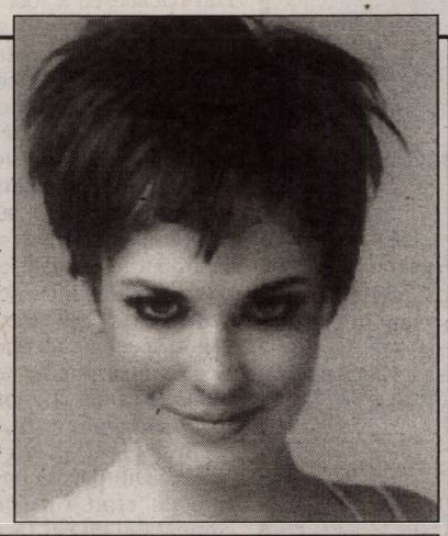
Umplutură pentru pască

100 g ciocolată, 2 linguri cu cacao, 2 linguri cu făină, 4 ouă, vanilie, rom, 1 pahar cu lapte, 100 g unt.

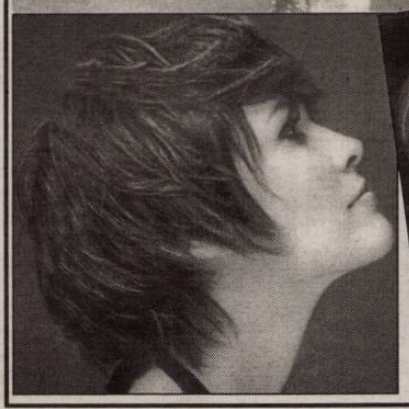
Se face o cremă din lapte rece în care se pun cacao, făină, zahăr. Se bate bine cu telul, (apoi se pune la fiert, amestecându-se continuu. Se lasă să se răcească. Se adaugă untul, romul şi se amestecă bine. Această cremă se pune pe aluatul din tava rotundă. Se face o coroniţă pe margine iar la mijloc punem crema. Se dă la cuptor.

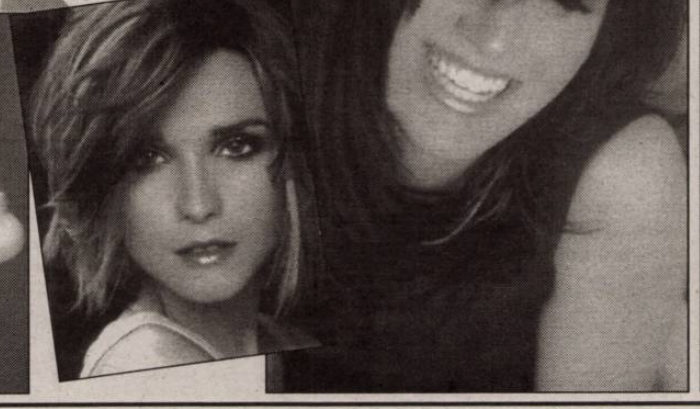
Dosarele frumuseţii

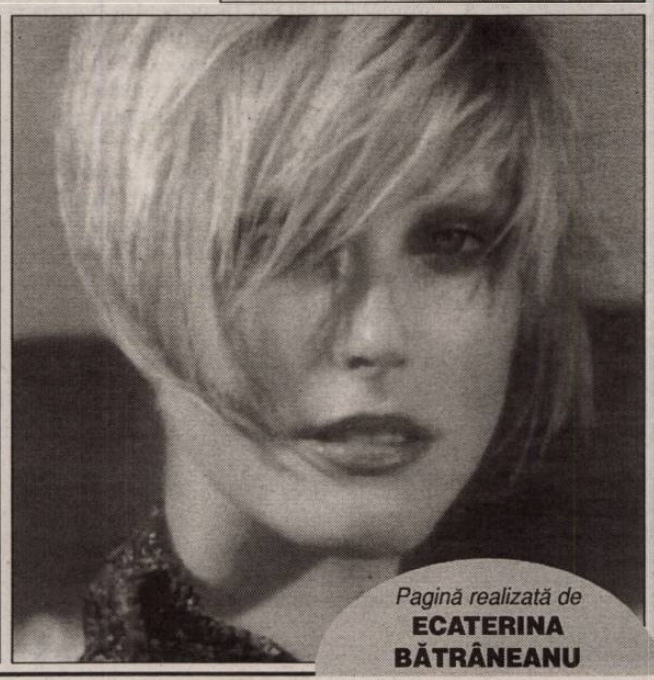
MAREA REVENIRE



Nuanţele de blond nordic sau roşu scânteietor nu mai sunt vedetele coafurilor moderne. Locul pe podium le-a fost luat de castaniu. Astăzi femeile caută, înainte de strălucire, un păr sănătos pus în valoare de reflexe discrete. De altfel noile produse de colorat au în compoziţie numeroase substanţe active care pun în valoare părul. Aşa cum spuneam, şatenul cenuşiu şi arămiul deschis formează un tot surprinzător. Meşele în nuanţe degrade, fine precum razele soarelui, dau podoabei capilare un aspect deosebit, dulce, deloc strident. Şi în privinţa tunsorilor s-a produs o mare schimbare. Părul lung, de sirenă, ţine de domeniul trecutului. Se poartă păr tuns scurt, care degajă liniile frumoase ale obrazului, punându-le în valoare.







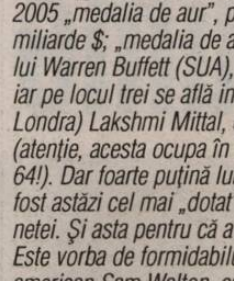
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

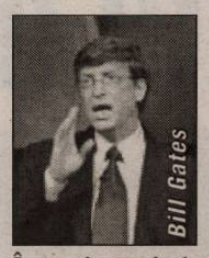
De două ori mai bogat decât Bill Gates

Prin intermediul revistei „Forbes", toată lumea află de câțiva ani că magnatul american Bill Gates este indetronabil de la șefia bogaților lumii. Acesta a primit și în 2005 „medalia de aur", pentru cele 51,5 miliarde $; „medalia de argint" i-a revenit lui Warren Buffett (SUA), cu 44 miliarde $, iar pe locul trei se află indianul (trăitor la Londra) Lakshmi Mittal, cu 25 miliarde $ (atenție, acesta ocupa în 2004 doar locul... 64!). Dar foarte puțină lume știe cine ar fi fost astăzi cel mai „dotat" miliardar al planetei. Și asta pentru că a decedat în 1992. Este vorba de formidabilul întreprinzător american Sam Walton, care în 1942 (la 22 de ani), după terminarea colegiului, avea un salariu de... 75 $ pe lună.

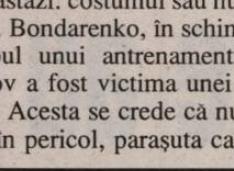
„Ador familia, nu clasamentele!"

Dacă nu aveți la dispoziție topul miliardarilor lumii, vă precizez că pe locurile 10 – 13 se află (2005) patru persoane care poartă numele de Walton. Sunt soția lui Sam (Hellen, căsătorită cu Sam în 1943), doi fii și fiica Alice, toți patru creditați cu câte 18 miliarde $ (un alt fiu, John, și el multimiliardar, a murit într-un accident de avion în 2005). Din această situație de excepție se înțelege foarte clar că marele Sam Walton (1918-1992), fost nr.1 între 1985-1988, a părăsit de bună voie poziția sa de magnat absolut al planetei în favoarea familiei sale. Din 1989, el nu a mai apărut pe locul întâi, preluat atunci de John Kluge. Din 1992, Bill Gates a fost „premiantul". Însă, însumând numai veniturile celor patru membri ai familiei Walton (de patru ori 18 miliarde fac 72 miliarde $), constatăm că Bill Gates ar fi detronat dacă averea Walton ar fi trecută pe un singur nume. Iar analiștii bogaților lumii spun că, dacă ar fi trăit, Sam Walton ar fi fost de două ori mai bogat decât domnul Gates.





Biografia lui Sam Walton explică gestul său de renunțare la notorietatea clasamentelor în favoarea membrilor familiei sale. El s-a născut într-o familie modestă de fermieri din Oklahoma, care timp de mai mulți ani s-a mutat dintr-o localitate în alta din cauza veniturilor insuficiente. Încă de la vârsta de 10-12 ani, Sam a devenit obsedat de ideea ajutării părinților săi și a fratelui mai mic. Se poate spune că a făcut de toate, de la mulsul vacii și vânzarea laptelui până la distribuirea ziarelor și servitul la mese, în restaurante. „Elevul bun la toate", cum a fost poreclit în liceu, a ajuns în armată și a făcut studii economice. Primul său salariu a fost de 75 de dolari pe lună. Viața a făcut s-o întâlnească pe Hellen Robson, fiică de bancher. De la acesta a împrumutat, în 1945, 20 de mii de dolari, la care a adăugat 5 mii economisiți de el.



Avea o idee fixă: „magazinele cu sortimente cât mai variate și cât mai ieftine". Pentru copiii nevoiași (cum fusese el), reducerile de Crăciun erau uluitoare, chiar sub prețurile de achiziție!... Așa a ajuns Sam Walton să fie în fruntea giganților „desfacerilor cu amănuntul" (cum se spune în SUA). Numai la compania Wal-Mart (înființată în 1962) erau peste 1,5 milioane de angajați în 2004! Probabil că, în total, firmele Walton „dau pâine" la o populație mai mare decât cea a Bucureștiului... M-am oprit asupra „cazului Walton" nu numai pentru că l-ar fi „umilit" pe Bill Gates, ci și pentru că a fost genul de nabab care *putea justifica și primul milion de dolari*. Pe la noi umblă vorba (care se vrea inteligentă) că *nu trebuie să întrebi cum ai făcut primul milion de $*. Sam Walton a ajuns multimiliardar într-o carieră de afaceri de peste 40 de ani, fără să facă politică pentru asta!

Miliardar multisentimental

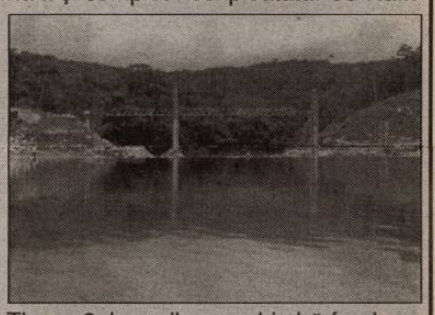
Omul de rând își imaginează, de obicei, că magnații adevărați (cei din clasamentul Forbes) sunt oameni atât de reci și de calculați, încât latura sentimental-amoroasă a vieții ar putea fi un capitol neglijabil. Dar iată că, parcurgând mai multe biografii de nababi, am descoperit că domnul Ronald Owen Perelman (născut în 1943) are la activ nu mai puțin de patru divorțuri. Dl. Perelman figurează în Forbes pe locul 94, iar pe lista celor mai bogați americani pe locul 34, cu 6,1 miliarde dolari.

De prima sa soție, Perelman a divorțat în 1984; atunci Faith Golding a primit de la fostul soț 8 miloane $. Nu era rău deloc, numai că a doua soție, Claudia Cohen („ziaristă de bârfe"), s-a ales (în 1994) cu 80 de milioane de $! Sumă colosală, având în vedere că a treia nevastă, Patricia Duff, a încasat numai 30 de milioane $, în 1997. În sfârșit (oare?) a patra nevastă, actrița Ellen Barkin, a primit în 2006 (conform înțelegerii prenupțiale), 20 de milioane de $... Mă întreb, fără nici o undă de ironie, dacă aceste sume reflectă, oarecum, nivelul de iubire dintre soți. Uriașele diferențe le-ar putea face geloase, dar să nu uităm că, în acest articol doldora de milioane și miliarde adevărate, dragostea pentru bani este pe locul întâi.

PAUL IOAN

UN COLOS ÎN INIMA PĂDURII

La 250 de km sud-est de Vientiane, capitala Laosului, pe platoul Nakai, consorțiul internațional NTPC al cărui principal „actor" e compania franceză EDF, construiește un uriaș baraj hidroelectric pe râul Nam Theun. Este cea mai mare construcție din lume aflată în curs de realizare! Începând cu anul 2009, instalația hidroelectrică ar trebui să furnizeze electricitate în Laos și Thailanda, țara vecină, care va beneficia de 95% din energia produsă. Laosul, una dintre cele mai sărace țări ale planetei, beneficiază de o rețea hidrografică excepțională iar Thailanda, marea beneficiară a energiei electrice, are o nevoie crescândă de energie, datorită dezvoltării economice galopante. O țară bântuită de secetă care reușește totuși să fie în continuare primul exportator mondial de orez. Potențialul energetic al Thailandei e însă foarte scăzut iar opinia publică nu e favorabilă construcției de noi baraje. Laosul are însă o rețea hidrografică excepțională și complet neexploatată: Cu Nam



Theun 2, lucrurile se schimbă fundamental. După 2009 Laosul va încasa 2 miliarde de dolari timp de 25 de ani după care barajul îi va aparține. O adevărată mană cerească pentru un popor atât de sărac.

De câteva luni, peste 2000 de muncitori și tehnicieni din Laos, China, Japonia și Vietnam s-au mobilizat în pregătirea șantierului pe care vor fi înălțate barajul și centrala electrică. În momentul în care se va trece la fazele de construcție și de instalare a celor șase turbine, numărul persoanelor mobilizate se va ridica la 4000. O suprafață de 450 km², acoperită deocamdată în proporție de 75% cu păduri care adăpostesc o faună bogată (cu un număr de 100 de elefanți) dar și cu sate (5600 de locuitori), va fi înghițită până în 2009 de apă. Timp de 10 ani au fost întreprinse studii legate de impactul asupra mediului și oamenilor. A fost consultată populația și informată în legătură cu efectele potențiale ale acestei construcții. Este primul proiect din lume în care s-a acordat o atenție maximă problemelor sociale și de mediu. Satele și pădurile distruse vor „renaște", pe suprafețe echivalente, în alte zone, iar prezervarea animalelor va fi asigurată. Timp de 30 de ani, cu o finanțare de 1 milion de dolari pe an, o zonă de 4000 km² va beneficia de asistență socială și ecologică. Sătenii și-au exprimat dorința de a rămâne cât mai aproape de platoul Nakai.

Un sat pilot a fost deja construit la 6 km depărtare, la standarde internaționale. Barajul Nam Theun 2 este un proiect fabulos care ar putea scoate țara din sărăcia extremă.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Răstignit... pe cruce!

În aceste zile care ne apropie de sărbătoarea Paștelui, mulți dintre noi, evocându-l pe Iisus, spunem că a fost „răstignit pe cruce". Este adevărat că Mântuitorul a fost supus unei morți cumplite și crucea a devenit simbolul martiriului său dar asta nu scuză pleonasmul.

Așa cum ne arată Dicționarul Academiei verbul „a răstigni" înseamnă „A ucide în chinuri pe cineva (mai ales în antichitate) pironindu-l cu brațele și picioarele pe o cruce; a crucifica".

Răstignirea, ca supliciu, nu putea fi făcută altfel decât pe o cruce, indiferent de materialul din care aceasta ar fi putut fi confecționată.

Pleonasmul, destul de frecvent, apare chiar și în vorbirea unor persoane educate, din dorința de persuadare și de intensificare a sensului, dar trebuie evitat, ca toate greșelile de acest gen. *(I.S.)*

Dosare secrete din timpul Războiului rece ies la iveală

Întâmplări în Cosmos

Există astăzi voci din direcția comunității științifice care contestă categoric utilitatea prezenței omului în Cosmos, cel puțin pentru încă vreo câteva decenii de-acum înainte. Vehicule, aparate de zbor menite să cerceteze spațiul interplanetar, aceasta da, reprezintă o utilitate majoră, dar un astronaut nu face decât să „înghită" sume imense, fără a aduce avantaje notabile. Și-atunci, de unde vine tot acest veritabil fanatism al trimiterii de oameni în Cosmos?

*

Răspunsul pare simplu: este vorba despre goana după putere, supremația în spațiu însemnând și o capacitate mare de dominație terestră, pe tărâm militar, economic, politic. Și, cum fiecare asemenea activitate include și dedesubturi ascunse opiniei publice, chiar sub ștampila „top secret", campania noastră extraterestră nu e deloc lipsită de incidente semnificative ori de adevăruri prezentate distorsionat. Din acest punct de vedere, am putea considera că Războiul Rece încă se mai duce în spațiu, la modul figurat, prin păstrarea tăcerii asupra unor situații cu totul excepționale. Dacă ne gândim doar la contestarea prezenței americanilor pe Lună sau la proiectul lor de militarizare a spațiului, și tot ar fi deajuns. Însă ne-am afla departe de dimensiunile reale ale fenomenului. Lucru confirmat și de o serie de mărturisiri șocante, ale cosmonautului rus Gheorghi Greciko, făcute abia în 1991.

Necrologul spațial rus „listat" de acesta evocă sec mai multe morți, care nu fac altceva decât să demonstreze că orice acțiune de pionierat implică întotdeauna sacrificii umane. Enumerarea începe cu Dorgov, mort la 25 km de Terra (în stratosferă), dintr-un motiv aparent stupid, astăzi: costumul său nu era închis ermetic. Bondarenko, în schimb, a murit în timpul unui antrenament, pe când Komarov a fost victima unei defecțiuni tehnice. Acesta se crede că nu a știut că se afla în pericol, parașuta capsulei sale

rămânând închisă până în ultima clipă, a zdrobirii de sol.

Păpușa-cosmonaut păcălește C.I.A. Greciko dezvăluie și episoade ușor amuzante, din amintita perioadă a cuceririi (ar fi prea mult să-i spunem explorare) spațiului extrapământesc. Înaintea primului zbor al lui Gagarin, rușii foloseau manechine de mărimi umane, ca „substitut" de cosmonaut. Ele au primit un nume unic, și anume – cum altfel? – Ivan Ivanovici. Uneori, capsulele căzeau în zone îndepărtate, astfel că localnicii care le găseau credeau că fața văzută prin hublou este a unui om mort. În consecință, s-a răspândit ideea unui număr mare de accidente spațiale, așa că s-a luat hotărârea să se scrie, pur și simplu, pe pieptul lui Ivan, „Păpușă". În aceeași perioadă, sateliții trimiși de ruși în spațiu erau înzestrați și cu magnetofoane purtând mesaje sonore codificate, pentru eventualitatea vreunei întâlniri cu „omuleții verzi". Numai că acestea au fost interceptate de C.I.A. și de mai mulți radioamatori, care au dat alarma: există cosmonauți în pericol! O farsă, totuși, involuntară.

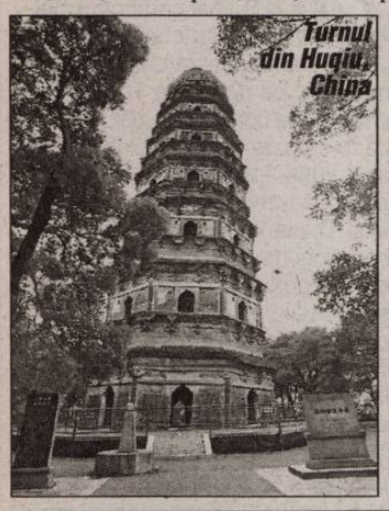
O rangă multifuncțională. Nu e banc, mai ales că finalul putea fi tragic. O situație extraordinară relatată de Greciko se referă la ieșirea sa forțată din stația orbitală MIR. Numai că, tocmai atunci nu s-a deschis sasul (compartimentul de trecere, între interior și exterior). În lipsa altei soluții, cosmonautul a ales o soluție de... spărgător, forțând deschiderea cu o bară de fier. Și „metoda rusească" a reușit! Exista însă, acum, riscul ca sasul să nu se închidă la loc, ceea ce ar fi însemnat moartea echipajului și distrugerea stației. Totuși, treaba a mers perfect, până când incidentul a fost raportat bazei terestre. „Utilizați varianta a doua!" – a venit ordinul, repetat fără echivoc și apăsat. Aceasta însemna repararea defecțiunii, însă nu era nimic de reparat. Abia atunci, Greciko a înțeles mesajul: sovieticii pregătiseră o expoziție de instrumente spațiale, care ar fi trebuit folosite... de ochii presei, pentru a li se face publicitate. Un episod insolit, care nu face parte din peliculele cinematografice încărcate de fraze și de imagini patriotarde. Totuși, un moment dur din epopeea cosmică a ființei umane, capabil să ne inducă aceeași întrebare obsedantă: suntem pregătiți cu-adevărat să luăm cu asalt spațiul intergalactic?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

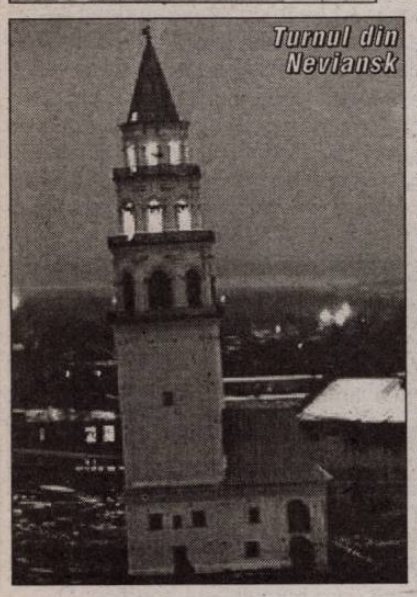
GÂLCEAVA CU GRAVITAȚIA

Cele mai faimoase turnuri înclinate din lume

Abaterea de la legile fizicii dobândeşte un caracter de spectacol al imposibilului atunci când este vorba de monumente arhitecturale. Turnul din Pisa reprezintă cel mai cunoscut exemplu turistic şi comercial de sfidare a gravitaţiei, însă este nedrept să nu punem în evidenţă şi alte construcţii la fel de „nărăvaşe". Cronologic, *Turnul Huqiu* din localitatea Su-Zhu, provincia chineză Jiang-Su, este cel mai vechi edificiu înclinat din lume. Construit în „Perioada celor cinci dinastii", adică între anii 907 – 960 d.Ch., acest gigant arhitectonic are 47 de metri înălţime şi zidurile sunt făcute dintr-un material excepţional: cărămidă albastră. Structura interioară este foarte complicată, turnul având numeroase pavilioane cu destinaţii speciale – unele ritualice, altele cu scop artistic şi altele pentru rugăciune şi meditaţie.


Turnul din Huqiu, China

Din motive naturale – consistenţa solului, cel mai probabil –, acest „Turn din Pisa al Chinei" (cum este poreclit) se înclină permanent, ajungând astăzi la o diferenţă faţă de verticală de 2, 32 metri (vârf/bază)... Construcţiile la *Turnul din Pisa* (prevăzut a fi o clopotniţă) au debutat în 1173. După cinci ani s-a ajuns la etajul trei, dar deja începuse înclinarea şi lucrările au fost sistate un secol. Între 1272 şi 1301 au fost adăugate patru etaje pentru a compensa abaterea, iar în 1372 a fost construit ultimul etaj. Finalmente, turnul are 55,8 metri înălţime, opt etaje şi o înclinare de 5,5 grade. Cele şapte clopote reprezintă cele şapte note ale gamei do major. După tentativa (eşuată) lui Mussolini de a restabili verticalitatea, a urmat un moment critic: armata SUA (în timpul celui de-al doilea război mondial) a vrut să-l distrugă din cauza lunetiştilor postaţi în interior, dar edificiul a scăpat. După ce mai mulţi ani a fost închis publicului, lucrările de consolidare s-au încheiat în 2001, Turnul din Pisa fiind declarat stabil pentru 300 de ani. (De la ultimul etaj a sărit cu parașuta americanul Mike McCarthy, la 5 august 1988).


Turnul din Neviansk

Tehnologii uluitoare la Neviansk

Din multe puncte de vedere, cel mai interesant turn înclinat al lumii este cel din Rusia, din localitatea Neviansk. Fundat în timpul lui Petru cel Mare, Turnul Neviansk a fost finalizat în 1732. El are 57,5 metri înălţime (cel mai mare), nouă etaje şi o diferenţă actuală vârf/bază de 2,2 metri. Nu se cunoaşte cu precizie arhitectul şi nici destinaţia acestei construcţii impresionante (închisoare, atelier de monede false, observator, sediu al unei societăţi secrete etc.). De altfel, până în anul 2000, Neviansk a fost „oraş închis". Legenda spune că arhitectul, care a fost suspectat că în mod deliberat a proiectat înclinarea, ar fi fost ucis la inaugurare pentru că voia să construiască un al doilea turn de acest gen. Dar marile mistere sunt următoarele: turnul are instalate paratrăsnete (sub formă de sfere prevăzute cu ţepi) realizate cu cel puţin 25 de ani înaintea celor inventate de Benjamin Franklin! De asemenea, barele de consolidare nu au nici o pată de rugină, iar puritatea fierului este de 99,6%, calitate atinsă abia peste un secol,

Turnurile gemene „Poarta Europei" din Madrid

în Franţa! O altă enigmă este mica încăpere situată strategic între etajele patru şi cinci, a cărei acustică specială permite şi perceperea unei şoapte emise în oricare altă cameră a turnului. Din timp în timp, Turnul din Neviansk „plânge". Pe latura înclinată se scurg mici şiroaie de apă acumulată în materialul de construcţie atunci când plouă, evitând astfel, în mod „automat", igrasia... Cine au fost inginerii atât de pricepuţi ai acestui edificiu, care şi-au devansat cu mult epoca? De ce secretele lor tehnologice nu au fost utilizate şi la alte construcţii din Rusia?

Turnul Caerphilly, Ţara Galilor

Turnul din Bologna (Italia)

Gemeni cu reverenţă la Madrid

„Turnurile gemene" din Madrid, numite „Puerta de Europa" (investiţie a unei companii kuweitiene), au fost construite în 1996, pe baza proiectelor arhitecţilor americani Philip Johnson şi John Burgee. Înclinarea lor deliberată este de 15 grade, iar înălţimea este de 115 metri. Oare ce senzaţie ai când priveşti lumea din vârf?... Alte turnuri înclinate remarcabile sunt Turnul din Bologna şi Turnul Caerphilly din Ţara Galilor, construit în secolul XIII şi care se apleacă din secolul XVII.

BAZAR BIZAR

Vieţuitoare care au greşit... planeta!

Mediul marin rămâne, în pofida uluitoarei evoluţii tehnologice a zilelor noastre, o lume care poate fi considerată a fi depozitara unor secrete inimaginabile pentru viaţa terestră. Dificil de explorat în adâncirile sale, oceanul ascunde, printre altele, o faună care nu-şi găseşte locul în clasificarea obişnuită a tratatelor de zoologie şi de aceea este numită criptozoologie.

Vieţuitoarele tainice şi „nonconformiste" reprezintă o minoritate halucinantă şi, dacă descoperirile spo-radice nu s-ar fi petrecut în perioada când nici nu se vorbea despre experienţe nucleare (care produc mutaţii genetice), am putea crede că ele reprezintă experimente nereuşite cu embrioni ai diverselor animale marine. Există un început al istoriei criptozoologiei marine, şi asta graţie unor colecţionari de curiozităţi care s-au transformat treptat în oameni de afaceri. Astfel, în anul 1842, mai mulţi pescari din regiunea Insulelor Fiji, din zona arhipelagului nipon şi de pe coastele Filipinelor au început să ofere spre vânzare ciudate fiinţe marine care au fost catalogate sunt denumirea de „sirene oceanice". Creaturile cu pricina fuseseră găsite în plasele pescăreşti şi comunităţile respective le considerau fie un blestem al zeilor oceanului, fie o binecuvântare. Expediţiile de naturalişti din regiunile respective au început să colecţioneze bizarele „sirene" şi să le expună prin muzeele lumii civilizate sau chiar la spectacolele de circ.

Femela în prim-plan

Mascul care a trăit peste 20 de ani

Pui de mascul

Grotescul acestor vieţuitoare – care par aduse de extratereştri de pe altă planetă – şi trăsăturile care aduc aminte de specia umană i-au făcut pe unii specialişti să emită ipoteza unor încrucişări dubioase între fiinţe nepământene şi vieţuitoare marine, din cau au rezultat un gen monştri precum cel din imagine. Unul dintre primii oameni care s-au încumetat să aducă în faţa publicului astfel de hidoşenii a fost americanul Phileas Taylor Barnum, prin anii 1860-1862. Primul muzeu al „animalelor extraterestre" (din Boston) a fost incendiat de o mână criminală, iar ulterior o parte din colecţie a fost reconstituită cu ajutorul unor materiale biologice culese tot din regiunea Insulelor Fiji. Curiozitatea enormă trezită în rândul publicului este lesne de înţeles, iar afacerile au început să fie extrem de profitabile. „Monştrii" (care măsoară între 30 şi 65 de centimetri) puteau fi închiriaţi pentru expoziţie pentru suma de 12,5 dolari pe săptămână, la nivelul anului 1870! Cel mai râvnite exponate sunt cele au suferit o mumificare naturală. Sirene aruncate de valuri pe plajă au fost descoperite şi în insulele Indoneziei, devenind obiecte de cult pentru triburile respective. Naturaliştii acelor vremuri nu au putut desluşi misterul sistemului respirator al acestor creaturi. Cei mai mulţi credeau că sirenele se ridică la suprafaţă pentru a se alimenta cu oxigen, apoi putea sta sub apă aproape o oră – aşa cum se întâmplă în cazul focilor.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...prin Păresimi se înțelege perioada de șapte săptămâni cu interdicții alimentare, lipsită de petreceri și distracții dinainte de Paști? Este o perioadă cunoscută și sub numele de Postul Mare.*

◆ *...cuvântul „Paști" vine din ebraică prin filieră greacă și latină și înseamnă trecere? Paștele creștin înseamnă trecerea de la moarte la viață și eliberarea de robia păcatului și a morții, eliberare adusă de Iisus prin Învierea Sa din Morți.*

◆ *...cea dintâi reglementare oficială a datei sărbătoririi Paștelui a formulat-o Sinodul I ecumenic de la Niceea? Evenimentul a avut loc în anul 325.*

◆ *...mielul pascal este amintit la Roma în*

secolul IX? Ouăle nu sunt menționate aici înainte de secolul XI.

◆ *...în ziua de Paști credincioșii primesc la biserică o anafură specială făcută din pâinile pregătite anume și aduse la biserică dinainte? Nu trebuie confundată cu Sfânta Împărtășanie .*

◆ *...inițial slujba de Paști a fost ținută numai noaptea? Noaptea pascală era Sfântă și solemnă, bisericile și casele erau luminate și, din ordinul împăratului Constantin, și străzile.*

◆ *...Liturghia de zi din Duminica Paștelui apare abia în secolul al VI-leă? A fost introdusă în vremea Sfântului Grigorie (540-604).*

◆ *...în țara noastră există numeroase credințe legate de ouăle de Paști și de cojile lor? Se spune că acestea pot aduce frumusețe, sănătate, belșug și rod bogat, pot să lege sau să îndepărteze oamenii, să grăbească măritișul fetelor, să înmulțească vitele.*

Știați că...

Orașul lui Dumnezeu

Biserica Sfântului Mormânt

Considerat sfânt pentru cele trei mari religii monoteiste: creștină, mozaică și islamică, Ierusalimul este locul unde de Abraham s-a pregătit să-și sacrifice fiul, Isaac, loc, reprezentat prin Zidul Plângerii, unde a fost înălțată Marea Moschee a Domului de pe Stâncă și unde Sfântul Mormânt își primește valurile nesfârșite de credincioși. Vreme de 1600 de ani Biserica de aici a fost cel mai venerat loc al creștinătății. Ridicată în afara zidurilor bătrânului oraș, marchează acea zonă unde credinciosul Iosif din Arimateea l-a îngropat pe Iisus în mormântul făcut în grădina sa. Ca întregul oraș și acest loc sacru a avut o soartă tragică.

În secolul al II-lea d.Ch., cucerit de romani, orașul a fost complet distrus iar împăratul roman Hadrian a ridicat pe locul Mormântului un templu închinat zeiței Venus. Într-un anume fel acest lucru a ușurat căutările împărătesei Elena, mama primului împărat creștin, care în anul 326 a venit la Ierusalim special să caute locurile Sfinte. La solicitarea sa, împăratul Constantin a construit biserica între 326-335. În 614 este distrusă de perși, dar în 629 este ridicată o nouă construcție care însă în 1009 este demolată de Califul El Hakim. Biserica este reconstruită sub împăratul Constantin Monahul. Forma actuală, reprezentând o amplificare a celei anterioare, a fost construită de cruciați, (deveniți după 1099 noii stăpâni ai Ierusalimului) care au intrat în oraș conduși de Godefroi de Bouillon.

Harta de la Mabada, un mozaic din secolul al VI-lea aflat în interiorul bisericii cu același nume, prezintă Ierusalimul cu bazilica lui Constantin, biserica originală. Foarte aproape se poate vedea Rotonda care acoperă Mormântul Sfânt, săpat în stâncă. În zilele noastre aceasta a fost despărțită de dealul în care a fost săpat, astfel încât să fie înconjurată de procesiuni. Pe una din laturile mormântului se află locul Calvarului. Este un loc deschis, însemnat cu cruce. Bazilica, Mormântul și locul Calvarului au fost grupate de cruciați într-un singur așezământ, restaurat în 1959.

Locul este împărțit însă într-o serie de capele și altare aparținând diferitelor comunități creștine. Respectând delimitările făcute de turcii aflați la putere în 1757, locul sfânt a fost oferit într-un anume fel bisericilor ortodoxă, romano-catolică, armenească, siriană și coptă. Biserica etiopiană aparține acum de capela Sfânta Elena. Părțile comune sunt întreținute cu minuțiozitate de toate aceste comunități, conform unui acord din 1852. Toate capelele, ca întregul complex de altfel, sunt acoperite de lămpi, candele, icoane, mozaicuri medievale de mare frumusețe. Cripta Sfintei Elena, aflată

Sfântul Mormânt

la subsol, reprezintă locul unde au fost găsite crucile Mântuitorului și ale celor doi tâlhari. Pe unul din pereți se mențin urmele unei fresce vechi. Capela este rotundă, susținută de coloane cu capiteluri elegante.

În spatele Sfântului Mormânt se află Capela Iacobită, în care se află un mormânt intact, cu o vechime mai mare de 2000 de ani. Acesta poate da o idee clară privitoare la construcția mormintelor în epocă. Locurile sfinte ale celor trei mari religii fac din Ierusalim un oraș închinat Celui de Sus. Chiar dacă ecourile unei religii mai arhaice decât iudaismul bântuie încă Muntele Moriah, cele trei adevărate altare ridicate spre cinstirea cerurilor nu fac altceva decât să slăvească un Dumnezeu unic, spre care glasurile credincioșilor se ridică în limbi diferite.

Cosmogonie... și oul pascal

Oul cosmic stă la baza credințelor multor popoare.

Ouăle roșii sunt o tradiție veche la chinezi, care le foloseau cu 2000 de ani înainte de Christos, iar egiptenii, perșii, indienii, fenicienii și evreii considerau oul principiu al creației. Legendele brahmane spun că la începutul începuturilor nu era pe lume nimic altceva decât apă. Din această apă a apărut un ou de aur care a plutit pe unde un an. Apoi din el s-au născut Cerul, Pământul și Brahma însuși. Asemănătoare întru câtva este și legenda evocată în Kalevala, epopeea națională finlandeză.

Conform acesteia, Ilmatara, „mama apei" trăia la început în aer și apoi a coborât în ocean și a plutit pe valuri 700 de ani. Rața sălbatică a depus un ou de fier și șase de aur pe genunchiul Ilmatarei, pe care l-a luat drept pământ. Ouăle s-au spart și din ele s-a format lumea: Soarele din gălbenuș și Luna din albuș. Zeul egiptean Koref era reprezentat cu un cap de pasăre răpitoare, cu un ou ieșindu-i sub cioc, simbol al fecundității.

La evrei ouăle erau nelipsite de pe masa pascală, acestea fiind un simbol al păsării mitologice Ziz.

Ouăle roșii erau folosite de romani care le dăruiau în ziua lui Ianus, sau cu prilejul unor alte ceremonii religioase. Nu se știe exact cum au apărut ouăle de Paști, dar în Tirol se zice că ar exista o găină de ciocolată și că aceasta, evident depune ouă de ciocolată.

O legendă alsaciană povestește că o femeie sărmană, care nu putea cumpăra daruri și bunătăți copiilor ei, a pictat ouă în mai multe culori și le-a ascuns în iarba din grădină. Copii au mers să le caute și văzând un iepure sărind dintr-un tufiș au strigat că el a adus ouăle.

Și în țara noastră există o serie de legende privitoare la ouăle roșii, toate legate de sângele nevinovat al lui Christos, vărsat pentru păcatele omenirii.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Cununa

Înrudită cu coroana, ghirlandă realizată din flori sau frunze, sub formă de diademă, aceasta nu sugerează atât puterea suverană ci unele onoruri mai mult sau mai puțin trecătoare. Nu sunt purtate numai pe cap, ci pot fi oferite ca ofrande la ceremoniile de omagiere sau la comemorarea morților. Având însemnele cercului, sugerează trăinicie, iar în antichitate erau asociate cu inelul, simbol al vitalității vegetale. Erau încununați câștigătorii concursurilor, comandanții militari triumfători dar și animalele sacrificiale. Devenea simbolul victoriei luminii asupra întunericului și păcatului. Cununa de fecioară a antichității a fost preluată de cununițele purtate de fetițe la prima comuniune catolică, sau cununa de mireasă. Despre cununa de iederă antică se spunea că apără de beție. Cununile de lauri erau simbolul lui Apollo, cele de pătrunjel sau de măslin se foloseau în timpul jocurilor nemeice, cele de grâu erau închinate zeiței Demetra, cele de pin lui Poseidon și cele din stejar îi împodobeau pe cei care salvaseră pe cineva din pericol de moarte. În zilele noastre multe biserici sunt împodobite de cununi și cununa de brad care se atârnă pe uși de Crăciun apără casele de rău.

Cununa de spini a lui Iisus a fost concepută ca o parodiere a cununii de trandafiri a cezarilor. Ulterior ea a devenit un simbol al sfintelor Maria Magdalena, Veronica și Katharina de Siena iar Sfânta Cecilia și Sfânta Flavia sunt împodobite cu cununi de trandafiri.

Tizian, «Ecce homo»

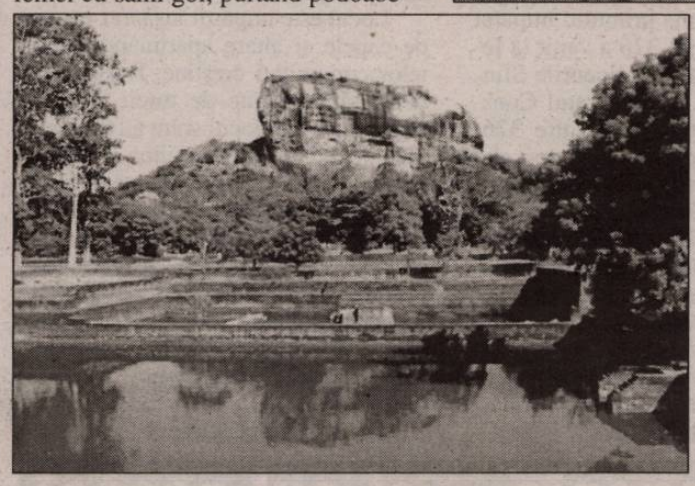
„Domnişoarele” din Sigiriya

Situată la 370 metri înălţime, pe o formaţiune stâncoasă de culoare roşie, citadela Sigiriya din Sri Lanka domină ansamblul armonios al grădinilor aflate la poalele stâncii. Aici se află câteva vestigii ale unui palat: o scară îngustă din fier, străjuită de două labe uriaşe de leu sculptate în piatră, palat construit în secolul al V-lea de regele Kasyapa, într-un loc strategic care-l făcea aproape imposibil de cucerit.

Kasyapa, un rege dublat de un Mecena, obişnuia să-i invite la curte pe cei mai importanţi arhitecţi, sculptori şi pictori. Una din operele lor este fresca „Domnişoarele”. Grădinile se întind într-un vast spaţiu în care au fost construite alei largi, terase, bazine din marmură încercuite de ziduri înalte.

Grădinile au fost concepute de arhitecţi peisagişti începând cu secolul I î.Ch. şi desăvârşite în secolul V în timpul domniei lui Kasyapa (au fost apoi abandonate

până în secolul al X-lea). În prima grădină aflată în partea dreaptă, au fost contruite alei, canale şi bazine din marmură. Urmează grădinile prevăzute cu pavilioane şi fântâni alimentate de apa din canalele subterane. Într-una din ele a fost săpat un pasaj secret, care duce în citadelă. La jumătatea drumului spre palat au fost realizate, de-a lungul unei cornişe, fresce care se întind pe 100 de metri. Cea intitulată „Domnişoarele” constituie una din cele mai mari curiozităţi ale insulei. O adevărată minune artistică. Nu se ştie exact ce reprezintă. Au fost pictate 21 de femei cu sânii goi, purtând podoabe şi flori. O execuţie extrem de delicată, în care au fost puse excelent în evidenţă feminitatea şi senzualitatea. Protejate de soare şi ploaie, culorile alese cu subtilitate, şi-au păstrat în cea mai mare parte prospeţimea. Pe un perete din cărămidă gleduit şi bine şlefuit, numit „Peretele Oglindă”, vis-a-vis de frescă, admiratorii au gravat grafitti, cele mai vechi fiind din secolul al VI-lea. Arheologii au putut traduce versete gravate, probabil de călugări, după detronarea regelui Kasyapa, în onoarea „Domnişoarelor”.



În afară de scara din fier care urcă spre platformă şi câteva ziduri, din palat nu a mai rămas decât un mare bazin care alimenta cu apă citadela. Palatul construit pe o suprafaţă de 15.000 metri pătraţi, era constituit dintr-un labirint de coridoare, galerii şi scări care legau numeroase încăperi, mare parte din ele locuite de concubinele suveranului.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

PODIŞUL TÂRNAVELOR

Face parte din marele podiş al Transilvaniei care, după câte se ştie, a fost despărţit în două regiuni bine distincte: în sudul Mureşului, Podişul Târnavelor, iar în nordul aceleiaşi văi „Câmpia”.

Podişul Târnavelor nu este totuşi al Târnavelor, pentru că el se întinde, la nord la sud (cele afluente Mureşului) şi de la sud la nord (cele afluente Someşelor). În acelaşi timp Valea Mureşului, separă dealurile mai înalte şi cu interfluvii largi şi netede, din şud, de cele larg rotunjite, mai joase, din nord.

Podişul Târnavelor sau Podişul Transilvaniei sudice se simte imediat ce urci cu trenul dinspre Rupea către cumpăna de ape dintre Olt şi Târnava Mare, pe valea strâmtă şi adâncă a Paloşului. După ce ai lăsat în urmă râpele treptat domolite, constaţi că văile din care te-ai ridicat se desprind prin rupturi de pantă din văi largi cu povârnişurile teşite, comune regiunilor de netezire ciclică foarte înaintată. În faţa ochilor , cât ţine zarea, se întinde un podiş, uşor ondulat, cu poieni largi, înconjurate de păduri de gorun şi fagi. Frumos aşezate, casele dau o notă specifică acestui peisaj. Apoi trenul coboară din nou până ajunge în lunca largă de la Vânători, pe Târnava Mare.

În ansamblul său, podişul Târnavelor este bine încadrat de văi largi şi depresiuni precum a Mureşului la nord şi vest sau depresiunile subcarpatice Apold, Sibiu, Ţara Oltului, la sud. Mai nouă decât câmpia, partea sudică a Podişului Transilvaniei se găseşte în faza de adâncire antecedentă pe verticală a reţelei hidrografice.

Pe valea Târnavelor este lumină. O lumină venită dinspre inima Transilvaniei. Oamenii sunt dârzi, harnici şi mereu în mişcare, precum apele ce se revarsă înspre câmpie.

destul de mult, şi în bazinele Oltului şi Mureşului. Dar, pentru că în conştiinţa publicului a intrat destul de mult această denumire, atât geografii cât şi geologii nu s-au grăbit să-i dea alt nume.

Nici „Câmpia” nu corespunde realităţii geografice, morfologice sau structurale. Peisajul de stepă antropică şi culturile de cereale care justifică, până la urmă, numele de câmpie, încetează către valea Someşelor. În schimb, acelaşi peisaj se întinde de-a lungul Mureşului, ajungând aproape de Sibiu şi până în bazinul inferior al Hârtibaciului. Unul dintre specialişti, pe numele său Sawicki a propus ca limită între „Câmpie” şi „Podişul Târnavelor”, Valea Mureşului. În ce măsură este justificată această limită? Mureşul, între Reghin şi Aiud, desparte grupa râurilor cu direcţie vest-est de a celor care curg aproximativ în sensul meridianelor, de

IOANA PROCA FLORIA

Sărbători creştine

Învierea Domnului

Peste numai câteva zile Biserica Ortodoxă va prăznui marea Sărbătoare a Sfintelor Paşti, victorie a luminii asupra întunericului, a binelui asupra răului. După cumplitele chinuri la care a fost supus, Mântuitorul a înviat din morţi pentru iertarea păcatelor noastre.

Condamnat la moarte prin crucificare, cea mai umilitoare şi mai cumplită dintre morţi, El a primit crucea pe care a dus-o în spinare până la locul supliciului. Cu mâinile legate, târât de soldaţi şi lovit cu bicele, căzut cu faţa în ţărână şi asaltat de multe cuvinte batjocoritoare, a ajuns la marginea Ierusalimului pe dealul numit Golgota. Cu piroane bătute în mâini şi în picioare a fost răstignit între doi tâlhari, iar pe crucea sa au fost scrise în bătaie de joc cuvintele „Iisus Nazariteanul, Regele Iudeilor”. Cămaşa sa a fost trasă la sorţi, iar insultele nu încetau. Când unul dintre tâlhari i-a adresat cuvintele batjocoritoare, celălalt i-a spus „Nu te temi de Dumnezeu, că suntem în aceeaşi osândă? Şi noi suferim pe drept pentru păcatele noastre iar acesta n-a făcut nici un rău.” Totodată s-a întors spre Mântuitor şi l-a rugat să-l pomenească atunci când va intra în împărăţia Sa, iar Acesta i-a răspuns: „adevăr spun ţie, astăzi vei fi cu mine în rai”.

Lângă Crucea sa stăteau Fecioara Maria şi apostolul Ioan, împietriţi de durere, iar El şi-a lăsat Mama în grija apostolului. Copleşit de sufe-

rinţă, Mântuitorul, care a stat pe cruce de vineri de la ora 12 până la ora 3 după amiază, a strigat „Dumnezeul meu, Dumnezeul meu, pentru ce m-ai părăsit?” iar când a spus că-i este sete un soldat i-a pus la gură un burete îmbibat în oţet şi fiere. La moartea Domnului nostru Iisus, pământul s-a cutremurat şi catapeteasma templului s-a rupt în două de sus până jos, drept care sutaşul şi ostaşii care îl păzeau s-au speriat, ca şi întreaga mulţime, toţi înţelegând că Cel de pe Cruce era Fiul Domnului. Vineri seara, Iosif din Arimateea s-a dus la Pilat, cerându-i să-i permită să ia trupul lui Iisus. După ce a primit permisiunea, credinciosul Iosif împreună cu Nicodim, un om de vază la iudei, care era în taină ucenic al Mântuitorului, L-au coborât pe Acesta de pe cruce. Câteva femei pioase L-au uns, L-au înfăşurat în giulgiuri şi apoi a fost dus într-un mormânt nou, în care nu mai fusese nimeni înmormântat. Mormântul se afla în mijlocul unei grădini, era săpat în piatră şi la intrare s-a pus o lespede mare.

Trupul a stat în mormânt de vineri seara până în noaptea de sâmbătă spre duminică, moment în care Mântuitorul a înviat şi a ieşit din mormânt fără să mişte piatra şi fără ca ostaşii să simtă. Pământul s-a cutremurat şi un înger venit din Cer a răsturnat piatra de la uşa mormântului. După ce şi-au revenit din spaimă, soldaţii au fugit în oraş povestind cele întâmplate, dar arhiereii şi preoţii le-au cerut să mintă poporul şi să spună că trupul Mântuitorului a fost furat de ucenicii săi.

Cu toate acestea, adevărul n-a putut fi ascuns, vestea despre învierea lui Iisus s-a răspândit în tot oraşul iar aparitiile Mântuitorului până la Înălţarea Sa aveau să confirme cea mai mare minune a tuturor timpurilor.

IRINA STOICA

Virginitate contra studii!

Dintre numeroasele oferte trăsnite pe care oamenii de pretutindeni le afişează pe Internet, există unele de-a dreptul şocante. Şi nu ne referim la bărbaţi care-şi scot nevestele sau soacrele la licitaţie – deja asemenea oferte au devenit banale – ci la preţurile pe care le cer unele fete pentru cel mai de preţ dar al lor... O chiliancă în vârstă de 21 de ani a anunţat recent că va oferi prima noapte de amor din viaţa ei celui care îi va sponsoriza studiile. Fata, al cărui nume nu a fost dat publicităţii, a declarat cotidianului „La Cuarta", că fiind prea săracă, nu-şi poate permite continuarea studiilor, la o facultate din Santiago, iar toate eforturile sale de a se angaja se loveau de refuzul patronilor, care cereau, fără excepţie, o „probă" ce nu avea nici o legătură cu profesia vizată. „Când mi-am dat seama că virginitatea mea este un lucru extrem de căutat mi-am zis că, dacă toţi bărbaţii vor asta, măcar să plătească pentru ea. Aşa că am hotărât să-i ofer unui sponsor care să mă întreţină, pe perioada facultăţii, o noapte de neuitat", a precizat tânăra care a adăugat că are chiar şi certificat de la ginecolog, ce atestă că şi-a păstrat până acum intactă fecioria. Deocamdată, singurul rezultat al demersului său a fost că postul de radio CRC, care a făcut publicitate acestui caz inedit, s-a ales cu o amendă usturătoare din partea Consiliului Audiovizualului, pentru... incitare la prostituţie! Că de-aia au şi chilienii CNA-ul lor...

Permis pentru condus... câinii

Proprietarii de câini din Viena au fost recent invitaţi să susţină examene pentru obţinerea permisului de condus patrupedele respective prin locuri publice. Nu e (de) glumă, ci o iniţiativă, să-i zicem originală, a edililor capitalei austriece. La fel ca la permisul auto, candidatul trebuie să treacă mai întâi de un test teoretic scris, după care urmează proba practică, de „conducere" prin oraş. (Se-nţelege că, în prealabil, se plăteşte taxa de examen!)

Ca orice lucru bine făcut, şi pentru pregătirea insolitului examen canin există un „cod" ce le furnizează candidaţilor răspunsuri la cele mai neaşteptate întrebări, cum ar fi: „Atunci când câinele dumneavoastră dă din coadă, înseamnă că este mulţumit, excitat sau se teme de ceva?" La partea de „conducere", stăpânul trebuie să demonstreze că ştie când să-i pună botniţă patrupedului iubit, cum să-l strunească în parc, în tramvai, pe stradă, ori să-i adune frumuşel dejecţiile, pentru a lăsa curat traseul străbătut; ceea ce în fostul nostru „mic Paris" pare de-a dreptul un deziderat nebunesc.

Nebunească pare şi ideea vienezilor, însă ea se bazează pe date cât se poate de concrete. Astfel, în oraşul lor sunt luaţi în evidenţă 47.000 de câini (numărul real ar fi de circa 150.000), la 1,7 milioane de oameni. Un sondaj a indicat că 85% din aceştia sunt de acord cu proiectul, mai ales că 34% se simt „personal în pericol", în contact cu câinii, iar 92% consideră indispensabile botniţa şi lesa. Pe de altă parte, în special părinţii încearcă să forţeze municipalitatea să găsească o rezolvare problemei dejecţiilor, care ajung la 5-10 tone zilnic! Aşadar, până la urmă, năstruşnicul permis are calitatea de a îmbunătăţi relaţia om-animal, ca şi existenţa patrupedului ori comunicarea dintre cei doi. Cât despre stăpânul biped, dacă a picat examenul, are ocazia urmării unor cursuri în domeniu, atât teoretice, cât şi într-un centru de educaţie canină. O măsură binevenită, care e de aşteptat ca, după intrarea României în U.E., să fie urmată de introducerea – pentru anumiţi conaţionali ai noştri – a unor cursuri de bună purtare faţă de lebedele vieneze... *(A.N.P.)*

DISCRIMINARE pe motiv de „TOCURI ÎNALTE"

Ethel Brandon, era o femeie de 32 de ani care se credea împlinită. Avea o familie de invidiat, un soţ bun, doi copii superbi, o slujbă perfectă. Era secretară şefă în biroul unei mari companii şi toţi o apreciau pentru corectitudine şi profesionalism. După şapte ani de la angajarea ei, conducerea s-a schimbat, dar asta nu i-a dat bătăi de cap femeii. Peste nici şase luni însă, Ethel a fost concediată spre surpriza tuturor. Motivul invocat era acela că... purta tocuri prea înalte. A urmat un proces, femeia acuzându-şi şefii de hărţuire şi discrimare, dar aceştia au argumentat că sunt deranjaţi de zgomotul tocurilor şi, în plus, există pericolul ca ea să-şi rupă un picior şi să pretindă că a fost accident de muncă. În cele din urmă s-a revenit asupra hotărârii, dar Ethel a fost obligată ca din momentul intrării în clădire şi până la plecare să poarte pantofi fără tocuri şi cât se poate de silenţioşi. (I.S.)

Bere gratis la robinet!

Cine nu-şi doreşte să bea bere pe gratis, mai ales când aceasta curge la robinetul din propria sa casă? Există însă şi excepţii.

Haldis Gunnersen sau, o femeie din Oslo, a fost neplăcut surprinsă în momentul în care a deschis robinetul din bucătărie şi a observat că apa are o culoare ciudată şi că jetul făcea spumă în contact cu suprafaţa chiuvetei. După ce a umplut un pahar şi-a făcut curaj şi a gustat. Şi, stupoare: lichidul era bere, bere de excelentă calitate. Şi asta în timp ce, în barul aflat cu două etaje mai sus, prin conducta de bere curgea... apă! Cum a fost posibil acest lucru? În urma intervenţiei unui instalator al barului care a branşat invers conductele de apă şi bere. Anomalia a fost imediat sesizată şi de barmanul localului, pus în imposibila situaţie de a servi clienţilor apă în loc de bere, care a chemat urgent instalatorul pentru a rebranşa ţevile în cel mai scurt timp. *(D.M.)*

O fantomă în carne şi oase

Fericit la culme că şi-a ispăşit pedeapsa cu închisoarea, Raju R. din Madhya Pradesh, un sat din India, s-a grăbit să-şi revadă familia. În momentul în care a intrat în casă, soţia şi copiii săi au fost convinşi că văd o fantomă. Alarmaţi de strigătele lor, vecinii le-au sărit în ajutor. Când l-au văzut pe Raju R. au început să strige înspăimântaţi: Fantoma! Fantoma!, după care s-au întors şi s-au baricadat în case. Şi asta pentru că toată lumea îl credea mort. Fraţii săi, raşi în cap în semn de doliu, au fugit care încotro, incapabili să dea piept în piept cu... fantoma. După ce lumea s-a dezmeticit, l-a convins pe Raju R. să depună o plângere la poliţia locală şi la Consiliul satului solicitând o dovadă oficială a existenţei reale bărbatului. *(D.M.)*

A DEVENIT MILIONARĂ

la îndemnul... bebeluşului încă nenăscut!

Chiar dacă povestea este cam încâlcită, ea s-a petrecut de-a fir a păr aşa cum veţi putea afla în cele ce urmează. Erika Greene, o femeie de 34 de ani, din oraşul american Atlantic City, era gravidă în şapte luni, dar sarcina nu o împiedica să se distreze de minune, prin cazinouri şi baruri de noapte, alături de soţul ei şi de un grup de prieteni. Într-una dintre aceste „nopţi albe", Erika tocmai se pregătea să părăsească un automat cu fise, la care pierduse până atunci aproape 300 de dolari, când a simţit că bebeluşul o înghiontea cu putere în pântece. A rămas pe loc, pruncul s-a liniştit, dar cum a vrut să plece iarăşi, „turbulentul" s-a manifestat iarăşi, cu şi mai mare violenţă. „Parcă m-ar fi îndemnat să nu plec de acolo şi să mai încerc să mai joc la Roata Norocului... De câte ori voiam să mă îndepărtez, mă lovea cu picioruşele în stomac. Ştiu că mulţi n-o să mă creadă, dar în clipa aceea mi-am zis: Nu cumva mă îndeamnă să joc, ştiind că voi câştiga? Recunosc că sunt foarte superstiţioasă şi cred în tot felul de semne, dar de astă dată chiar am avut dreptate... Am mai introdus trei monede de 50 de cenţi şi când am tras a treia oară de manetă, mi-am dat seama că tocmai câştigasem marele pot, în valoare de aproape 6 milioane de dolari! Imediat, au venit lângă mine supraveghetorii cazinoului şi, când au văzut ce se întâmplase şi şi-au dat seama că sunt şi gravidă, mi-au oferit imediat un scaun şi au chemat un doctor, convinşi că din pricina emoţiei o să mi se facă rău. Dar nu am avut absolut nimic, şi, spre a sărbători câştigul, am comandat şampanie pentru toată lumea din cazino. Dacă nu eram gravidă, am fi plecat în Hawaii chiar în acea noapte... Oricum, cred că este cel mai frumos cadou pe care îl voi face fiicei mele, atunci când se va naşte", a mai declarat femeia. Se pare însă că tocmai bebeluşul nenăscut i-a făcut ei un cadou nesperat...

Noroc la bani, ghinion în dragoste

Antonio Madoretta este un italian fericit. Acum are 54 de ani, şi până nu demult era un modest angajat al unui magazin alimentar din Florenţa. Viaţa lui a luat o întorsătură radicală cu prilejul unui necaz familial, care îl dusese până în pragul sinuciderii.

Certurile cu soţia sa, Ramona, nu mai încetau. Situaţia financiară era cauza tuturor polemicilor violente şi transformării lui Antonio într-un alcoolic. Firma la care lucra mergea din ce în ce mai prost şi îl păştea concedierea. Pe de altă parte, tot mai multe guri rele din vecini spuneau, mai pe faţă, mai pe ascuns, că Ramona, exasperată, i-a găsit deja un înlocuitor. În aceste circumstanţe, Toni nu se mai dezlipea de o tavernă din cartier unde se adunau de obicei amicii lui de beţie. Şi, într-una din serile petrecute în compania unor interminabile pahare de Chianti, aude de la o masă vecină o legendă privind o veche bandă de hoţi din sudul ţării, în zona râului Bradano. Nimeni nu credea în astfel de poveşti, însă disperarea i-a dat lui Toni o idee: şi dacă ar fi ceva adevărat în povestea cu ascunderea prăzii în apele acelui râu?

Părăsit de nevastă şi neavând copii, eroul nostru şi-a vândut tot ce agonisise şi s-a mutat de la Florenţa la Altoro, o localitate de pe malul râului Bradano. Localnicii ştiau şi ei legenda bandei de hoţi ai lui Mauro, care operase la începutul veacului XX, dar nu credeau nimic din acele fabulaţii. Perseverent, Toni a achiziţionat un detector de metale şi, prefăcându-se că se duce la pescuit, rătăcea prin apele râului cât era ziua de lungă. Nimeni nu înţelegea de ce nu prinde peşte şi nu iese cu el pe piaţă, aşa cum făceau mulţi oameni din partea locului... Minunea s-a petrecut la sfârşitul primăverii acestui an. Antonio a descoperit în mâlul de pe fundul apei un serviciu de cafea din argint aurit, vechi de peste optzeci de ani. N-a spus nimănui nimic şi s-a dus cu sufletul la gură la un bijutier din Florenţa. Aşa a aflat că acea comoară valorează aproape 12 de mii de dolari! Fericirea lui Antonio ar fi fost desăvârşită, dacă mai vechile sale cunoştinţe nu i-ar fi spus că noua nevastă a acelui bijutier este chiar fosta lui soţie. Toni o mai iubea şi se simţea profund rănit de iuţeala cu care Ramona îşi găsise o nouă pereche... S-a întors în sudul Italiei şi s-a stabilit definitiv la Altoro. Dezamăgit, şi-a spus că nu mai are nici un rost să caute alte bogăţii dacă nu se mai poate apropia de Ramona. Acum este doar un pescar şi un vânător obişnuit, care-i lasă pe alţii să repete isprava lui, dacă îi paşte şi pe ei norocul. Şansă la bani, ghinion în dragoste, eterna poveste. *(P.I.)*

Farmacologie

Bizarerii, într-o lume bolnavă

Dincolo de aspectele etice sau de cele religioase ale problemei, sinuciderea, indiferent de motivaţii, tot suprimarea unei vieţi înseamnă. La fel, şi „ajutorul" acordat unei persoane care vrea să moară înainte de a-i fi sosit sorocul. Pentru ambele proceduri, adepţii au găsit şi denumiri savante, probabil pentru a mai îndulci cumva impactul asupra publicului: se vorbeşte despre sinucidere asistată şi despre eutanasiere. Mai mult decât atât, pentru că de la vorbe trebuia (?) trecut şi la fapte, au apărut şi ţări dispuse să scoată parţial de sub incidenţa penală aceste practici. Port-drapel a fost, ca şi în cazul legalizării altor aberaţii cu grave consecinţe sociale (homosexualitatea, consumul de droguri), Olanda, în 1995. Din anul 2002, şi Belgia a depenalizat parţial eutanasierea.

Evident, nu au întârziat să apară şi cei care văd, în metoda de a lua cuiva viaţa cu blândeţe (sic!), o afacere destul de profitabilă. Astfel, circa 250 de farmacii belgiene le oferă medicilor posibilitatea de a-şi procura un kit – set de produse care pot fi combinate şi utilizate chiar de cumpărător – conţinând produsele (un hipnotic şi un anestezic) şi materialul de injectat necesare realizării eutanasierii la domiciliu. Legea belgiană prevede că, la solicitarea pacientului major şi conştient, medicul poate să cumpere el însuşi kitul, la preţul de 45 euro. Poate să pară o sumă neglijabilă, dar nu banii în sine contează aici, ci scopul în care sunt ei investiţi.

MEMORIA SELECTIVĂ
ne conservă sănătatea

Multă vreme, s-a considerat că memoria pe termen lung reprezintă un fel de capcană, în care amintirile noastre rămân închise pentru totdeauna. Totuşi, cercetările psihologului britanic Karin Nader au spulberat această certitudine. El a descoperit că, în momentul rememorării unui eveniment traumatizant, amintirea redevine vulnerabilă, adică susceptibilă de a fi alterată înainte să fie depozitată din nou, sau „reconsolidată" în memoria pe termen lung.

În cazul şobolanilor de laborator, se pot neutraliza atunci reminiscenţele traumatismului, prin injectarea unui medicament în amigdală (zonă a creierului unde sunt înmagazinate amintirile referitoare la senzaţia de frică). Acest medicament blochează sinteza proteinelor responsabile de „reconsolidarea" amintirilor. Realizarea respectivă venea să promită mari succese în tratarea persoanelor suferinde din cauza sindromului de stres post-traumatic. Rămânea însă în picioare o problemă crucială: dacă se atenuează intensitatea unei amintiri dureroase, consecinţă a unei catastrofe naturale sau a unei agresiuni, de pildă, celelalte amintiri,

direct asociate celei tratate, nu cumva riscă şi ele să fie afectate?

Răspunsul profesorului K. Nader a fost făcut public în urmă cu o lună: amintirile nu sunt izolate unele de celelalte. Dacă o persoană şi-a văzut părinţii murind într-un accident rutier, ea îşi va aminti probabil că în ziua tragediei purta pantaloni roşii, detaliu în măsură să-i amintească de alt moment al vieţii sale, cum ar fi o aniversare, când i s-au făcut cadou acei pantaloni. Dar, spre deosebire de amintirea direct legată de accident, cea indirectă – a aniversării – nu va fi deteriorată la evocarea traumatismului. Pentru a explica fenomenul, prof. Nader sugerează că cele două tipuri de amintiri suferă conexiuni cerebrale diferite, atunci când sunt scoase la suprafaţă. Evident, neutralizarea unei amintiri nu înseamnă eliminarea ei completă, ci diminuarea forţei sale, concluzie care contrazice alte teorii, mai mult sau mai puţin ştiinţifice. Ceea ce ar trebui să reţină omul obişnuit din toate aceste controverse şi teste este ideea – pozitivă – că o traumă psihică nu ne condamnă la suferinţă pe viaţă, căci, atunci când memoria selectivă îşi intră în rol, impactul de moment al faptelor trăite va fi slăbit în mod considerabil.

GAZELE DE EŞAPAMENT
şi cancerul la copii

De mult timp nu mai constituie un secret pentru nimeni că numeroşi agenţi poluanţi se află la originea celor mai grave boli. În plus, ca pentru a se adăuga un „supliment" de dramatism problemei, o serie de studii foarte serioase relevă amănuntul că aceste otrăvuri lente afectează în primul rând copiii, uneori începând chiar din perioada fetală. Principalii vinovaţi par a fi gazele de eşapament emanate de motoarele autovehiculelor şi în primul rând de motoarele Diesel.

Potrivit cercetărilor derulate la Universitatea Birmingham, în zonele situate pe o rază de circa 300 metri de autogări şi de parcări, numărul cazurilor de cancer este mult mai ridicat decât în rest. Expunerea prealabilă la gazele de eşapament (prin intermediul mamei însărcinate) şi locuirea la mai puţin de 300 metri de o autogară multiplică de 12 ori riscul ca un copil să moară de cancer. Oamenii de ştiinţă s-au concentrat pe nu mai puţin de 22.500 de situaţii, în care copii britanici bolnavi de cancer sau de leucemie au decedat, în perioada 1953-1980. Comparând apoi locurile lor de rezidenţă cu hărţile care indică nivelul de poluare atmosferică, au remarcat amintitul risc crescut de cancer, începând cu o rază de maximum un kilometru distanţă de surse poluatoare etc. Totuşi, riscul de îmbolnăvire rămâne ridicat şi în cazul unor copii neexpuşi la emisii puternice de poluanţi, dar ale căror mame au

locuit, în timpul sarcinii, într-un asemenea mediu, unde sunt încadrate, mai nou, şi garajele sau staţiile service auto.

Măsurile sugerate de cercetători sunt, fără îndoială, „incomode" pentru proprietarii şi lucrătorii din unităţile amintite, iar aplicarea lor e de aşteptat să întâmpine o oarecare rezistenţă. În esenţă, ar fi vorba despre controlul mult mai riguros al emisiilor gazoase de la motoarele cu combustie internă. Cea dintâi substanţă vizată este butadiena – 1,3, pentru care trebuie să existe un dozaj strict limitat şi respectat. I se alătură monoxidul de azot şi oxizii de azot, benzenul, dioxinele, benzopirenul, alţi compuşi organici volatili. Limitarea emisiilor trebuie să se facă începând chiar din locurile de activitate menţionate mai sus.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Denumiri insolite pentru boli frecvente: „varice în esofag" şi „cioc de papagal"

Beatrice CODRESCU, Cluj-Napoca: *„(...) O serie de suferinţe adunate în timp au făcut ca tatăl meu să fie supus unor examene mai complexe ale sistemului digestiv. Astfel, i s-au descoperit varice în esofag. Este posibil să existe aşa ceva şi dacă da, cât de grav este?"*

➤ Întrebarea de mai sus este justificată, într-un fel, dacă ne gândim că, în majoritatea cazurilor, asociem ideea bolii de varice numai cu prezenţa lor pe membrele inferioare. Totuşi, lucrurile nu stau aşa. Venele se pot dilata în esofag, ca urmare a creşterii tensiunii. Diagnosticul este evocat la depistarea unor semne indirecte de îmbolnăvire a ficatului şi confirmat în urma efectuării fibroscopiei esofagiene. Principalul risc în această maladie îl constituie ruperea varicelor, lucru care poate antrena hemoragii digestive grave. De aceea, prevenirea apariţiei ei rămâne esenţială (prin medicamente, de exemplu), cea mai eficace fiind cercetarea sistematică a varicelor esofagiene, atunci când pacientul suferă cu certitudine de boli hepatice.

Mihail DAVID – Piteşti: *„La o radiografie a piciorului, mi s-a depistat o excrescenţă osoasă la nivelul genunchiului. Despre ce poate fi vorba?"*

➤ Din păcate, avem de-a face cu un caz din multe altele, apărute uneori fără vreun „avertisment" prealabil din partea organismului, care însă ne pot afecta serios sănătatea, în timp. Cititorul nostru se pare că are un osteofit, adică un fel de excrescenţă osoasă situată cel mai frecvent în apropierea unei articulaţii şi pe care o regăsim frecvent în artroze (de exemplu, sub forma aşa-numitului „cioc de papagal", la nivelul vertebrelor). Asemenea excrescenţe pot antrena limitări ale capacităţii de mişcare, în mod special a degetelor. Cea mai mare parte a osteofitelor situate în apropierea articulaţiilor mari se depistează mai degrabă întâmplător şi nu se leagă de tulburări specifice.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

„LIMBA-OII" sau „URECHEA-LUPULUI"

O plantă cu o răspândire, am putea spune, extremă şi cunoscută sub zeci de denumiri, cea oficială întâlnindu-se pe întreg teritoriul ţării: *pătlagina*. Datorită formei frunzelor sale, în mod frecvent se face asocierea cu o limbă de animal (a oii, a mânzului, a boului, a broaştei, a şarpelui), dar i se mai spune şi... minciună, iarba-bubei, muma-pădurii, urechea-lupului ş.a.m.d. Indiferent de denumire ori de soi, pătlagina este însă recunoscută ca plantă medicinală cu efecte pozitive în numeroase afecţiuni. Trecute rapid în revistă, principalele cazuri de utilizare a frunzelor, atât intern, cât şi extern sunt următoarele: ateroscleroză, hemoragii, hipertensiune arterială, diaree, gastrite hiperacide şi alte afecţiuni ale aparatului digestiv, boli respiratorii, de la tuse, până la tuberculoză pulmonară etc. De asemenea, rănile şi ulceraţiile externe, stomatitele, laringitele, traheitele, iritaţiile cutanate şi alte afecţiuni beneficiază de efectele remarcabile ale unor tratamente cu această plantă.

Există fitoterapeuţi care recomandă nu numai frunza ci şi toate celelalte părţi: rădăcina, tulpina şi floarea, cu seminţe. Infuzia are efecte excelente în bronşite, în astm, dar şi în aşa-numita primenire a sângelui (curăţarea de toxine, de viruşi), cu aceleaşi rezultate notabile şi în maladiile ficatului. Pentru preparare, e bine să se procedeze după cum urmează. Pentru o doză, se pune o ceaşcă cu apă rece la fiert, cu o felie de lămâie curăţată de coajă şi, eventual, o linguriţă de zahăr. După cinci clocote, se ia de pe foc, se adaugă o linguriţă de plantă şi se lasă o jumătate de minut. Se bea cât mai fierbinte şi se repetă procedura de circa patru ori pe zi. Tot pentru uz intern, se prepară un sirop, din patru-cinci pumni de pătlagină proaspătă, bine spălată şi transformată într-un terci (i se poate adăuga şi puţină apă). Împreună cu 300 g zahăr nerafinat şi 250 g de miere, se fierbe la foc mic, până se obţine o pastă omogenă; pus în vase de sticlă şi răcit, siropul se păstrează la rece şi se foloseşte fie la nevoie, fie zilnic, înaintea meselor principale, pentru curăţarea sângelui.

Pentru tratamentele externe, cel mai bine e să se folosească frunza proaspătă de pătlagină, zdrobită până la transformarea într-o pastă şi aplicată astfel pe răni purulente, abcese, ulcere varicoase. Foarte interesantă – şi evident, dătătoare de speranţe majore – este ideea că frunzele proaspete, fărâmiţate, pot vindeca guşa şi chiar bolile canceroase ale glandelor.

DEPRESIA NERVOASĂ
Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

De multe ori, simptomele depresiei pot fi fizice şi psihice. Din punct de vedere fizic, o persoană depresivă poate prezenta tulburări digestive, cefalee, palpitaţii, insomnii sau somnolenţă. Sub aspect psihic, depresia îşi poate face simţită prezenţa prin tristeţe, dezamăgire, pierderea capacităţii de concentrare, anxietate, gânduri sinucigaşe.

Daca v-aţi hotărât sa renunţaţi la tratamentul cu antidepresive, care de multe ori poate crea dependenţă, puteţi apela la vitamine şi la minerale.

Vitamine recomandate: • vitaminele grupei B: tiamina, riboflavina, redau încrederea, calitatea somnului, pofta de mâncare, vitamina B6 intervenind în procesul de producere a serotoninei. Se pot folosi 150-300 mg/zi din complexul B. • Acidul folic sau vitamina B9 poate lupta împotriva stresului şi a anxietăţii, dacă se foloseşte o doză zilnică între 100 mg şi 10 mg/zi. • Vitamina C poate întări sistemul imunitar, folosindu-se o cantitate de 1000-4000 mg/zi.

Minerale recomandate: magneziul, care produce energia necesară organismului şi care transmite influxul nervos. Se pot folosi 500 mg/zi.

GHEORGHE GIURGIU

Culori, parfumuri, sănătate

Odată cu întoarcerea primăverii, culorile şi parfumurile unora dintre cele mai delicate flori invadează natura şi întreaga fiinţă umană, cu un mesaj suprem despre darul nepreţuit ce ne-a fost hărăzit – viaţa. La propriu şi la figurat, căci primele plante care se deschid către simţurile noastre au şi importante calităţi vindecătoare, în diverse afecţiuni. Ne referim aici la cele mai cunoscute flori de sezon, de la ghiocei şi toporaşi, la grâuşor şi ciuboţica-cucului.

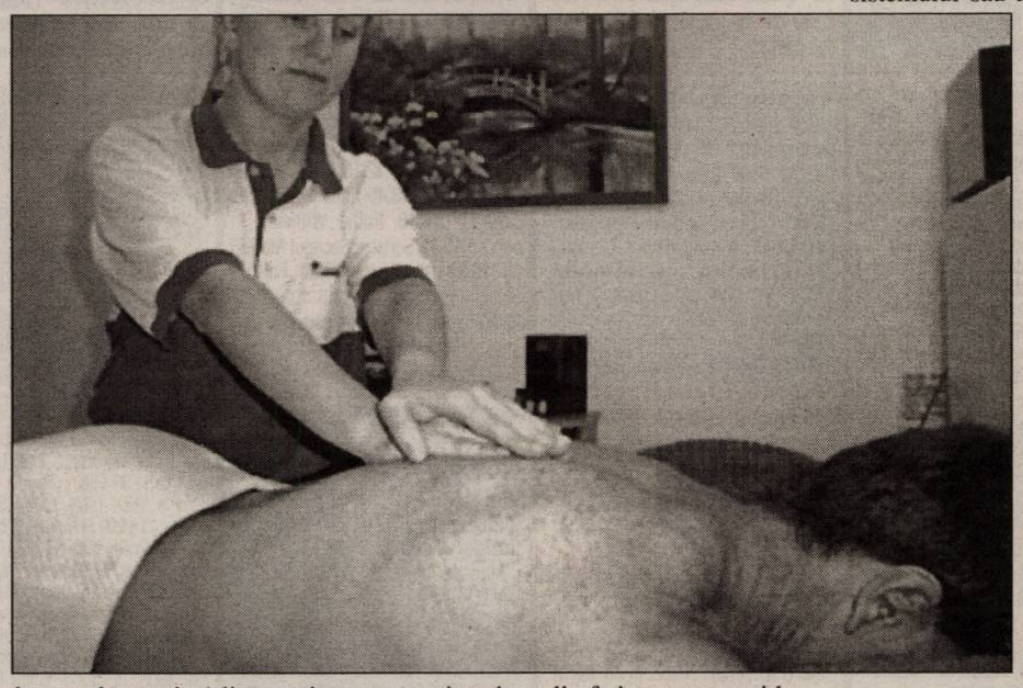
◆ ***GHIOCELUL*** se foloseşte în întregime (floarea, frunzele, bulbii). Din aceste amestec, mărunţit, se prepară un decoct – o linguriţă de plantă la cana cu apă – prin fierbere timp de circa 5 minute. Consumat câte o cană zilnic, preparatul ajută la tratarea parezelor şi a paraliziei. De asemenea, se pot face zilnic băi, cu apă la temperatura corpului, în care s-au adăugat 4 litri de decoct (cu 100 grame de plantă, fiert un sfert de oră). Combinate, cele două proceduri, vor avea un efect sporit asupra nervilor periferici, în sensul de a stimula reluarea funcţionării lor normale.

◆ ***TOPORAŞUL*** reprezintă un bun remediu în afecţiunile aparatului respirator, în primul rând împotriva tusei şi a bronşitei. În primul caz, se utilizează decoctul preparat din rădăcini şi rizomi (o linguriţă de plantă mărunţită la un sfert de litru de apă), prin fierbere timp de un sfert de oră şi lăsat la răcit încă un sfert de oră. Se îndulceşte cu miere şi se beau două căni zilnic. Specificăm că efectului expectorant i se alătură şi cel diuretic şi laxativ. De asemenea, consumat în cantitate mare, decoctul respectiv are şi efect vomitiv. Bronşita se tratează cu infuzie din floare de toporaş (o lingură la 200 ml apă clocotită; se lasă un sfert de oră, apoi se beau cel mult trei căni, zilnic).

◆ ***CIUBOŢICA-CUCULUI*** are efecte remarcabile tot în tratarea unor afecţiuni ale căilor respiratorii. Răceala şi gripa pot fi combătute şi cu ajutorul unui decoct din rizom şi rădăcină, mărunţite bine (o linguriţă de plantă la un sfert de litru de apă, fiartă circa 10 minute). Se consumă cel mult trei astfel de doze pe zi, cu o măsură de precauţie: deoarece această plantă prezintă şi o aciditate sporită, ceaiului i se adaugă şi un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu. Din floare (în amestec egal cu floare de soc) se prepară o infuzie – 200 ml apă fiartă, peste o linguriţă de plantă, lăsat un sfert de oră să se liniştească – utilă în tratarea astmului bronşic; se beau cel mult trei căni pe zi.

MASAJUL FACE MINUNI în diabet

Diabetul nu se vindecă definitiv, dar se poate frâna evoluţia acestei boli care afectează un număr important din populaţia globului. Manipulările prin masaj ale pacientului constituie o metodă blândă de rezolvare a problemei. Inervenţia terapeutului este de asemenea comparabilă cu o relaţie de ajutorare, contribuind la diminuarea stresului cauzat de neliniştile legate de diabet.



Terapia asigură o puternică susţinere psihică

Terapia blândă la care ne referim se raportează direct la cele două tipuri ale bolii: diabetul insulino-dependent (apărut de obicei înainte de 30 de ani) şi cel non – insulino-dependent (apare în jurul vârstei de 40 de ani şi îşi măreşte frecvenţa o dată cu înaintarea în vârstă). În orice situaţie, excesul de glucoză din sânge se poate depozita în anumite ţesuturi ale corpului. Structura şi funcţionarea acestor ţesuturi se alterează şi vasele de sânge obturate pot provoca grave complicaţii renale sau vizuale. Pentru a preveni asemenea probleme, depistarea şi tratamentul precoce sunt esenţiale. Totodată, masoterapia poate să-i ofere pacientului şi o importantă susţinere psihică, şi aceasta având un rol deloc neglijabil într-un tratament eficace.

Masoterapeutul trebuie să afle mai întâi de la pacient aspecte legate de apetit (alimentaţie exagerată, scădere ponderală), de sete (dacă este intensă şi permanentă), de oboseală, de somnolenţă, de creşterea cantităţii de urină eliminată şi frecvenţa micţiunilor, de hipertensiune, de dificultăţi în mişcarea membrelor. Dacă anumite simptome dintre cele enumerate sunt prezente, o condiţie a tratamentului complementar este ca pacientul să se afle şi sub supravegherea unui medic. Masoterapeutul realizează apoi un examen al muşchilor, al articulaţiilor şi al ţesuturilor, cu atenţie specială asupra picioarelor, a claviculelor, a omoplaţilor şi a mişcărilor umerilor, a degetelor şi a mâinilor, a mişcărilor coloanei vertebrale. De asemenea, se verifică petele din jurul gleznelor, rănile şi semnele de cicatrizare lentă.

Lucrul propriu-zis efectuat în continuare înseamnă un masaj care favorizează circulaţia sangvină şi cea limfatică, precum şi lovirea uşoară, deloc profundă, din cauza fragilităţii pielii şi a vaselor capilare. Întărirea şi drenajul sunt lente şi ele, iar în cadrul primelor şedinţe, mai puţin frecvente. Cât despre frecţionări, acestea se practică în mod special asupra tendoanelor muşchilor mici şi asupra membrelor inferioare, dar nicidată pe zonele inflamate. În fine, procedurile de declanşare a unor „vibraţii" uşoare în zona coastelor ajută la ameliorarea reflexelor viscerale.

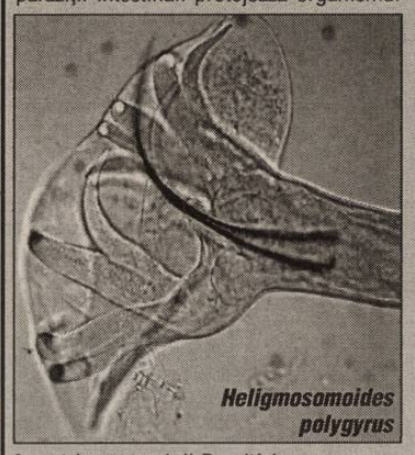
Efecte spectaculoase

Efectele masoterapiei în cazul diabeticilor sunt numeroase. Masajul respectiv favorizează destinderea pacientului, acţionând asupra sistemului său nervos. El ajută la eliminarea surplusului de adrenalină şi de noradrenalină, doi hormoni deseori legaţi de un nivel ridicat al glicemiei. Masajul diminuează frecvenţa şi amploarea „umflării" picioarelor şi determină creşterea aportului de nutrimenţi şi de oxigen, la nivelul pielii şi al muşchilor.

Aflat uneori în postura de victimă a unor discriminări nejustificate, diabeticul poate ajunge să fie dominat de sentimentul pierderii respectului faţă de sine. De aceea, în relaţia cu masoterapeutul poate să simtă nevoia de a-i mărturisi acestuia îngrijorările şi senzaţia de insecuritate cauzate de lupta împotriva unei maladii care nu se vindecă. Şi, cu certitudine, el va găsi un important sentiment de confort, în relaţia ce i-o oferă terapeutul.

INSOLITE

◆ ***BOLI CARE... NE ÎNSĂNĂTOŞESC.*** Pare un nonsens, dar iată că natura (umană) nu încetează să ne ofere surprize majore: infecţiile produse de paraziţii intestinali protejează organismul



Heligmosomoides polygyrus

împotriva astmului! De altfel, o asemenea legătură era bănuită, pe considerentul că aceste alergii au o frecvenţă mai mică în regiunile unde amintitele infecţii sunt mai răspândite. De la bănuială, cercetătorul britanic Rick Maizels a ajuns la certitudine, demonstrând că a produsă de *Heligmosomoides polygyrus* induce producţia de celule imunitare regulatoare, capabile să combată alergenii. Nu peste mult timp, vor putea fi dezvoltate tratamente pornind de la forme non-parazite ale viermilor respectivi şi ale ouălor lor.

◆ ***CAMERĂ TERMICĂ VS. GRIPĂ AVIARĂ.*** Maladiile infecţioase cu grad de risc foarte ridicat (cum ar fi gripa aviară sau SRAS) sunt „atacate" pe mai multe căi, una dintre acestea, de curând pusă în exploatare, fiind reprezentată de camere termice instalate pe aeroportul Orly. Scopul de bază este detectarea febrei la pasagerii care provin din ţările cu focare ale bolilor respective. Aflate deocamdată într-o etapă de testare, aparatele vor fi comparate, ca performanţe, cu alte sisteme de înregistrare a temperaturii folosite în spitale, apoi li se va verifica eficacitatea în spaţii publice, precum sălile de aşteptare.

◆ ***„CONSERVANTUL" ALOE VERA.*** Numeroase boli apar din cauza consumului de fructe şi de legume alterate. Problemă care poate fi eliminată şi prin folosirea unui gel obţinut dintr-o

altă plantă, de-a dreptul miraculoasă, binecunoscuta *Aloe vera*. Este ceea ce sugerează un studiu realizat în Spania, pe ciorchini de struguri de masă. Din rezultate, a reieşit că perioada de conservare la 1ºC a strugurilor trataţi cu gel a crescut de la 7 zile la 35 zile, pentru cei netrataţi. Potrivit cercetătorilor, *Aloe vera* formează o „barieră de protecţie" împotriva oxigenului şi a umidităţii aerului. Lipsit de gust, incolor şi inodor, gelul de *Aloe vera* ar fi capabil în viitor să înlocuiască produşii chimici folosiţi actualmente la conservare, cum este bioxidul de sulf.

«DOCTORII PICANŢI» vin de hac reumatismului

Printre remediile fitoterapeutice, cunoscute şi utilizate ca atare din timpuri neştiute, nu puţine sunt cele bazate pe plante-aliment. Asemenea plante cu gust iute au o mare eficacitate în reumatisme, în dureri lombare ori ale articulaţiilor.

➤ ***ARDEIUL IUTE*** se foloseşte sub formă de tinctură preparată după cum urmează. Se toacă mărunt planta şi se pun într-un recipient de sticlă următoarele ingrediente: ardei iute, mărunţit (15 grame), alcool de 70 de grade (100 mililitri). Preparatul se ţine timp de o săptămână într-un loc călduros, fie afară, fie în casă, amestecându-se din când în când. La capătul perioadei respective, se va obţine o tinctură, cu care se va frecţiona zona dureroasă, de circa trei ori pe zi, până la dispariţia durerilor. Simultan, terapeuţii recomandă şi un tratament intern: două linguri de coajă de salcie mărunţită, într-o cană cu apă, se fierb circa 10 minute, iar acest decoct se consumă o dată; se beau câte trei astfel de preparate pe zi.

➤ ***HREANUL*** are şi el un efect excelent în reumatisme, de asemenea în tratament combinat, extern şi intern. Procedura cea mai simplă presupune să se radă rădăcina de hrean şi, pusă într-o fâşie de material textil, se va aplica pe locul dureros. Efectul este puternic, senzaţia fiind nu doar de fierbinţeală, ci şi de arsură, deseori. Pielea chiar se poate inflama, astfel că pacientul va ţine cataplasma până ajunge la limita suportabilităţii. E de preferat să se realizeze procedura de două ori pe zi. Şi intern, tot hrean se utilizează: se pun într-o cană două linguri de rădăcină rasă, peste care se toarnă o cană de lapte fierbinte. Se lasă o oră să se formeze preparatul şi se bea apoi, încet, întreaga cantitate. Tratamentul se realizează numai dimineaţa şi va dura cel puţin o lună, pentru maximum de eficacitate.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

VINERI - 21 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 9.00 Doc.: „Descifrând Biblia" 10.55 Film (r) 12.35 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Doc.: „Adevărul despre Înviere" 18.00 Repere sacre 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Spartacus" (SUA, 1960). Cu: Kirk Douglas, Laurence Olivier 0.00 Jurnalul TVR 0.20 Film: „Fata cu cercel de perlă" (coprod., 2003).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Vise plăcute!" (SUA, 1989). Cu: Corey Feldman 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Joshua" (SUA, 2002) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Prețul pământului" (SUA, 1998). Cu: Dennis Quaid 19.00 Știrile ProTv 20.30 Dansez pentru tine 0.00 La servici 0.45 Film: „Prețul pământului" (r).

Antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Dansul armăsarilor albi" (SUA, 1963) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Polițist de grădiniță" (SUA, 1990). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.45 Film: „Cartouche" (coprod., 1962). Cu: Jean-Paul Belmondo 1.30 Concurs interactiv.

Prima TV

8.00 Sport cu Florentină 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Misiune imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Culoarea banilor" (SUA, 1986). Cu: Paul Newman 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Cântec de iubire" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 NBA Action 17.30 Arca lui Noe 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecții de supraviețuire" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Inspectorul COOL 22.35 Planeta Moldova 23.10 Film: „Condamnat la întuneric" (SUA, 1997). Cu: Brad Pitt 1.15 Serial: „Vânătoare de recompense" 2.25 Film (r) 4.00 Serial: „Moștenitoarea".

Cinema, cinema

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Icstrim Tivi 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Doc.: „Matrix - de la idee la film" 17.00 Film: „Anul meu preferat" (SUA, 1982). Cu: Peter O'Toole 19.00 Serial: „Presidio med" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTePrinde • Film: „Fahrenheit 9/11" (SUA, 2004) 0.00 Serial: „Millennium".

SÂMBĂTĂ - 22 aprilie

TVR 1

6.05 Doc.: „Adevărul despre Înviere" (r) 7.00 Film: „Călător în timp" (SUA, 1985). Cu: Peter Coyote 8.35 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Sărbătoarea primăverii (r) 11.00 Film: „Viața lui Iisus" (SUA, 1965, II) 13.00 Tainica Lumină 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Meseria-vedetă 14.55 Formula 1: M.P. al statului San Marino 16.00 În așteptarea Luminii 17.00 Fotbal: CFR Cluj - Dinamo București 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize... 23.10 Lumină din lumină - Ediție specială - Învierea Domnului 1.00 Film: „Tom Horn" (SUA, 1980).

PRO TV

7.30 Desene animate 8.00 Știrile ProTv 10.30 Serial (r) 11.15 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.15 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Dansez pentru tine (r) 18.15 Dăruiești și câștigi (utlima ed.) 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Războinarea Dragonului Negru" (coprod., 2005) 21.45 Film: „Patimile lui Hristos" (SUA, 2004). James Caviezel, Maia Morgenstern 23.55 Slujba de Înviere 0.30 Film: „Omul nostru din Panama" (SUA, 2001). Cu: Pierce Brosnan.

Antena 1

6.15 Film: „Cartouche" (r) 8.00 Întâmplări hazlii 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Știri 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.15 Robie Williams în concert 15.15 Serial: „Secretul Mariei" (r) 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Steaua București - Farul Constanța 22.30 Film: „Marea hoinăreală" (coprod., 1966) 1.30 Serial: „Net Force" 2.30 Observator (r) 4.00 Film (r).

Prima TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 10.30 Serial: „Roseanne" 11.30 Tele RON 13.00 Săptămâna nebună (r) 14.30 Ciao Tv (r) 15.00 Schimb de mame (r) 17.00 S.O.S. salvați-mi casa 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Vraciul din junglă" (SUA, 1992). Cu: Sean Connery 22.00 Film: „Love Story" (SUA, 1970) 0.00 Slujba de înviere 0.30 Film: „Magnolii de oțel" (SUA, 1989). Cu: Sally Field.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" (rezumatul serialului) 21.30 Serial: „Păcatele Evei" (ultimul ep.) 22.45 Special: „Martor în vremea lui Iisus" (partea I) 23.55 Slujba de Înviere 0.30 Special: „Martor în vremea lui Iisus" (partea a II-a) 1.30 Pavarotti și prietenii pentru Angola, 2002.

TVR 2

8.30 Pop/Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 11.00 Roată la roată 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Amy" 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Hollywood reporter 15.30 Fotbal: FC Argeș - FC Național 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Megatehnicus 20.00 Europa altfel 20.15 Doc.: „Tineri la Hollywood" 20.45 Marcă înregistrată 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Imperiul: Nero" (coprod., 2004, partea I). Cu: Hans Matheson 1.35 Fotbal (r).

Cinema, cinema

6.00 Apropo Tv 9.20 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.15 Doc.: „Bibliografii celebre: Pierce Brosnan" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Regele David" (coprod., 1985). Cu: Richard Gere 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Revanșa" (România, 1978) 22.15 Serial: „Zona crepusculară" 23.15 Serial: „Twin Peaks" 0.15 Serial: „Saturday Night Live" 1.15 Serial: „Millennium".

DUMINICĂ - 23 aprilie

TVR 1

6.05 TVR 50 - Insomnia (r) 7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.20 Numai cu acordul minorilor 11.30 Lumină din lumină 13.00 La masa de Paști 14.00 Jurnalul TVR 14.55 Formula 1: M.P. al statului San Marino 17.00 Parteneri de weekend 17.30 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Stele... de cinci stele 21.55 Film: „Monsieur N." (coprod., 2003) 0.15 Film: „Elisa" (SUA, 1995). Cu: Vanessa Paradis, Gérard Depardieu.

PRO TV

7.15 Film d.a.: „Balto II" (SUA, 2002) 8.45 Film: „Salvați-l pe Willy" (SUA, 1993) 11.00 Film: „Casper" (SUA, 1995) 13.15 Apropo tv 14.15 Serial: „Rebel în California" 16.15 Film: „Insula secretelor" (SUA, 1995). Cu: Geena Davis 19.00 Știrile ProTv 20.15 Vacanța Mare 21.45 Film: „Visul împăratului" (coprod., 2005). Cu: Jackie Chan 0.30 Serial: „Rebel în California" (r) 2.15 Film: „Salvați-l pe Willy" (r).

Antena 1

6.00 Film: „Up, Up and Away!" (coprod., 2000) 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Piraților din Penzance" (SUA, 1983). Cu: Kevin Klaine, Angela Lansbury 12.00 Comedia animalelor 13.00 Știri 13.15 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.00 Duminica în familie 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 21.45 Piața Divertis 23.00 Film: „Stai, că trage mama!" (SUA, 1992). Cu: Sylvester Stallone.

Prima TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Film: „Familia Thornberry în Africa" (SUA, 2002) 13.00 Da sau nu (r) 14.00 Flavours - 3 bucătari 14.30 Străini de fotbal (r) 15.30 Cronica cârcotașilor (r) 17.30 Versus 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Schimb de mame 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Serial: „CSI - investigații" 0.30 Film: „Rămășițele zilei" (SUA, 1993). Cu: Emma Thompson, Anthony Hopkins.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 12.30 Acasă în bucătărie - Ediție specială de Paște 13.30 Premiile Lo Nuestro, 2006 16.45 99 17.30 Povești adevărate 18.30 Concert James Blunt 19.30 Lori - Ediție specială de Paște 20.30 Film: „Sunetul muzicii" (SUA, 1965). Cu: Julie Andrews, Christopher Plummer 0.00 Concert James Blunt (r).

TVR 2

8.00 Zestre românilor 8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.30 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Pe la noi, de sărbători (partea I) 12.00 Doc.: „O istorie a divinității" (ep.1) 13.00 Șlagăre... în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 COOLmea distracției 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 Fortificații transilvănene 21.00 Top 7 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Doc.: „O istorie a divinității" 23.15 Film: „Quo vais" (Polonia, 2001) 2.15 Muzică la maxim.

Cinema, cinema

6.30 Documentar (r) 7.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Baby Looney Tunes" 10.15 Film (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Familia Flintstones" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Trădare de-o noapte" (Canada, 2003) 22.00 Serial: „Zona crepusculară" 23.00 Serial: „Twin Peaks" 0.00 Serial: „Millennium".

KIRK DOUGLAS
– vineri, 20.15 –

ANGELINA JOLIE
– joi, 12.45 –

BRAD PITT
– vineri, 23.10 –

EMMA THOMPSON
– duminică, 0.30 –

JAMES CAVIEZEL
– sâmbătă, 21.45 –

GABRIELA SPANIC
– miercuri-joi, 22.30 –

SYLVESTER STALLONE
– duminică, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 24 aprilie

TVR 1

7.00 Parteneri de weekend (r) 8.00 Film: „Zorro, răzbunătorul" (SUA, 1959) 9.40 Serial: „Răpit de pirați" 10.10 Surprize, surprize... (r) 13.00 La masa de Paști 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Danutz s.r.l. 16.00 A 39-a ediție a Premiilor Muzicale Country 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.40 Iartă-mă! 23.10 TVR 50 - Insomnia • În cadrul emisiunii Teatru Tv „Titanic Vals" de Tudor Mușatescu. Cu: Radu Beligan 2.10 Jurnalul TVR (r) 3.15 Film (r).

PRO TV

7.00 Film: „Insula secretelor" (r) 9.45 Film: „Noile aventuri ale lui Babe în oraș" (coprod., 1998) 11.00 Film: „Cum s-ascunzi un câine în New York" (SUA, 2005) 13.45 Film: „Părinții ideali" (SUA, 1994) 15.45 Vacanța Mare (r) 17.00 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ostaticul" (coprod., 2005). Cu: Bruce Willis 23.00 La Bloc 23.30 Fete cu lipici 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Film: „Ostaticul" (r).

Antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Film: „The King's Pirate" (SUA, 1967). Cu: Doug McClure, Jill St. John 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Dă-i papucii! 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

Prima TV

7.30 Desene animate 8.00 Sport cu Florentina 8.05 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Film (r) 12.00 Film animație: „Hey, Arnold!" (SUA, 2002) 14.00 Film: „Poveste fără sfârșit" (coprod., 2001, partea I) 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 6.45-7.45 Reluări 8.30 Lori - ediție specială de Paște (r) 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Film: „Sunetul muzicii" (r) 14.30 Din culisele „Premiilor Lo Nuestro", 2006 15.30 Film: „Valentin" (Argentina, 2002). Cu: Julieta Cardinali, Alejandro Agresti 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Dragoste de mamă" 23.30 Concert Eros Ramazotti, Roma - 2004.

TVR 2

7.00 Pe la noi, de sărbători (r) 8.00 Documentar (r) 9.10 Serial (r) 10.30 Pescar hoinar 11.00 Pe la noi, de sărbători (partea a II-a) 12.00 Doc.: „O istorie a divinității" 13.10 Șlagăre... în revenire 14.00 Poftă bună! 14.30 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 15.30 COOLmea distracției 16.30 Casa Ta 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Farmece" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Film: „Băiatul cu apă rece" (SUA, 1998) 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Sweet Charity" (SUA, 1969) 0.45 Desene animate 4.15 Serial: „Moștenitoarea".

Cinema, cinema

6.00 Apropo Tv 9.00 Doc.: „Matrix - de la idee la film" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film: „Poveste fără sfârșit II" (coprod., 1990) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.00 Documentar (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Presidio Med" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Rivalii" (SUA, 1985). Cu: Jennifer Jason Leigh 0.45 Serial: „Millennium".

MARȚI - 25 aprilie

TVR 1

6.05 Nocturne (r) 7.00 Jurnalul TVR 8.00 La masa de Paști (r) 9.00 Serial: „Cory și restul lumii" (ultimul ep.) 10.00 La masa de Paști (r) 10.55 Stele... de cinci stele (r) 12.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" (r) 15.00 Kronika 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" (ep.1) 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Căsătorie pe hârtie" (coprod., 1990). Cu: Gérard Depardieu, Andie MacDowell 23.20 Memorialul durerii 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.10 Film (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Părinții ideali" (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Dușmanul din ape" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal, Christine Adams 21.45 UEFA Champions League 23.45 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Champions League.

Antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Ambasada" (SUA, 1985) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

Prima TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Străini de fotbal 21.00 Detectiv X 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Din culisele premiilor „Lo Nuestro", 2006 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Niciodată nu e prea târziu" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.00 Dincolo de hartă (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.05 Împreună în Europa 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Școala părinților" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură și aventură 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Primarul din Casterbridge" (partea a II-a) 0.20 Desene animate 1.05 Serial: „Charlie Jade" 1.55 Film (r) 4.45 Serial: „Moștenitoarea".

Cinema, cinema

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.30 Lumea Pro Cinema (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Doc.: „Reclame celebre" 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Doc.: „Mega-star" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Predisio med" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Țintă greșită" (SUA, 2000) 0.00 Serial: „Millennium" 1.00 Film: „Dragoste fără sfârșit" (SUA, 1971).

MIERCURI - 26 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generația contra (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea și copiii" (ep.1) 10.00 Memorialul durerii (r) 10.55 Stele... de cinci stele (r) 12.50 Parteneri de weekend (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.10 Doc.: „Cernobîl: Radiofobia" 23.10 Povești întunecate 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.05 Film: „Călător în timp" (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Lumea de sub pământ" (SUA, 1992) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Frumoasa și insula" (SUA, 1987) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Vânătorii de recompense" (SUA, 1996) 21.45 UEFA Champions League 23.45 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Champions League.

Antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Vrăjitoarea" (partea a II-a) 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

Prima TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărânul pasiunii" (ep.1). Cu: Gabriela Spanic 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Doc.: „Școala părinților" (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Info.. baza în direct 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Cum să nu ne îmbrăcăm" 20.30 Omul între soft și moft 21.00 Doc.: „Raport... Off Road" 21.30 Ora de știri 22.30 Independent - Kinki Zoone 0.30 Desene animate 1.15 Doc.: „Dinu Pillat sau Calea Regală" 3.50 Serial: „Moștenitoarea".

Cinema, cinema

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Documentar (r) 11.20 Icstrim Tivi (r) 11.50 ProMotor (r) 12.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Specialistul" 14.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 16.00 Serial: „Presidio med" (r) 17.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Presidio med" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Capcană pentru infideli" (coprod., 2003). Cu: Dina Meyer 0.00 Serial: „Millennium".

JOI - 27 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Doc.: „Pe ce dăm banii?" (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea și copiii" 10.00 Nocturne (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 18.00 F11 - de veghe în larg 18.20 Jobbing 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Elvira Madigan" (Suedia, 1967) 23.10 Cultura libre 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Frumoasa și insula" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Icstrim tivi (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Străina" (SUA, 1994) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Viață pe muche de bisturiu" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

Antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecății (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.30 Concurs interactiv.

Prima TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărânul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Înapoi la măturâ" 20.30 Bugetul meu 21.00 Bazar 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Mesaj din Vietnam" (SUA, 1993, partea I) 0.15 Desene animate 1.00 Serial: „Vânătoare de recompense" 1.50 Independent - Kinki Zoone (r) 4.00 Serial: „Moștenitoarea".

Cinema, cinema

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Serial: „Presidio med" (r) 12.45 Doc.: „Mega-star: Angelina Jolie" 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Trei destine" (SUA, 1995) 19.00 Serial: „Pesidio med" 20.00 Serial: „Cursa vieții și a morții" 22.00 Film: „Duminică, pierzi sau câștigi" (SUA, 1999). Cu: Al Pacino, Cameron Diaz 1.30 Serial: „Millennium" (ultimul ep.).